MITSUBISHI

三菱液晶カラーテレビ

# カンタンサイネージ

## 取扱説明書

- ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。
- 保証書は「お買上げ日・販売店名」などの記入を確かめて、販売店からお受け取りください。
- 「取扱説明書」と「保証書」は大切に保存してください。

製造番号は安全確保上重要なものです。お買上げの際は、製品本体および保証書に記載の製造番号をお確かめになり、裏表紙の「お客さま便利メモ」に記入しておいてください。

AVCHD™

本紙の端面で手などを傷つけないよう、ご注意ください。

# もくじ



次ページへつづく

**このテレビは、誤操作防止機能を搭載しています。**

# テレビを見る

# テレビを使いこなす

**メニューからの操作**



次ページへつづく

ページ

## リアリンクで 録る/予約する/見る

（録画にはリアリンク対応のレコーダーとの接続が必要です）



## テレビを お好みの設定にする





次ページへつづく

ページ

## テレビを お好みの設定にする



## お知らせ



## 困ったとき

# 安全のために必ずお守りください

■誤った取扱いをしたときに生じる危険とその程度を、次の表示で区分して説明しています。

| | |
|---|---|
|  | 誤った取扱いをしたときに、死亡や重傷などに結びつく可能性があるもの。 |
| ⚠注意 | 誤った取扱いをしたときに、軽傷または家屋・家財などの損害に結びつくもの。 |

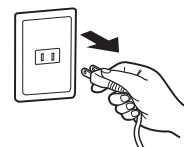
■図記号の意味は次のとおりです。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  | 絶対に行わない |  | 絶対に分解・修理はしない |  | 絶対に触れない |
|  | 絶対に風呂・シャワー室では使用しない |  | 絶対に水にぬらさない |  | 絶対にぬれた手で触れない |
|  | 必ず指示に従い行う |  | 必ず電源プラグをコンセントから抜く |  | 高圧注意<br>（本体後面に表示） |

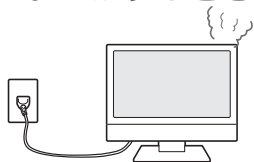
**電源プラグは容易に手が届く場所の電源コンセントに差込んでください。**
**完全に通電を遮断するには電源プラグを抜いてください。**

## 万一異常が発生したときは、電源プラグをすぐ抜く!!

**異常のまま使用すると、火災・感電の原因になります。**
**すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、**
**販売店に修理をご依頼ください。**

プラグを抜く

### 故障（画面が映らない、音が出ないなど）や煙、変な音・においがするときは使わない

火災・感電の原因になります。

使用禁止

煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。

### 本機を落としたり、キャビネットを破損したときは使わない

火災・感電の原因になります。

万一落としたり破損した場合は、すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご相談ください。

使用禁止

### 水をかけない 水の入った物、花瓶などを機器の上に置かないこと

本機の中に水などが入ると、火災・感電の原因になります。

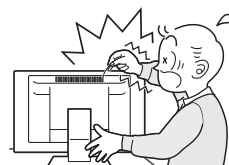
水ぬれ禁止

万一入った場合は、すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご相談ください。

### 異物を入れない　特にお子様にご注意ください

通風孔から金属類や燃えやすいものなどが入ると、火災・感電の原因になります。

禁止

万一入った場合は、すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご相談ください。

### 不安定な場所に置かない

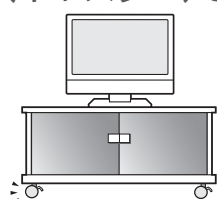
ぐらついたり変形した台の上や傾いた所など。

設置禁止

落ちたり、倒れたりしてけがの原因になります。

### テレビ台の車（キャスター）を固定する

台が動くと本機が倒れ、けがの原因になります。

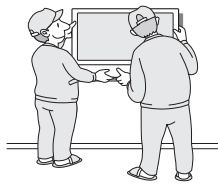
車を固定

# ⚠警告

## 本機にのったり、ぶらさがったりしない

特にお子様にご注意ください

落下してけがの原因になります。

## 壁掛け工事は専門業者に依頼する

- 壁掛けの場合は、通風孔からの空気の流れにより、壁を汚す原因になることがあります。
- 壁掛け工事が不完全ですと、けがの原因になります。

## 乾電池、ネジなど小さな付属品やSDカードなどは幼児の手の届くところに置かない

飲み込むと窒息死する原因になります。

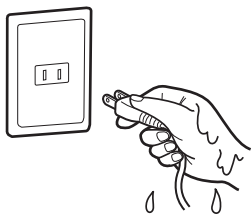
万一飲み込んだ場合は医師に相談してください。

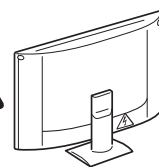
禁止

接続線で遊ばせない。けがの原因になります。

## 電源コードを傷つけない

重いものをのせたり、熱器具に近づけたり、無理に引っ張らない。
コードが破損して火災・感電の原因になります。

## ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

感電の原因になります。

## 分解や改造をしない

内部には電圧の高い部分があり、さわると感電の原因になります。また、けが・火災の原因になります。

内部の点検・調整・修理は販売店にご相談ください。

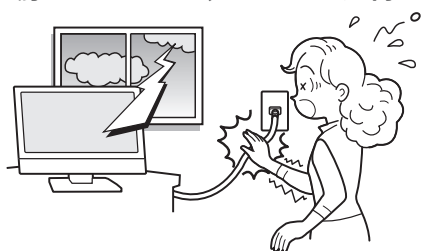
## 風呂場では使わない 機器を水滴のかかる場所に置かないこと

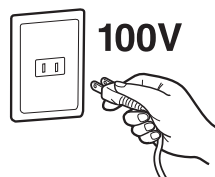
水気の多い場所での使用は、火災・感電の原因になります。

## 電源プラグのほこりなどは定期的にとる

電源プラグにほこりがついたりコンセントの差込みが不完全な場合は、火災の原因になります。

傷んだ電源コードや差込みのゆるいコンセントは使わないでください。1年に一度は電源プラグとコンセントの定期的な清掃と接続を点検してください。

## 雷が鳴りだしたら、アンテナ線に触れない

火災・感電の原因になります。

## 電源は、交流100Vを使う

交流100V電源以外で使用すると、火災・感電の原因になります。

# 安全のために必ずお守りください(つづき)

## ⚠注意

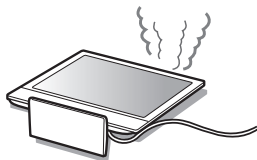
### 設置のときは次のことをお守りください

風通しが悪かったり、置き場所によっては、内部に熱がこもり、火災や感電の原因になります。

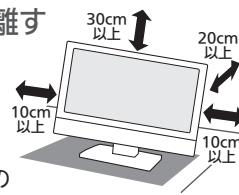
**空気穴(通風孔)をふさがない**

**押入れ、本箱などに入れない**

**あお向けや横倒し、さかさまにしない**

**湿気やほこりの多い所、油煙や湯気の当たる所、温泉地域の硫化水素ガスの多い所に置かない**

**直射日光の当るところや熱器具のそばに置かない**

キャビネットが
変色、変形などの劣化を起こす原因になることもあります。

**据付の際は壁から離す**

壁掛けや設置位置に
よっては、通風孔からの
空気の流れで壁を汚す原因になることもあります。

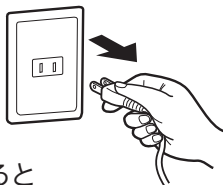
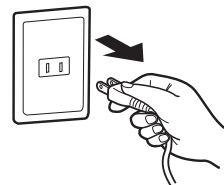
**接続線をつけたまま移動しない**

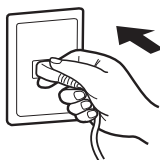
火災・感電の
原因や、つま
ずいてけがの
原因になります。

電源プラグやアンテナ線、機器間の接続線や
転倒防止金具をはずしたことを確認のうえ、移動してください。

**液晶画面に強い衝撃を加えない**

パネルが割れて、けがの原因になります。

**電源プラグを持って抜く**

コードを引っ張ると
傷がつき、感電・火災の原因になります。

**お手入れのときは、電源プラグを抜く**

感電の原因になります。

**電源プラグは根元まで差し込む**

差し込みが不完全な場合、
火災・感電の原因になります。

**長期間の旅行、外出のときは電源プラグをコンセントから抜く**

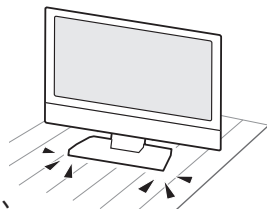
# ⚠ 注意

## 本機の上や近くにものを置かない

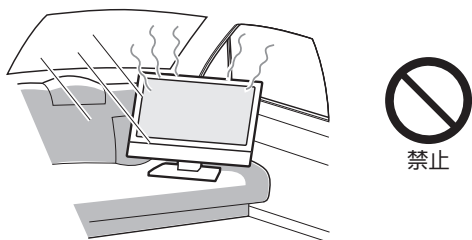
ローソクのような
裸火を本体の上や
近くに置かない

禁止

金属類や液体が
内部に入ると、火災・感電の原因になります。

## ワックスのかかった床に直接置かない

設置禁止

床上のワックス、
洗剤、溶剤により、
床材と本体底面のすべり止め用ゴムの密着性が
上がり、床材のはがれ、着色の原因になります。

## 車の中で使用しない

禁止

熱・振動により壊れて、火災・感電の原因になります。

## 持ち運びは2人以上で行う

本機の落下や思わぬけがの原因になります。

2人以上で

車(キャスター)付きのテレビ台ごと
移動させるときは、テレビ台のキャスター
固定手段を外して本機を支えながらテレビ台を押す。

本機を支えながらテレビ台を押さないと、本機が落下してけが
の原因になることがあります。

## 回転中や、オートターン使用中は、本機に近づかない

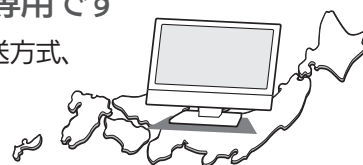
特にお子様に
ご注意ください

禁止

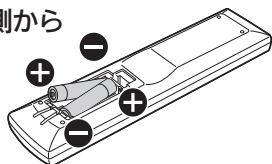
回転させたときに、
壁との間にはさまれると、
けがの原因になります。

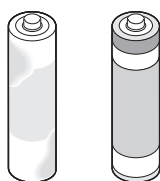
## 日本国内専用です

国内専用

外国では放送方式、
電源電圧が
異なるので
使えません。
また、アフターサービスもできません。

This television set is designed for use in Japan only and
can not be used in any other countries.
No servicing is available outside of Japan.

## 乾電池取扱いの注意

- プラス⊕とマイナス⊖の向きを正しく入れる。
- マイナス⊖側から
  入れる。

正しく入れる

- 分解したり、ショートさせたり、火の中に
  投入したりしない。
- 充電しない。
- 種類の違う電池や、
  新しい電池と古い電池
  を混ぜて使用しない。

禁止

電池の破裂、液漏れにより、
火災・けがや周囲を汚す原因になります。

アルカリ乾電池のアルカリ性溶液が皮膚や衣服に付着したとき
は、きれいな水で洗い流してください。
また、目に入ったときはきれいな水で洗ったあと、ただちに医
師の治療を受けてください。

## アンテナ工事には、技術と経験が必要です

販売店にご相談ください。

送配電線から離れた場所に
設置してください。

アンテナが倒れると
感電の原因になります。

販売店に
相談する

BS、CS放送受信用アンテナは強風の影響を受けやすいので
確実に取り付けてください。

## 内部掃除は、販売店に依頼する

1年に一度
くらいを目安に
してください。
内部にほこりが
たまったまま使うと、火災や故障の原因になります。

内部掃除

とくに梅雨期の前に行うのが効果的です。
内部掃除費用については販売店にご相談ください。

ケーブル類を接続したりはずしたりする前に、必ず主電源を切ってください。

# ご使用上のお願い

■電波妨害について
本機は規格を満たしていますが若干のノイズが出ています。「ラジオ」や「パソコン」などの機器に本機を近付けると互いに妨害を受けることがあります。このときは機器を影響のないところまで本機から離してください。

■搬送について
- 引越しや修理などで本機を運搬する場合は、本機用の梱包箱と緩衝材および包装シート・袋をご用意ください。
- 本機は立てた状態で運搬してください。
  横倒しにして運搬した場合、液晶パネルのガラスが破損したり、輝点や黒点が増加することがあります。

■壁に取付ける場合
危険ですからお客様ご自身で取り付けずに、販売店にご相談ください。

■画面の残像について
時刻表示や静止画を長時間表示された場合や、画面サイズを「ノーマル」で長時間ご使用された場合、部分的に映像が消えない（残像）症状が発生する場合がありますが、これは故障ではありません。通常の動画放送をご覧いただくことにより、次第に目立たなくなります。

■動作時の本体温度について
本体や上面の一部は温度が高くなりますので、ご注意ください。品質・性能には問題ありません。

■液晶パネルについて
- 液晶パネルは非常に精密な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠けや常時点灯する画素があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承願います。
- 液晶パネルが汚れた場合は、脱脂綿か柔らかい布で拭きとってください。
  液晶パネルを素手で触らないでください。
- 液晶パネルに水滴などがかかった場合はすぐに拭きとってください。
  そのままにすると液晶パネルの変質、変色の原因になります。
- 液晶パネルを傷つけないでください。
  硬いもので液晶パネルの表面を押したり、ひっかいたりしないでください。

■液晶パネルの輝点（点灯したままの点）や黒点（点灯しない点）は保証の対象とはなりません。
■お客様または第三者が本機の誤使用、使用中に生じた故障、その他の不具合または本機の使用によって受けられた損害については、法令上賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切の責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
■データ放送の双方向サービスなどで本機に記憶されたお客様の登録情報やポイント情報などの一部、またはすべての情報が変化・消失した場合の損害や不利益について、アフターサービス時も含め、当社は一切の責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
■本機でお客様が設定されるデータには、個人情報を含むものがあります。本機を譲渡または廃棄される場合には、「全情報の初期化」P.157により個人情報を消去されることをおすすめします。
■火災、地震、風水害、落雷その他の天災地変、塩害、公害、ガス害（硫化ガスなど）や異常電圧による故障および損傷は有料修理になります。
■LCD（液晶）パネルおよびバックライトの経時による劣化（焼き付き、輝度の低下など）が生じた場合は有料修理になります。

## 留意点

ご使用の前に下記の内容を必ずお読みください。

**■受信異常により、本機の操作ができなくなった場合は本機画面右側面の主電源ボタンで主電源をいったん切ったあと、しばらくして再度主電源を入れ直してください。**

■国外でこの製品を使用して有料放送サービスを享受することは、有料サービス契約上禁止されています。
■付属のB-CAS（ビーキャス）カードはデジタル放送を視聴していただくために、お客さまへ貸与された大切なカードです。破損や紛失などの場合はただちにB-CAS（ビーキャス）〔（株）ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ〕カスタマーセンターP.158へご連絡ください。なお、お客さまの責任で破損、故障、紛失などが発生した場合は、再発行費用が請求されます。
■万一、本機の不具合により、録画できなかった場合の補償についてはご容赦ください。
■あなたが録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。

### ●本機の受信周波数帯域に相当する周波数を用いた機器とは離してご使用ください
本機の受信周波数帯域（VHF：90～222MHz、UHF：470～770MHz、BS：1032MHz～1336MHz、CS：1595MHz～2071MHz）に相当する周波数を用いた携帯電話などの機器を、本機やアンテナケーブルの途中に接続している機器に近づけると、その影響で映像・音声などに不具合が生じる場合があります。それらの機器とは離してご使用ください。

### ●本機の主電源は頻繁に切らないことをおすすめします
本機には、側面に主電源ボタンがあります。P.12
長期間留守にされる場合や本機に異常が発生したとき以外は、本機の電源プラグをコンセントから抜いたままにしたり、主電源「切」のままにしないことをおすすめします。本機は電源オフ（待機）状態でも、自動的にデジタル放送のメンテナンス情報を受信して、ソフトウェアの更新が行われる場合があります。

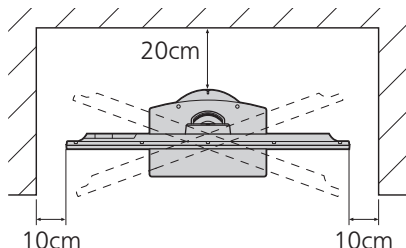
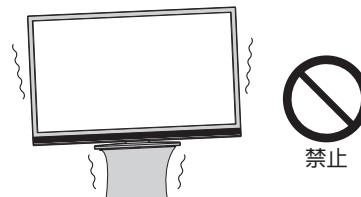
### ●天候不良によっては、画質、音質が悪くなる場合があります
衛星デジタル放送の場合、雨の影響により衛星からの電波が弱くなっているときは、引き続き放送を受信できる降雨対応放送に切り換えます。（降雨対応放送が行われている場合）降雨対応放送に切り換わったときは、画面にメッセージが表示されます。降雨対応放送では、画質や音質が少し悪くなります。また、番組情報も表示できない場合があります。

### ●本機に付属しているB-CAS（ビーキャス）カード以外のものを挿入しないでください
B-CAS（ビーキャス）カード挿入口に、正規のB-CAS（ビーキャス）カード以外のものを挿入すると本機が故障したり破損することがあります。

## 本機の設置についてのお願い

お願い!

- 傾斜面や、水平でない面、カーペットなどの軟らかい面への設置をさけてください。
- 本機の下へ物をはさまないでください。
- 本機を高いところに置かないでください。
- 万一転倒した場合に備えて、就寝場所や避難障害となる場所に本機を置かないでください。

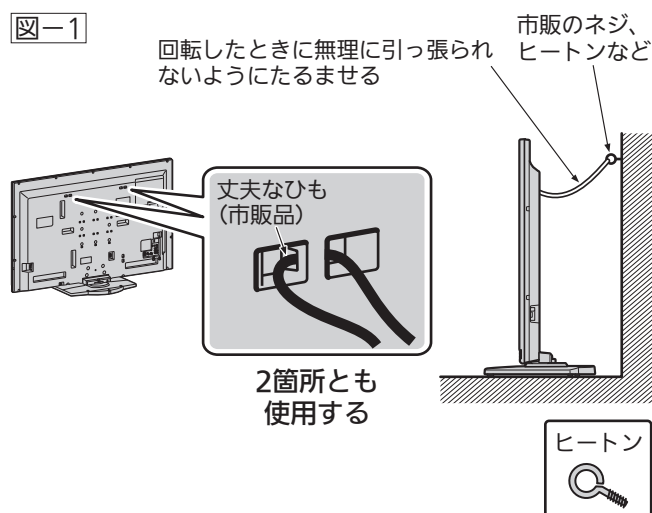
- 最低限、下図のスペースを取ってください。

- 不安定な場所に置かないでください。
  台の上に設置するときは、平坦ですべりにくい、本機の外形より大きい、変形しない台の上に置いてください。

## 転倒防止についてのお願い

### ⚠注意

衝撃などで本機が転倒すると、けがの原因になることがあります。ご家庭での安全確保のために、置く場所が決まったら次の処置をお願いします。次の処置内容は、振動や衝撃での製品の転倒、落下によるけがなどの危害を軽減するためのものです。すべての地震等に対してその効果を保証するものではありません。

### 壁や柱などの安定した場所への固定

図−1のように本機を壁や柱などの安定した場所に本機の重さに耐えられる丈夫なひも(市販品)で確実に取り付けてください。

図−1

お願い! ひも、ネジなどの取り付けは確実に行ってください。

### テレビ台への固定

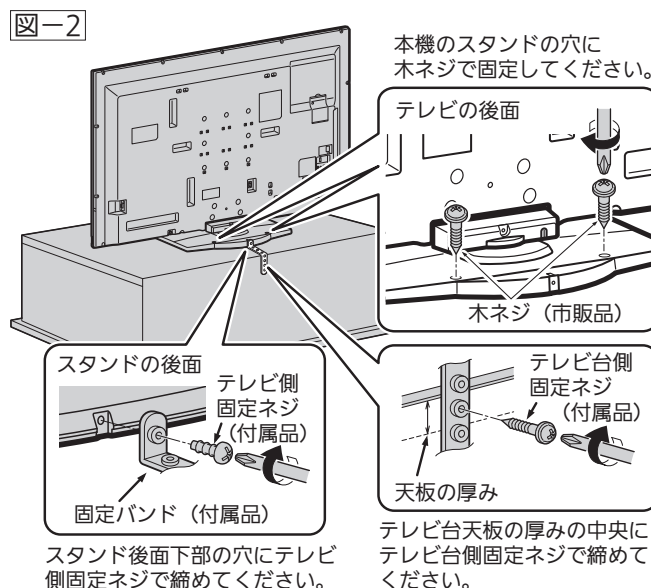
図−2のように、お使いの台の天板と液晶テレビのスタンド(2ヵ所)を市販の木ネジで取り付けてください。スタンドのネジ穴部分の厚みは次のとおりです。

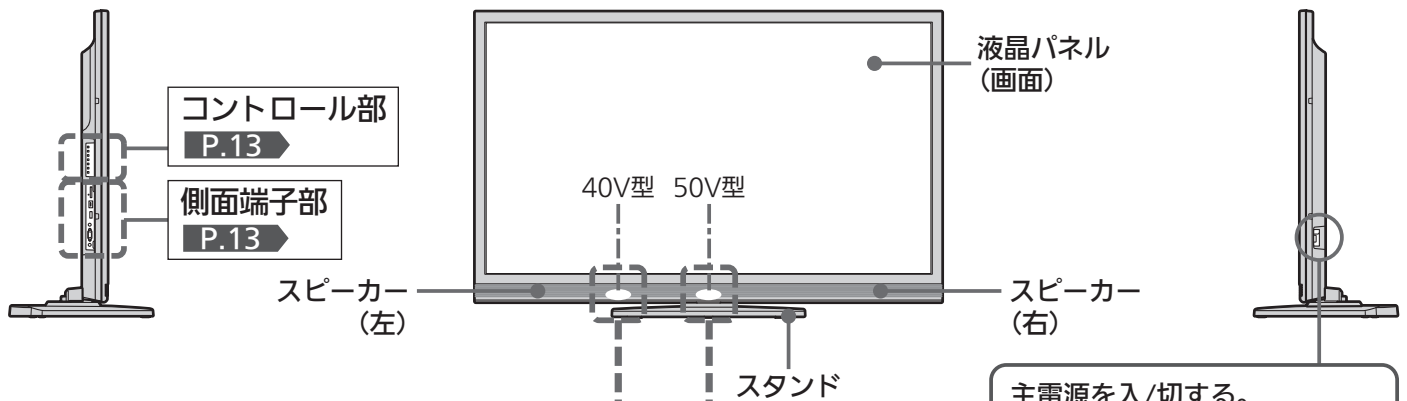
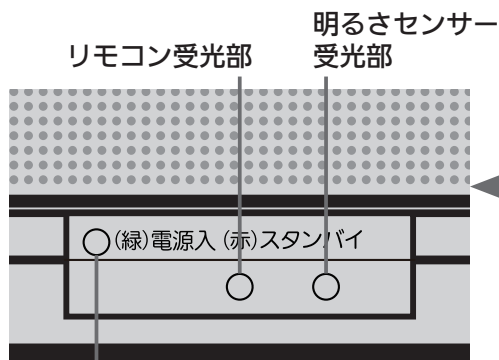
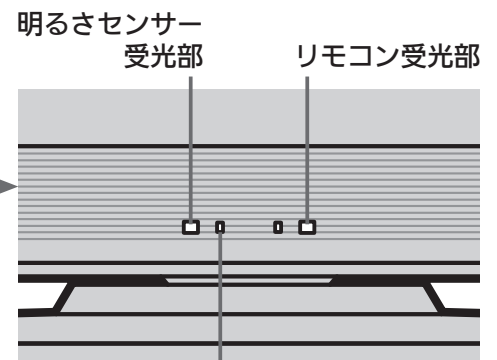
| 形名 | 厚み |
|---|---|
| DSM-40L3, DSM-50L3 | 6.0mm |

または、テレビ台への固定用部品(付属品)で、スタンド後面下部とお使いの台の強固な部分を、固定してください。

図−2

スタンド後面下部の穴にテレビ側固定ネジで締めてください。

テレビ台天板の厚みの中央にテレビ台側固定ネジで締めてください。

お願い!
- 再び移動させるときは木ネジやテレビ台への固定用部品をはずしてから行ってください。
- テレビ台も可能な限り床や壁などに固定してください。

# 本体前面/側面

お知らせ

- 主電源が「切」の状態は、消費電力0Wになります。リモコンや本体の電源ボタンは、はたらきません。
- 電源ボタンで「切」にすると待機状態になります。マイコンおよびデジタルチューナーなどの回路が通電しています。
- 本機は待機状態のときに、自動的にデジタル放送のメンテナンス情報を受信して、ソフトウェアの更新が行われる場合がありますので、長期間留守にされる場合や本機に異常が発生したとき以外は主電源を「切」にしないことをおすすめします。
- 操作できなくなったり、表示が正常でなかったりする場合は、しばらく主電源を「切」にしてみてください。
- テレビ画面に向けて光線銃などを使い、画面を標的にするゲームでは、正しく動作しないことがあります。
くわしくはゲームの取扱説明書をご覧ください。

## コントロール部

電源
メニュー
入力切換
決定
チャンネル
音量

主電源が入っているときに、電源を「入」「切」できる。 P.38・40

視聴している放送の種類の中でチャンネルを順送り、または逆送りで切り換える。 P.38・40
ビデオ入力やPC入力などの映像を見ているときは、最後に見ていた放送波を表示して、チャンネルを切り換えます。
メニューなどを表示中はリモコンの▲▼と同じはたらきをする。 P.70～71

メニューを表示する。 P.70～71

ビデオやDVDなどを見るときに押す。 P.43
押すごとに、地上アナログ→地上デジタル→BS→CS1→CS2→ビデオ→D端子→HDMI1→HDMI2→PCの順に切り換わります。
メニューなど表示中はリモコンの 決定 と同じはたらきをする。 P.70～71

音量を調節する。 P.38・40
メニューなどを表示中はリモコンの◀▶と同じはたらきをする。 P.70～71

お知らせ

入力切換、チャンネル、音量ボタンがリモコンの 決定、▲▼◀▶と同じはたらきをしない画面（番組表など）があります。

## 側面端子部

SDカード
サービス用
HDMI 入力2 映像・音声
PC入力 音声
RGB映像

SDカードを入れる。 P.54

サービス用
SDカードへデータを転送する。

HDMI機器を接続する。 P.25～26・28

HDMI入力2と接続した機器に音声出力がある場合に接続する。 P.25・28

アナログRGB出力パソコンを接続する。 P.28

ステレオのヘッドホンを差し込む。
スピーカーとヘッドホンで別々に音量が設定できます。 P.72
スピーカーとヘッドホンを同時に使用したい場合は、「スピーカー音声同時出力」を「入」に切り換えてください。 P.114
外部音声出力端子としてもお使いください。

# 本体後面

HDMI
映像・音声
入力1
ARC対応

HDMI機器を接続する。 P.25～26

サービス用
使用できません。
何も差さないでください。

市販の光ケーブルで、デジタル音声（光）入力端子をもつオーディオ機器と接続する。 P.27

デジタル
音声
（光）出力

D4
映像

DVDプレーヤーなどのD映像出力やコンポーネント映像出力を接続する。 P.24

LAN端子

BS・110度CS-IF
（DC15V最大4W）

地上デジタル/アナログ
（VHF/UHF）

アンテナ入力

映像

左
ー
音声
ー
右

ビデオ
入力

D端子
入力

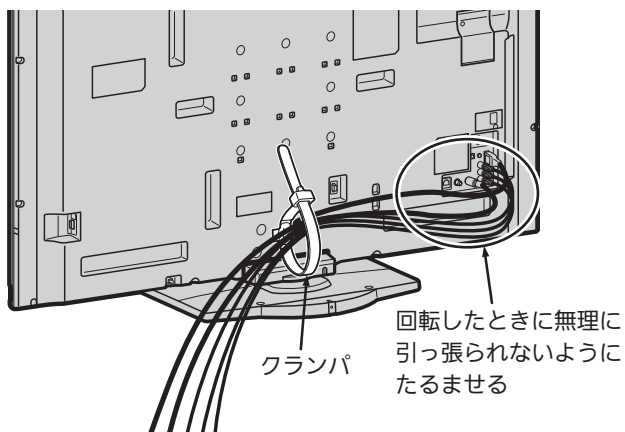
LANケーブルを接続する。 P.29～31

ビデオやDVDプレーヤーなどのビデオ出力を接続する。 P.24

〈左＝BS・110度CS-IF入力〉
BS・110度CSアンテナを接続する。 P.22

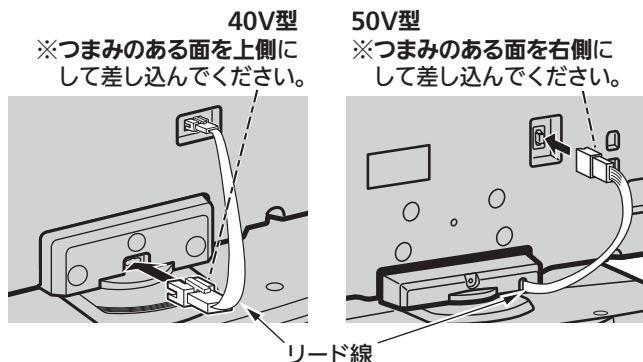
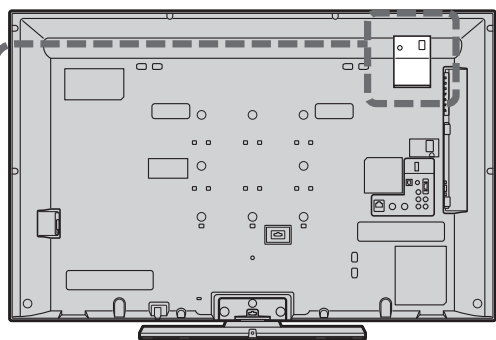
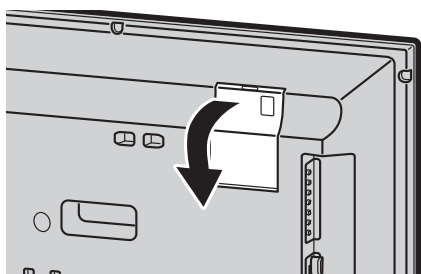
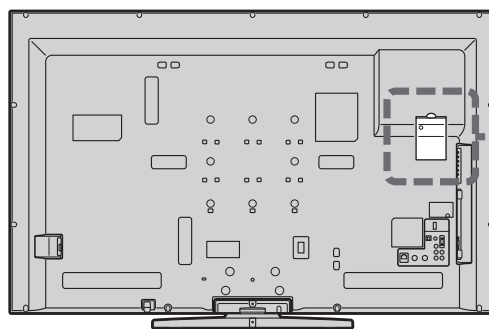
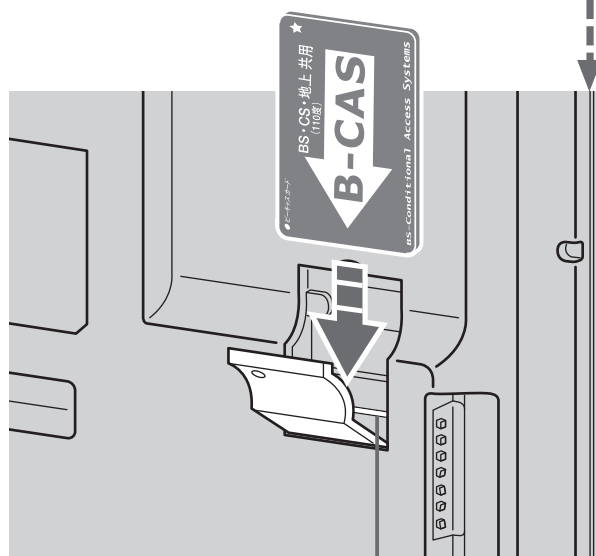
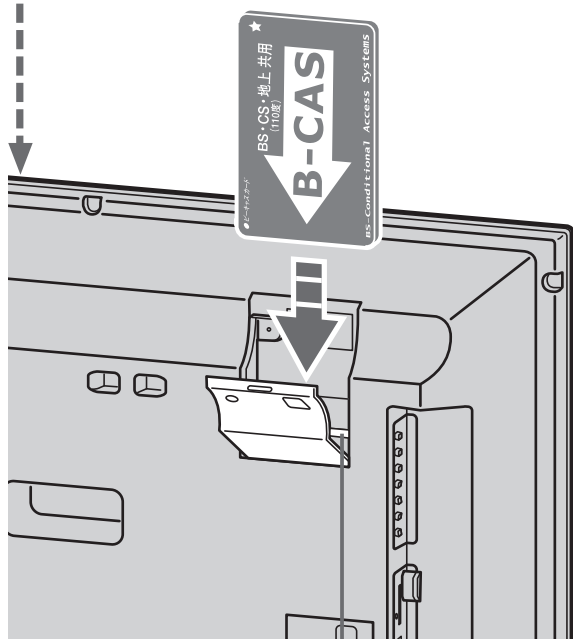
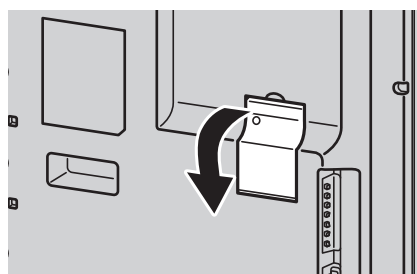
〈右＝地上デジタル/アナログ入力〉
地上デジタルやアナログ用のアンテナ（VHF/UHF）を接続する。 P.21～23

**お願い！**

- 接続は、電源プラグを抜いてから行ってください。
- 映像・音声接続用のプラグと端子で色分けがしてあるものは、それぞれ色が合うようにつないでください。
  映像…黄、音声ー左…白、音声ー右…赤
- プラグはしっかり差し込んでください。不完全な接続は雑音、映像ノイズなどの原因になります。
- 接続線は、後面のクランパで固定してください。

- プラグを抜くときは、コードを引っ張らずに、プラグを持って抜き取ってください。
- 機器をつないで映像が乱れたり、雑音が出るときは、たがいに近すぎることがあるので、機器を十分に離してください。
- 機器によっては接続が異なる場合がありますので、接続する機器の説明書もあわせてご覧ください。
- 録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権上、権利者に無断で使用できません。
- 本体後面のリード線を下図のようにしっかり差し込んだ後は、引っ張ったり抜いたりしないでください。オートターン P.42 機能が使えなくなります。

**40V型**
※**つまみのある面を上側**にして差し込んでください。

**50V型**
※**つまみのある面を右側**にして差し込んでください。

リード線

## 〈DSM-40L3〉

**カバーの開けかた**
矢印の方向に引くと、カバーが開きます。

## 〈DSM-50L3〉

**カバーの開けかた**
矢印の方向に引くと、カバーが開きます。

**付属のB-CASカードを入れる。** P.20

- B-CASカードを抜き差しするときは、必ず本体の主電源を「切」にしてください。
- カードを入れる前に、この説明書の裏表紙にカード番号を記入してください。
- 付属のカード以外のものを入れないでください。
- 裏向きや逆方向から挿入しないでください。
  挿入方向を間違うとB-CASカードは機能しません。

# リモコン

## ふだんよく使うボタン

**この製品はリモコンコードを変更できます。**

当社製テレビがもう1台近くにあるときなどに切り換えると便利です。
くわしくはP.145をご覧ください。

押すごとに、ビデオ→D端子→HDMI1→HDMI2→PC→放送の順に切り換わる。 P.43

使用しない入力をスキップする（飛ばす）ことができます。 P.129

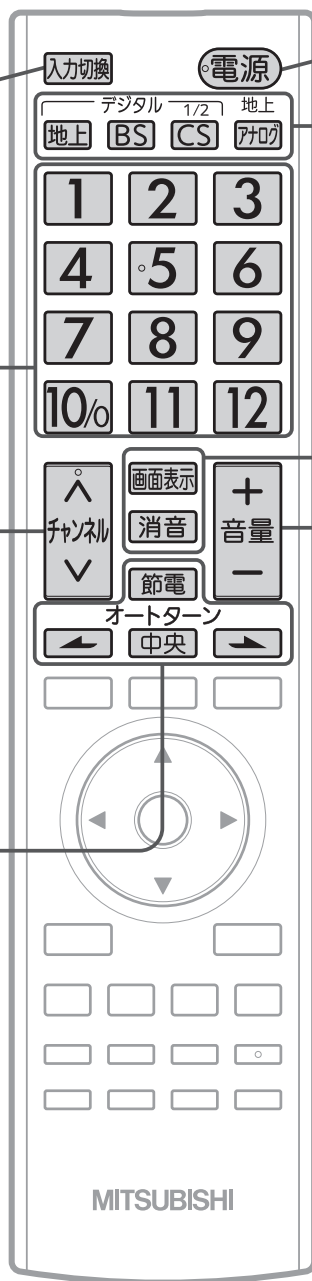
**数字ボタン**

チャンネルを直接選んだり、数字を入力する。 P.38・40

チャンネルを順送り、または逆送りで切り換える。 P.38・40

ビデオ入力やPC入力などの映像を見ているときは、最後に見ていた放送波を表示して、チャンネルを切り換えます。
視聴しないチャンネルをスキップすることができます。 P.144

節電……電気を効率よく使うための各種設定をする。 P.46

オートターン
◢ 中央 ◣
本体の向きを変えたり、中央に戻す。 P.42

電源を入/切する。 P.38・40

放送波を切り換える。 P.38・40

地上……地上デジタル放送

BS……BSデジタル放送

CS……110度CSデジタル放送
押すごとに、CS1とCS2が切り換わります。

アナログ……アナログ放送

視聴しない放送波のボタンを無効にすることができます。 P.135

画面表示…チャンネル番号、音声の種類、節電メーター、画面サイズ、未読お知らせの有無、現在時刻などを画面に表示する。 P.50

**デジタル放送のとき**

上記に加え、放送時間、番組名などを表示する。

消音…音を一時的に消す。

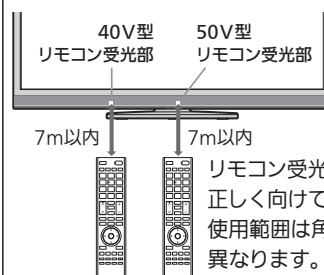
音量を調節する。 P.38・40

### お願い リモコンの取扱い

落としたり衝撃を与えない。

水をかけたり、ぬれたものの上に置かない。

ベンジン、シンナーなど揮発性の液体でふかない。

### リモコンの使用範囲

リモコン受光部に正しく向けてください。使用範囲は角度により異なります。

## さらに便利に使いこなすボタン

「ネットワーク」のサービスを選ぶ。 P.62

テレビ放送に連動したデータ放送画面を表示する。 P.41

番組表の表示中やデータ放送などで、画面に色ボタンの表示があるときに使用できる。 P.59
リンク機器の「操作パネル」表示中は、接続したリアリンク対応レコーダーの操作ができる。 P.103
「動画配信サービス」の操作パネルを表示中は、コンテンツの操作ができます。 P.65
「家庭内ネットワーク」の操作パネルを表示中は、コンテンツの操作ができます。 P.69

オフタイマー
…押すごとに30分、60分、90分、120分後に電源が切れるように設定できる。 P.45

番号入力
…デジタル放送のとき
このボタンに続けて3桁のチャンネル番号を入力してチャンネルを選ぶ。 P.38
アナログ放送のとき
このボタンに続けて2桁のチャンネル番号を入力してチャンネルを選ぶ。 P.40

サイネージ
…サイネージ設定をするときに押す。
くわしくは別冊の「サイネージ取扱説明書」をご覧ください。

メニューの操作を始めるときと終るときに押す。 P.70

デジタル放送の番組表を表示する。 P.58

メニューなどの画面を表示中に、選択や決定などをする。 P.70
リンク機器の「操作パネル」表示中は、接続したリアリンク対応レコーダーの操作ができる。 P.103
「動画配信サービス」の操作パネルを表示中は、コンテンツの操作ができます。 P.65
「家庭内ネットワーク」の操作パネルを表示中は、コンテンツの操作ができます。 P.69

メニューなどの画面を表示中に、1つ前の画面に戻る。 P.70

画面サイズ
…お好みの画面サイズを選ぶ。 P.52

音声切換
…デジタル放送のとき
複数の音声がある番組のときに、他の音声に切り換える。 P.44
アナログ放送のとき
二重音声放送の主音声・副音声の切り換えとモノラル音声の設定をする。 P.44

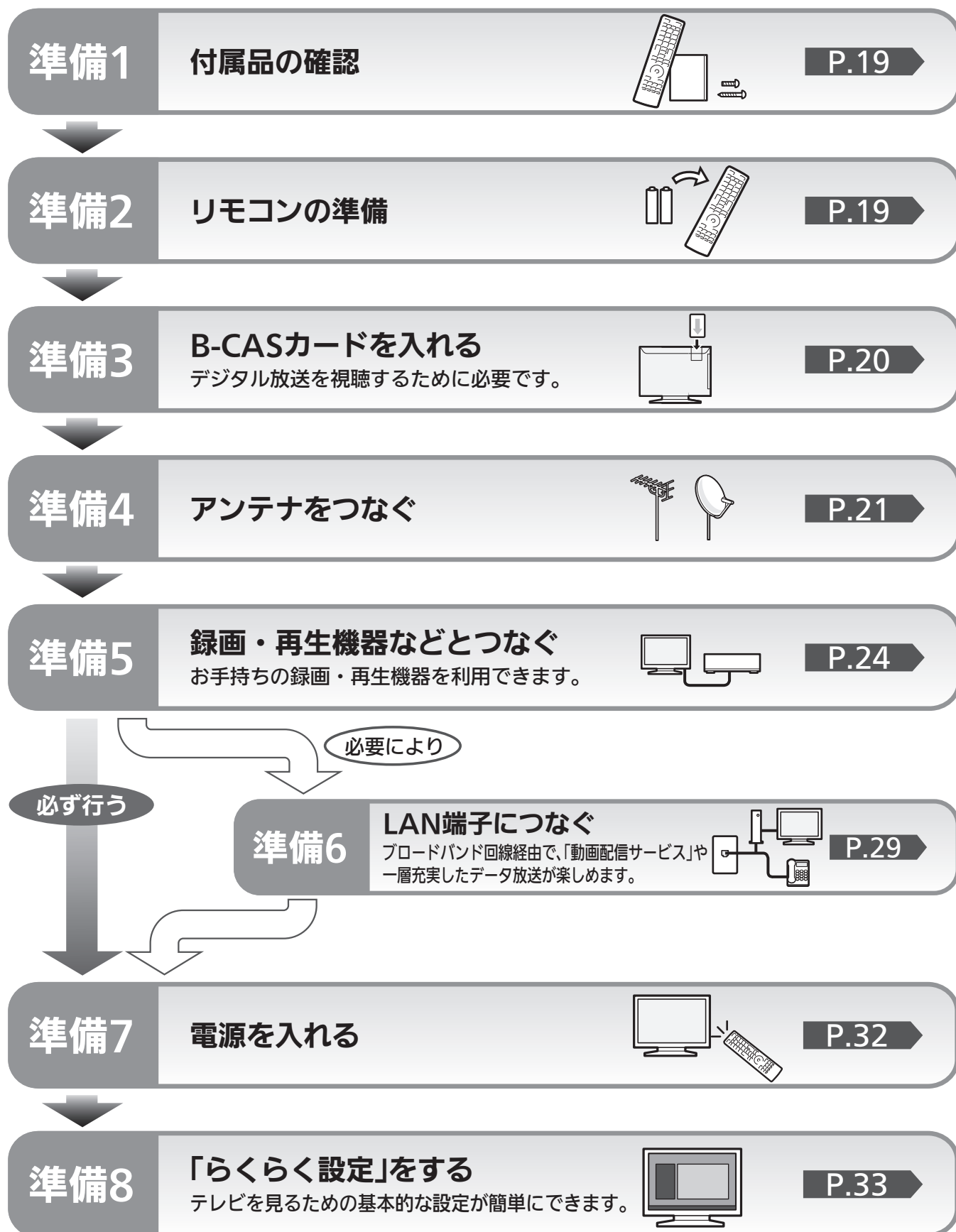
SD再生
…サイネージ機能でSDカード内のデータを再生する。 P.54

字幕
…デジタル放送のとき、字幕の言語や、表示の有無を設定する。 P.45

ネットワーク　メニュー　番組表　決定　dデータ　戻る　青　赤　緑　黄　オフタイマー　番号入力　画面サイズ　音声切換　サイネージ　操作パネル　SD再生　字幕　MITSUBISHI

HDMI端子を使って接続している機器を本機のリモコンで操作する。 P.90
REALINK リアリンク対応機器との接続が必要です。対応機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。
「動画配信サービス」で動画コンテンツを視聴中に操作パネルを表示します。 P.65
SDカードで動画を再生中に操作パネルを表示します。 P.57
「家庭内ネットワーク」で動画を視聴中に操作パネルを表示します。 P.69

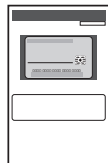
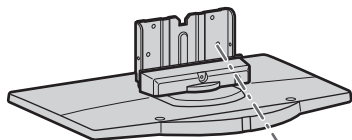
一発録画　番組内容
● と □ はサイネージ機種にはありません。

# テレビを見るまでの準備の流れ

# 準備1 付属品を確認する

## テレビを見るために

リモコン…1台

単4形乾電池…2個

B-CASカード…1枚

※スタンド…1台

40V型は3箇所穴があります。

※スタンド取付ネジ…4個(40V型は3個)
製品に同梱されているスタンド取付け説明書「お客さまへ」に貼り付けられています。

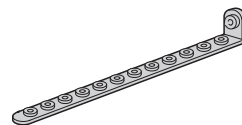
50V型 40V型

**※最初に本体と付属品のスタンドをスタンド取付ネジで確実に取り付けてください。**

本体とスタンドを取り付けないと製品が転倒し、けがの原因になります。また、テレビ台や床などが傷つくことがあります。
取付方法は、製品に同梱されているスタンド取付け説明書「お客さまへ」をご覧ください。

## 安全のために

テレビ台への固定用部品

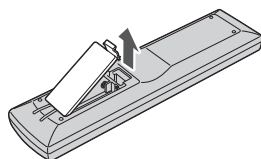
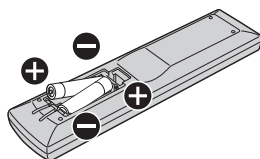
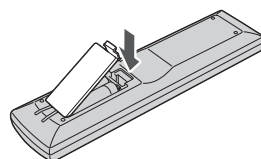
固定バンド…1本

テレビ側固定ネジ…1個

テレビ台側固定ネジ…1個

# 準備2 リモコンの準備をする

## 乾電池を入れる

単4形乾電池 R03(UM-4)を2個使用

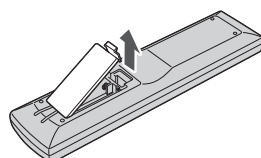
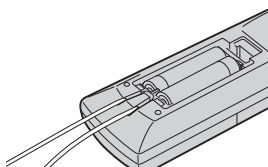
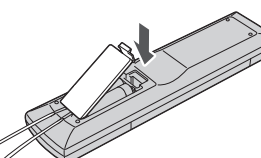
1 裏ブタをはずす

2 ⊕⊖をよく確かめて⊖側から正しく入れる

3 裏ブタをつける

- 乾電池の寿命は約1年です。(ご使用の状態によって寿命が変わります。)
- リモコンが動作しなくなったり、操作できる距離が短くなったときは、2個とも新しい乾電池と交換してください。

**⚠警告**
電池および電池の入ったリモコンは、直射日光の当たるところや熱器具、直火のそばなど温度が上がるところに置かない。

**⚠注意**
乾電池は⊖側から入れる

## 吊りひもをつけるとき

太さ2mm程度の丈夫なひもを用意してください。

1 裏ブタをはずす

2 ひもを引っ掛ける

3 裏ブタをつける

**⚠注意**
吊りひもを持って振り回さない

人に当たると、けがの原因になります。

# 準備3 B-CASカードを入れる

本機には、B-CASカードを付属しています。**B-CASカードはデジタル放送を見るために必要です。**
番組の著作権保護のため、**B-CASカードを本機に挿入しないとデジタル放送を見ることができません。**
現在、デジタル放送をご覧にならなくてもB-CASカードを入れておかれることをおすすめします。
B-CASカードの詳しい説明は、P.158 をご覧ください。

## B-CASカードの入れかた

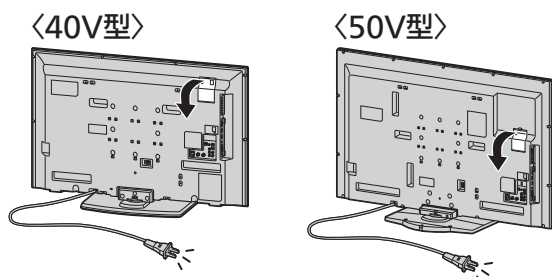
**※B-CASカードを入れただけでは、有料放送の契約料・受信料などを課されることはありません。**

### 1 電源コードをコンセントに差していないことを確認する

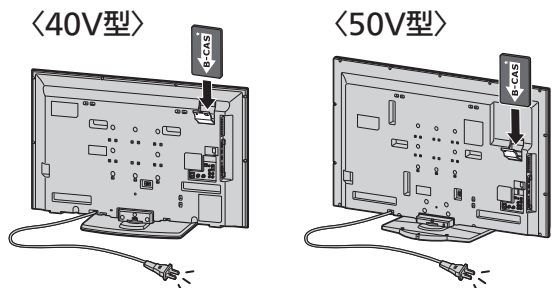
B-CASカードの抜き差しは、必ず電源が切れている状態で行ってください。

### 2 カバーを開ける

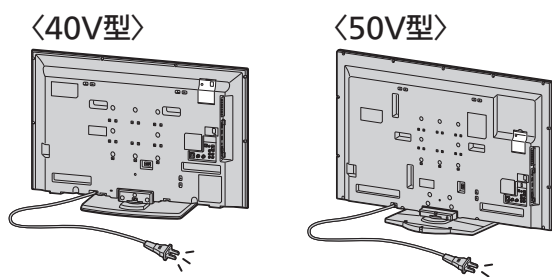
B-CASカード挿入口は、本体後面のカバーの中にあります。

〈40V型〉 〈50V型〉

### 3 B-CASカードを入れる

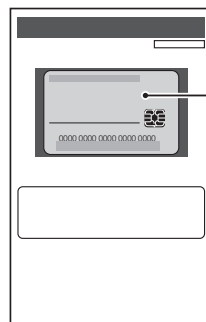
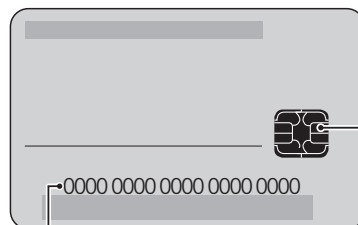
B-CASカードの絵柄表示面を確認して挿入口方向に合わせ、ゆっくりと突き当たるまで押し込んでください。(カードは一部分が見えた状態となります。)

〈40V型〉 〈50V型〉

本体後面から見てB-CASカードの矢印の絵柄が見えるようにして、カード絵柄の矢印の方向に挿入します。

### 4 カバーを閉じる

〈40V型〉 〈50V型〉

お願い

- 本機専用のB-CASカード以外のものを挿入しないでください。故障や破損の原因になります。
- 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違うとB-CASカードは機能しません。

### B-CASカードについて

B-CASカード
デジタル放送を見るために必要なカードです。

IC
（集積回路）

B-CASカード番号
ご確認のうえ、裏表紙の「お客さま便利メモ」に記入しておいてください。

### ■ B-CASカード取扱い上の留意点

- 折り曲げたり、変形させたりしないでください。
- 重いものをのせたり、踏みつけたりしないでください。
- IC(集積回路)部には、手を触れないでください。
- 分解・加工をしないでください。
- 使用中はB-CASカードを抜き差ししないでください。視聴できなくなる場合があります。

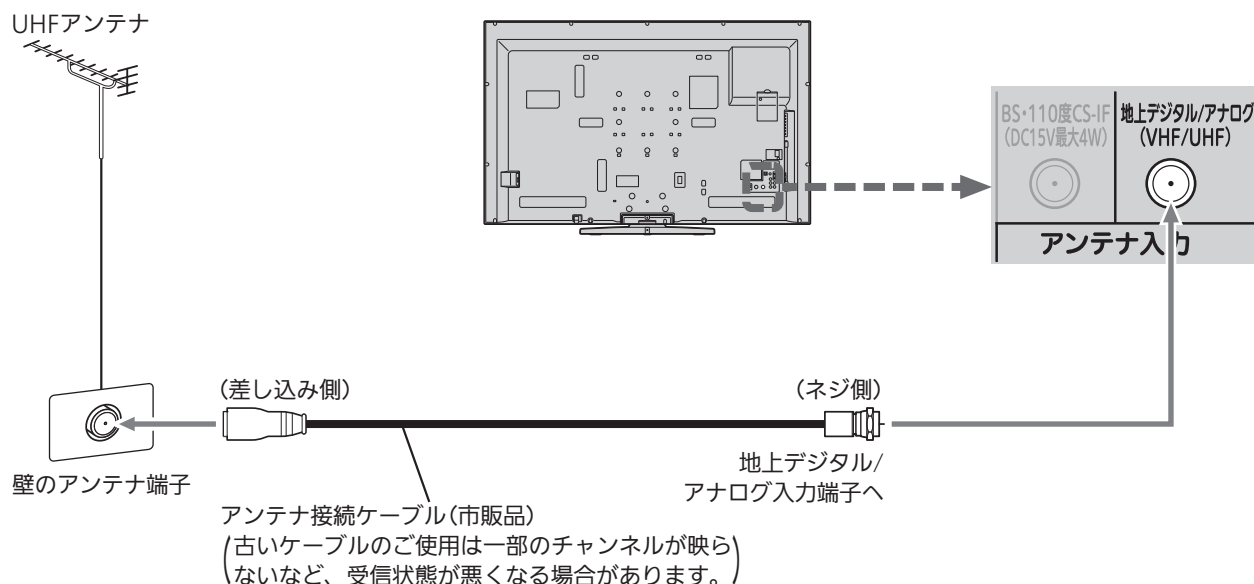
### ■ B-CASカードを抜くとき

- 万一B-CASカードを抜く必要があるときは、本機の主電源を「切」にしたあと、ゆっくりと抜いてください。
- B-CASカードにはIC(集積回路)が組込まれているため、画面にB-CASカードに関するメッセージが表示されたとき以外は、抜き差しをしないでください。

# 準備4 アンテナをつなぐ

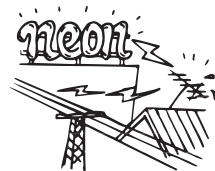
本機はデジタル回路を多く内蔵していますので、きれいな映像でご覧いただくためにはアンテナの接続が重要です。
21ページから23ページの図を参考にして、あてはまる接続を確実に行ってください。

## UHFアンテナ　地上デジタル放送を見るとき

- 地上デジタル放送をご覧になるためには、UHFアンテナとの接続が必要です。
- ご使用中のUHFアンテナでも一部の地上デジタル放送を受信できる場合があります。
  くわしくは、お買上げの販売店にご相談ください。

次ページへつづく

ある放送局だけ映りが悪い、ある部屋だけ映りが悪いなどの症状があるときは、「屋内配線も重要です」P.37をご覧ください。

### アンテナの場所

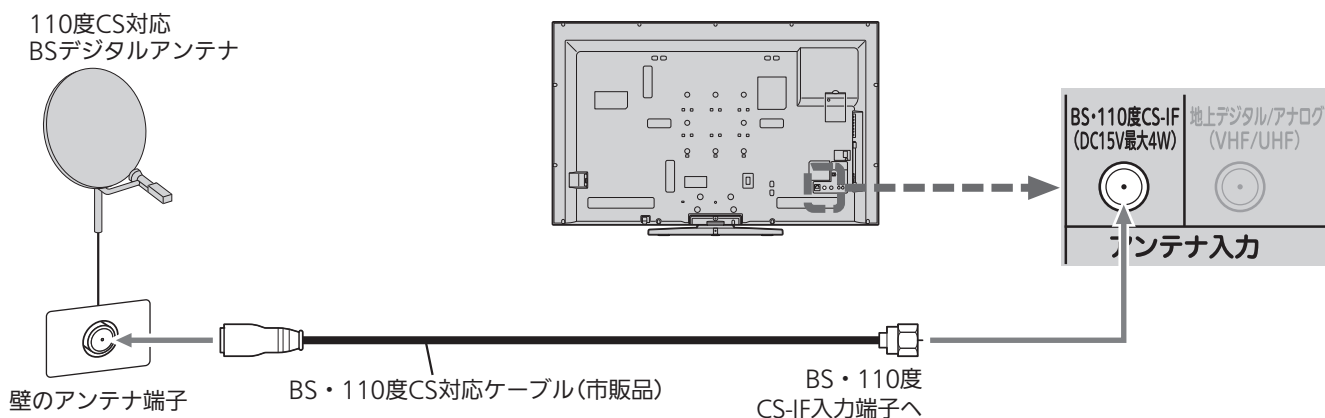
妨害電波の影響をさけるため交通の煩雑な道路、電車の架線、送配電線、ネオンサインなどから離してください。
万一アンテナが倒れた場合の事故を防ぐためにも有効です。なおアンテナ工事には技術と経験が必要ですので販売店にご相談ください。

### アンテナの定期的な点検・交換を

アンテナは屋外にあるため傷みやすく性能が低下します。映りが悪い時は販売店にご相談ください。

## BS・110度CSアンテナ　BSデジタル・110度CSデジタル放送を見るとき

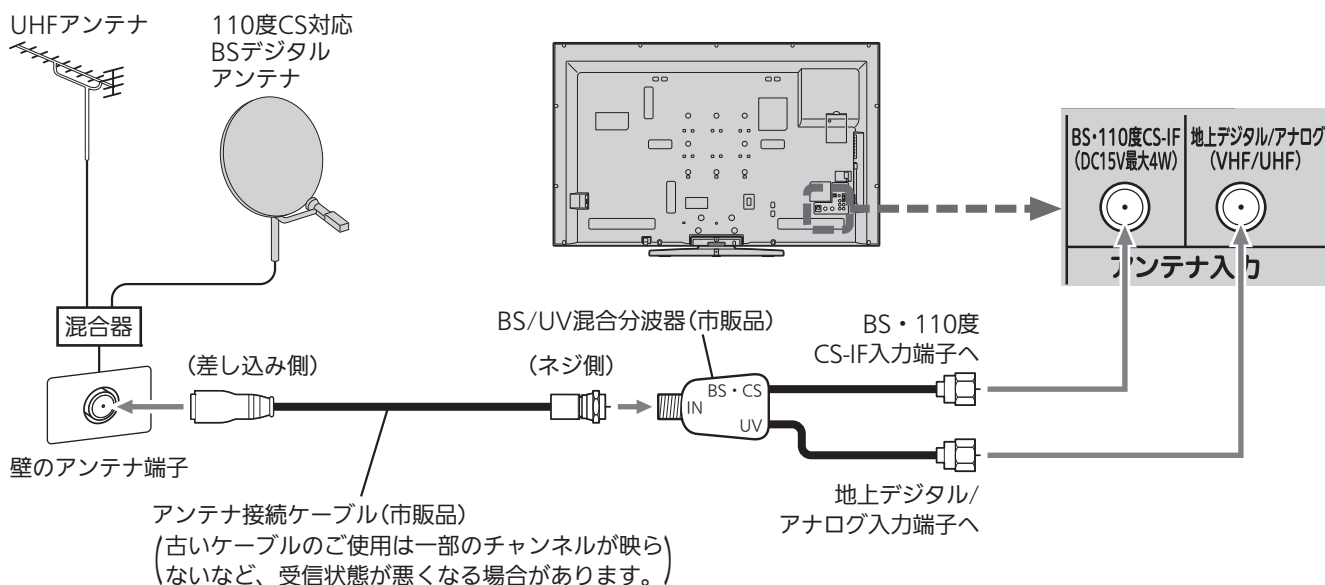
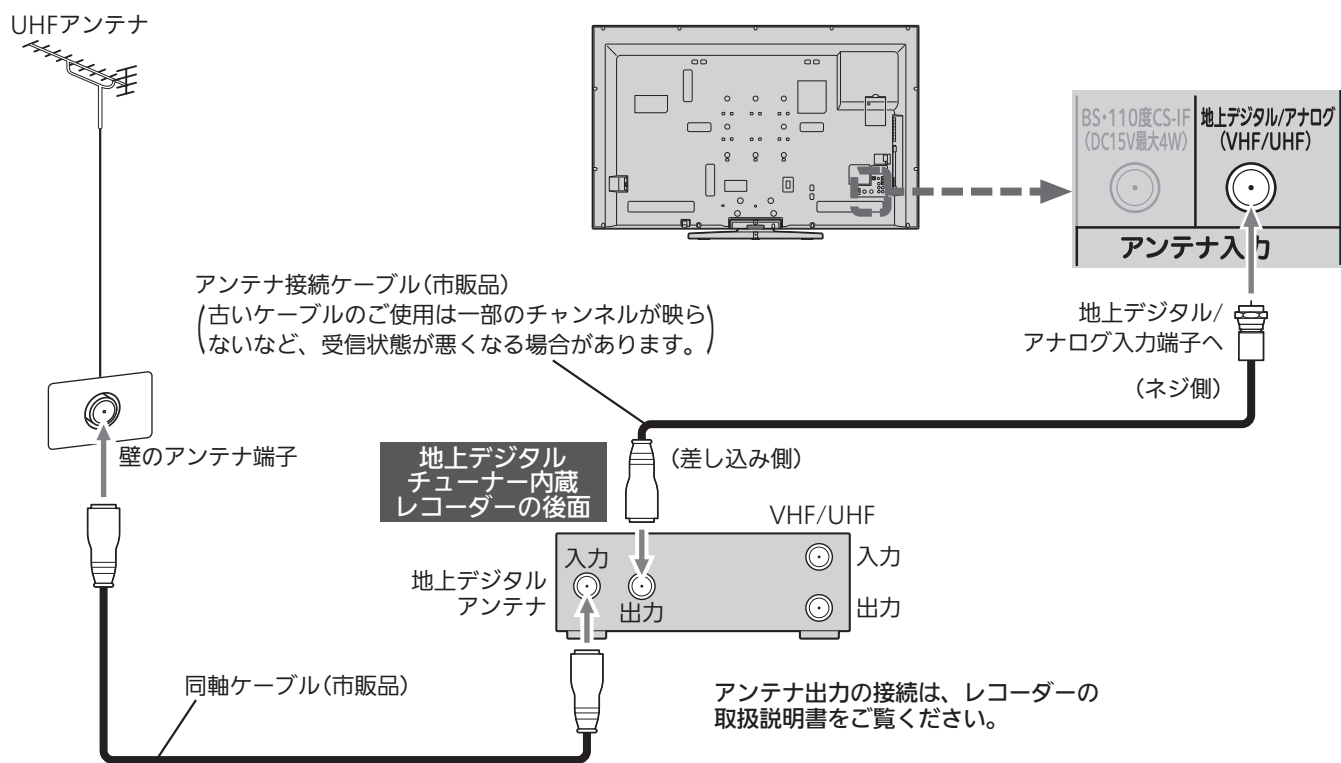
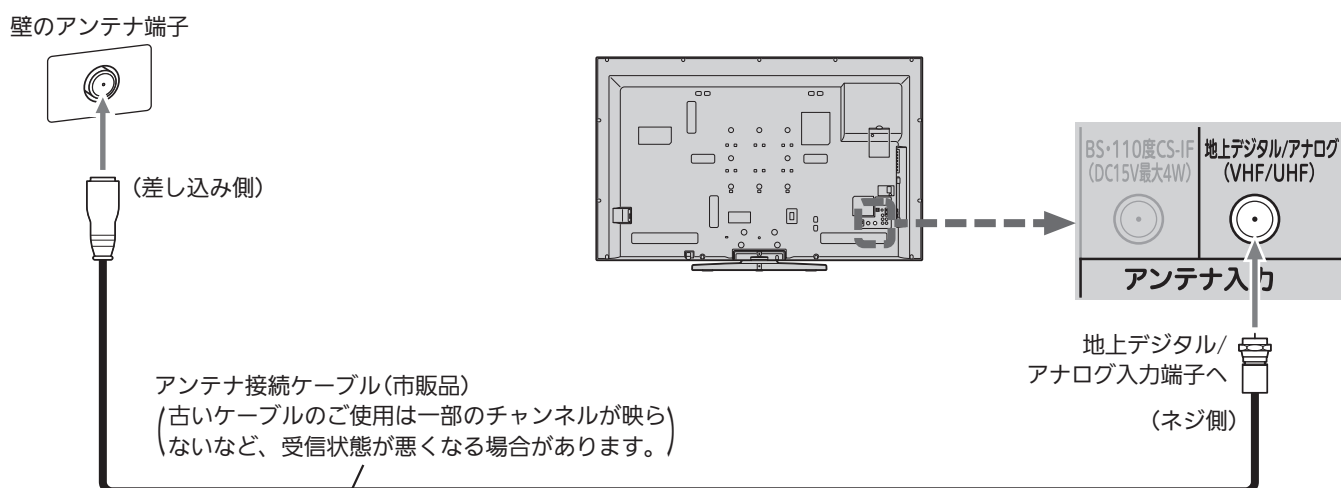
アンテナは、110度CS対応のBSデジタルアンテナをご使用ください。
ケーブルや分配器などは、110度CS帯域に対応しているものをご使用ください。

- **BS・110度CSアンテナの設置には、技術と経験が必要です。**
  BS・110度CSアンテナをお買上げの販売店にご相談ください。
  設置のしかたについては、BS・110度CSアンテナの取扱説明書をご覧ください。
- **BS・110度CSアンテナが正しい方向や角度でないと、衛星放送は見られません。**
  BS・110度CSアンテナの取扱説明書をよく読んで、方向・角度を調整してください。
- **BS・110度CSアンテナをつなぐときは、本機の主電源を切ってください。**

お知らせ　アンテナ線がショートしている状態でアンテナ電源を「テレビ連動」に設定 P.147 すると、保護回路がはたらき、自動的に「供給しない」に切り換わります。アンテナ線の買換え、修理については、販売店にご相談ください。

### UHF/BS・110度CS混合のとき

（マンションの共同受信など）

## レコーダーを通して接続するとき

**アンテナ出力の接続は、レコーダーの取扱説明書をご覧ください。**

## CATV(ケーブルテレビ)パススルーのとき

**代表的な接続方法を記しています。**
**くわしくはCATV会社へお問い合わせください。**

# 準備5 他の機器とつなぐ

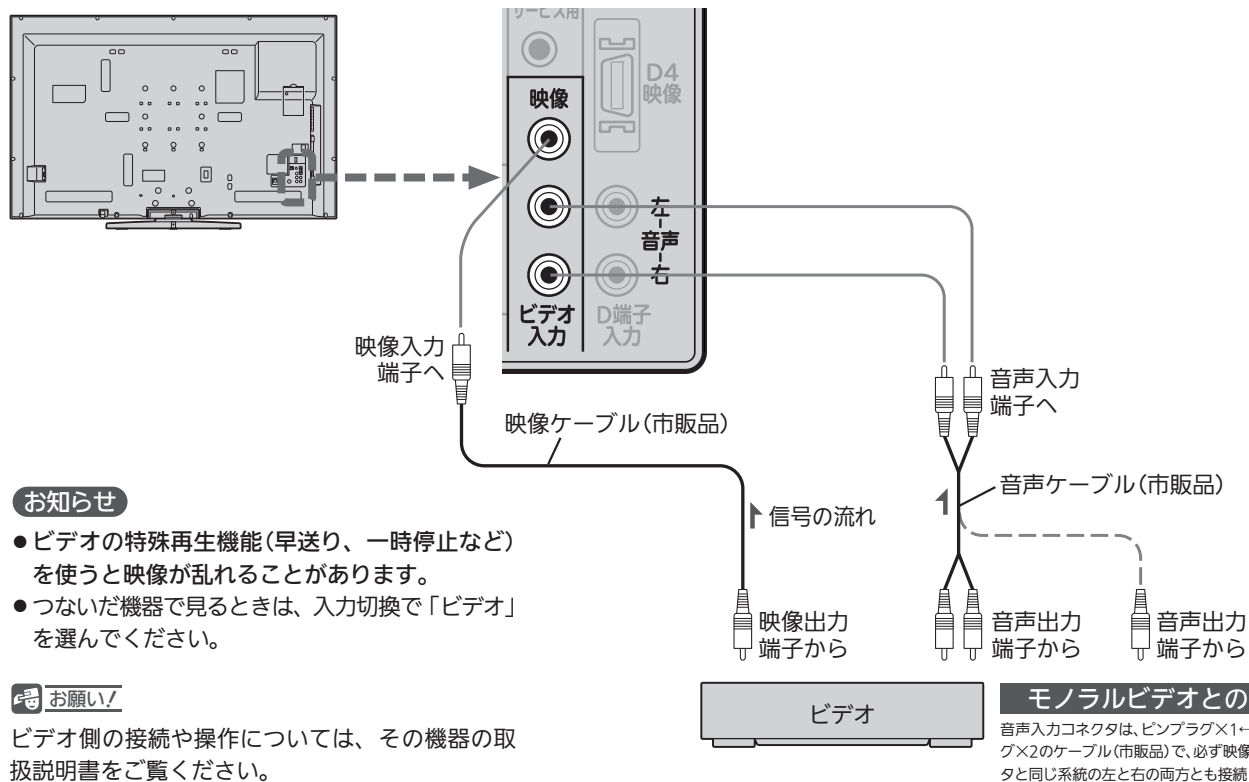
## ビデオとの接続

### 例：「ビデオ入力」に接続する

お知らせ

- ビデオの特殊再生機能（早送り、一時停止など）を使うと映像が乱れることがあります。
- つないだ機器で見るときは、入力切換で「ビデオ」を選んでください。

お願い！

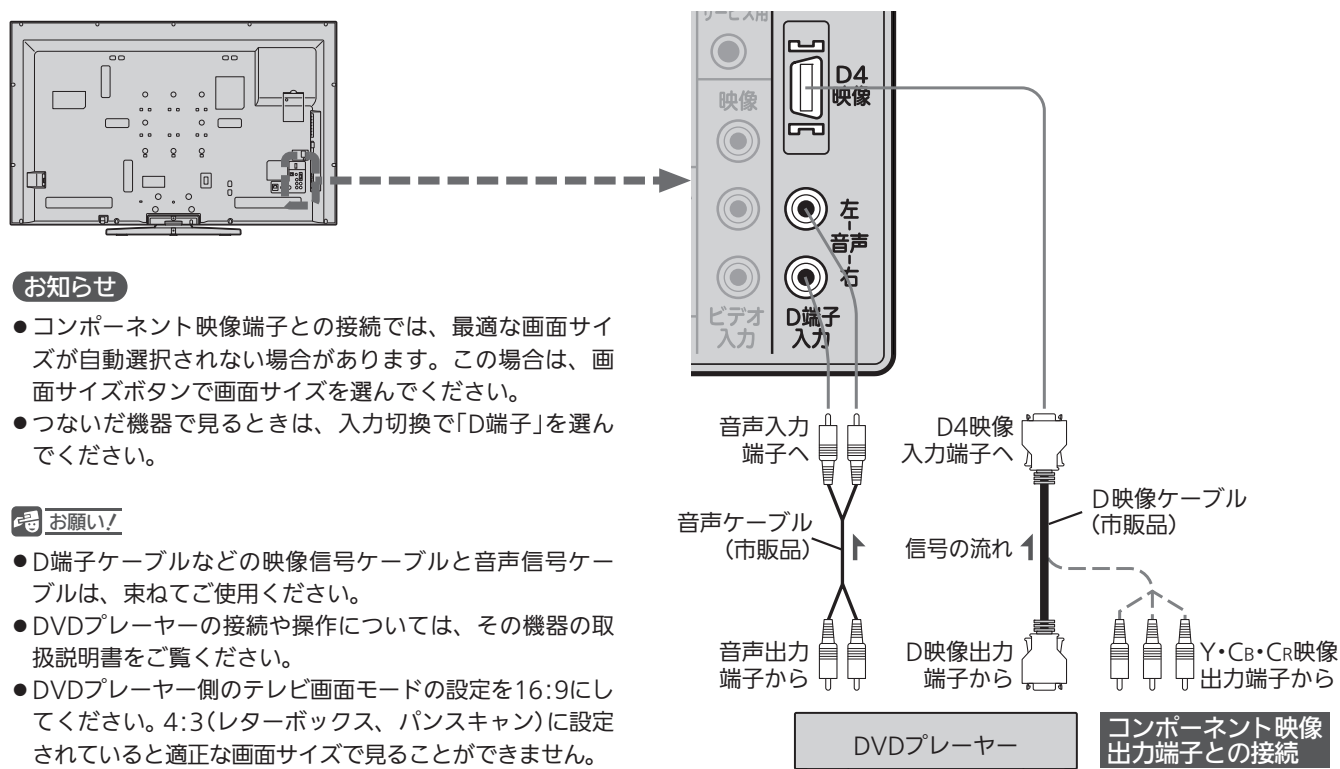
ビデオ側の接続や操作については、その機器の取扱説明書をご覧ください。

## DVDプレーヤーとの接続

### 例：「D端子入力」に接続する

お知らせ

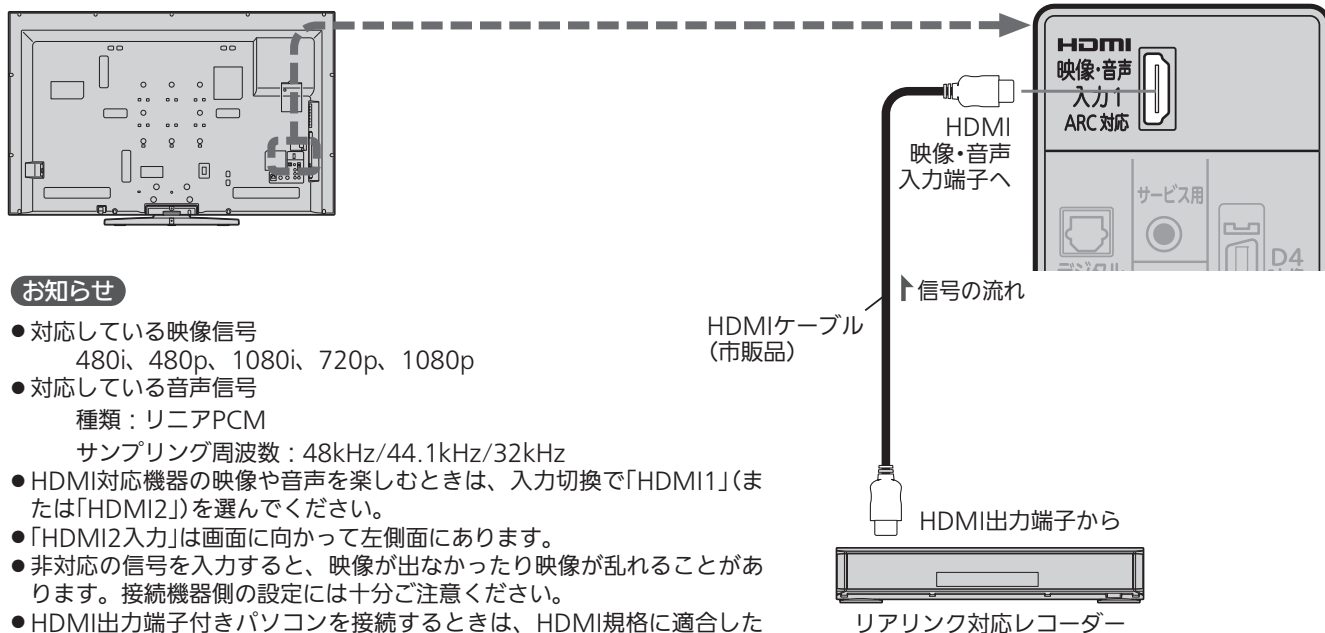
- コンポーネント映像端子との接続では、最適な画面サイズが自動選択されない場合があります。この場合は、画面サイズボタンで画面サイズを選んでください。
- つないだ機器で見るときは、入力切換で「D端子」を選んでください。

お願い！

- D端子ケーブルなどの映像信号ケーブルと音声信号ケーブルは、束ねてご使用ください。
- DVDプレーヤーの接続や操作については、その機器の取扱説明書をご覧ください。
- DVDプレーヤー側のテレビ画面モードの設定を16:9にしてください。4:3（レターボックス、パンスキャン）に設定されていると適正な画面サイズで見ることができません。

## HDMI機器との接続

映像・音声信号を1本のケーブルでつなぐことができます。
リアリンク対応レコーダーでリンク録画 P.92～95・97～98 他リアリンク機能をお使いになるには、この接続を行ってください。
リアリンク機能については、下記の解説をご覧ください。

リアリンク対応レコーダーには、REALINK ロゴマークが付いています。

### 例：リアリンク対応レコーダーを「HDMI1入力」に接続する

お知らせ

- 対応している映像信号
  480i、480p、1080i、720p、1080p
- 対応している音声信号
  種類：リニアPCM
  サンプリング周波数：48kHz/44.1kHz/32kHz
- HDMI対応機器の映像や音声を楽しむときは、入力切換で「HDMI1」（または「HDMI2」）を選んでください。
- 「HDMI2入力」は画面に向かって左側面にあります。
- 非対応の信号を入力すると、映像が出なかったり映像が乱れることがあります。接続機器側の設定には十分ご注意ください。
- HDMI出力端子付きパソコンを接続するときは、HDMI規格に適合した信号が出力されるようパソコンを設定のうえご使用ください。
- DVI出力端子付きパソコンを接続するときは、HDMI-DVI変換ケーブル（市販品）でHDMI2入力に接続し、音声ケーブル（市販品）をすぐ下の音声入力に接続し、HDMI2アナログ音声入力 P.130 を「入」に設定します。

お願い

- HDMIケーブルはHDMI規格認証されたハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。
- HDMI対応機器の接続や操作については、その機器の取扱説明書をご覧ください。

### リアリンク（REALINK）について

HDMIケーブルで接続された機器間では、HDMIの制御信号規格（CEC：Consumer Electronics Control）に基づき、相互で操作を行う（リンクする）ことができます。特に当社製機器相互で操作を行うことを「リアリンク（REALINK）」と称しています。
リアリンク対応のレコーダーをHDMI接続して、「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」の「リンク制御」 P.125 を「入」に設定していると、本機のリモコンで次のような操作ができます。（仕様は予告なく変更することがあります。）

- メインメニューに「リンク機器操作」を表示し、その接続機器を操作できます。（操作できる内容は、接続した機器によって異なります。） P.90
- 「メニュー」→「リンク機器操作」→「操作パネル」を選ぶと画面に「操作パネル」を表示し、その接続機器を操作できます。 P.103
- 一発録画ボタンで視聴中のデジタル放送の録画を接続したレコーダーで開始できます。 P.92
- 本機の番組表などを使って、リアリンク対応レコーダーに録画予約ができます。 P.94～95・97～98

お知らせ

- 他社製の機器をHDMI接続した場合、リアリンク対応機器と認識し、メニューに「リンク機器操作」などの表示が出て、接続機器側の操作の一部（一発録画など）ができることがありますが、その動作につきましては保証の対象ではありません。
- HDMI1～2入力共にリアリンク対応機器を接続したときは、番号の小さい方から優先されます。

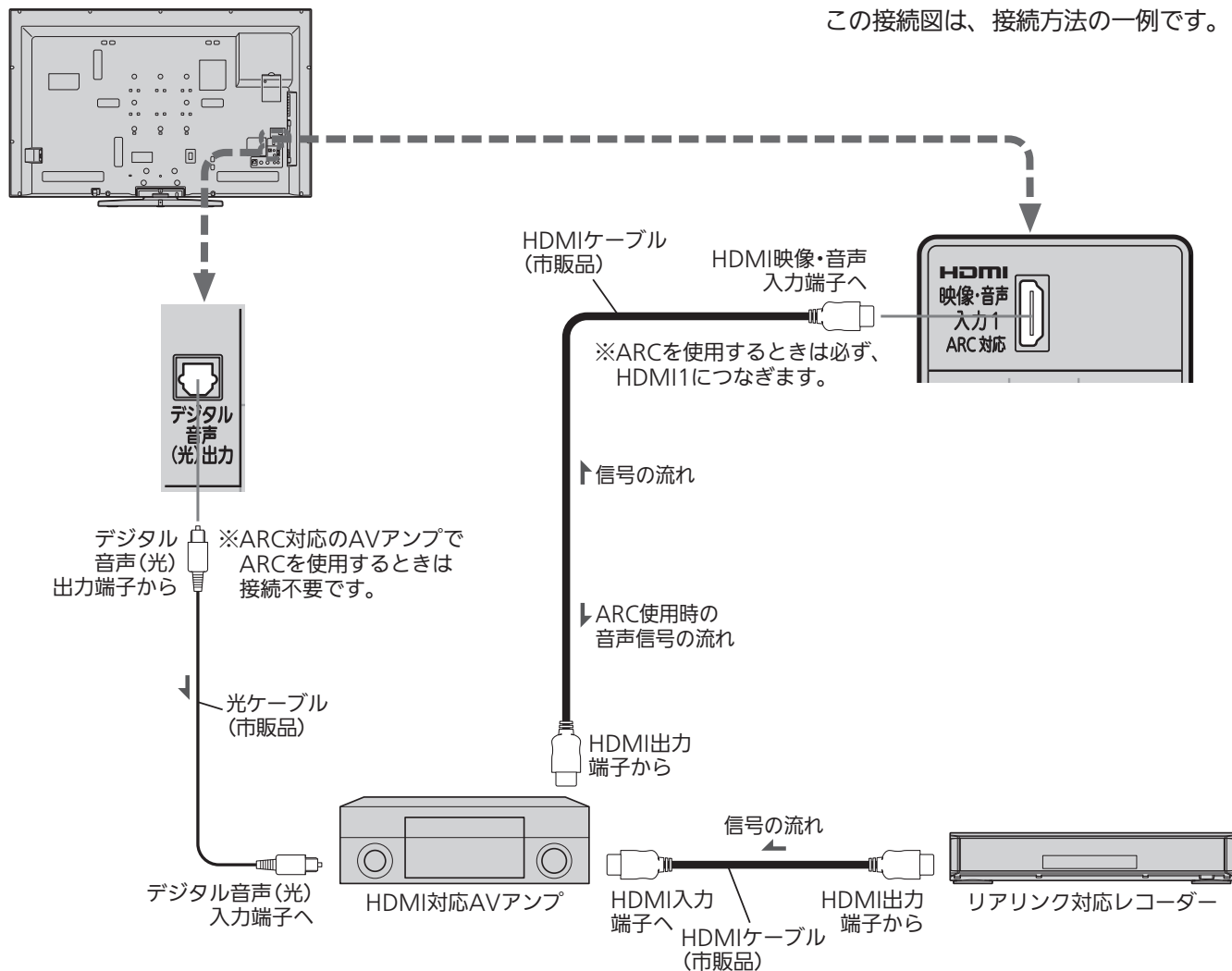
お願い

- HDMI端子の接続を変更した場合（HDMI1入力からHDMI2入力に差し替えた場合など）は、本機の電源を入れ直して入力切換で変更後のHDMI入力を選んで、リアリンク機器からの映像が映っていることを確認してください。
- 一発録画をする場合や本機の番組表を使って直接レコーダーに録画予約（リンク録画）する場合は、レコーダーで番組データを受信してレコーダーの番組表が利用できるようにしておいてください。
- リアリンク対応機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。
- リアリンク機能を中止するために「リンク制御」 P.125 を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

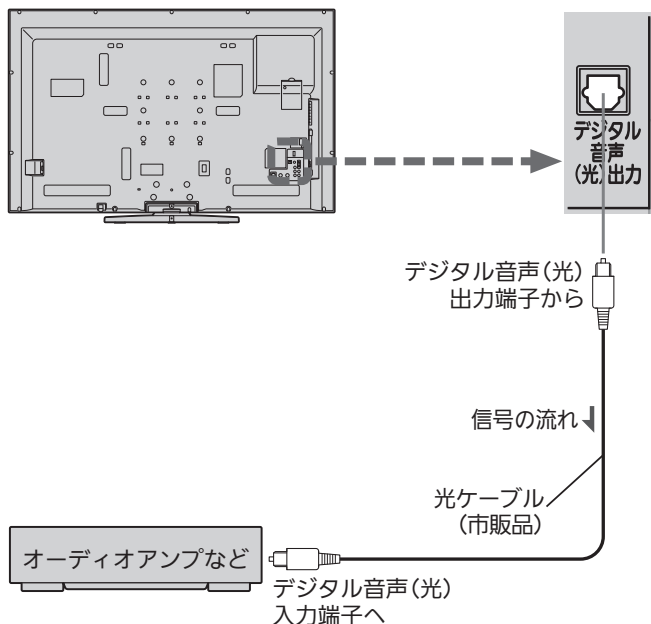
## HDMI機器との接続(つづき)

### 例：HDMIコントロール対応AVアンプを「HDMI1入力」に接続する

本機のリモコンで、AVアンプの音量調節ができます。P.91
本機はARC(オーディオリターンチャンネル) P.172 に対応しています。接続後は、接続先に合わせて光音声出力設定が必要です。P.129

お願い

- HDMIケーブルはHDMI規格認証されたハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。
- HDMIコントロール対応AVアンプをつないだときは、レコーダーなど周辺機器はAVアンプと接続してください。周辺機器からのサラウンドやデジタル音声出力でお聞きになれます。
- HDMIコントロール対応AVアンプをつないだときは、デジタル音声(光)出力もAVアンプと接続してください(ARC対応のAVアンプでARCを使用するときは接続不要です)。P.27 AVアンプに電源が入っているとき、本機の音声が消音される場合がありますのでAVアンプで本機の音声を聞けるようにします。この場合でもリモコンの消音ボタンで消音になります。
- ARCを使用するためには、ARC対応のAVアンプが必要です。また、AVアンプ側の設定が必要な場合があります。
- ARCを使用するときは必ず、HDMI1につないでください。
- ARCを使用するときも、本機とつなぐHDMIケーブルのAVアンプ側はHDMI出力に接続してください。
- AVアンプにリアリンク対応機器をつなぐときは、AVアンプの電源が「切」になっているとリアリンク機能が使えない場合があります。「入」や「スタンバイ」にしてください。
- テレビに映像を映すために、AVアンプ側の設定が必要な場合があります。
- AVアンプを含め、接続する外部機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。
- HDMIコントロール対応機器は製品毎に接続方法や動作が異なりますので機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

## デジタル音声（光）入力対応のオーディオ機器との接続

デジタル音声（光）入力端子を持つオーディオ機器を接続すると、デジタル音声で聞いたり録音することができます。
マルチチャンネル対応のオーディオ機器では、デジタル放送のサラウンドを迫力ある音声で楽しむことができます。
接続後は、接続先に合わせて光音声出力の設定が必要です。 P.129

お知らせ

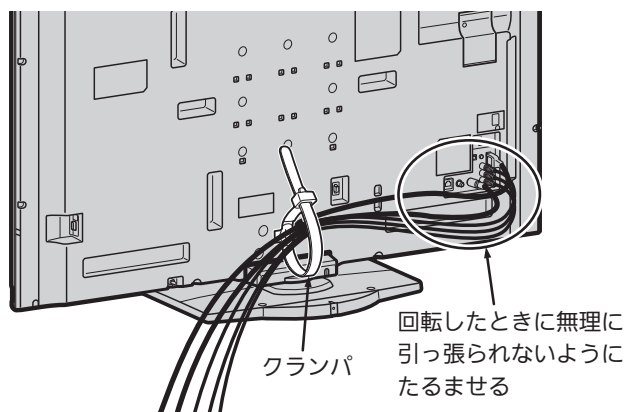
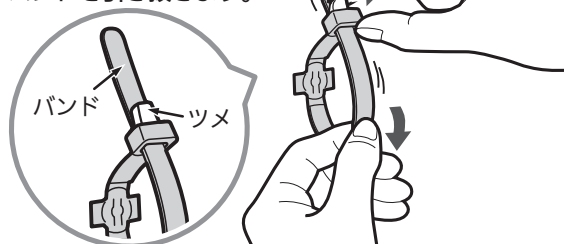
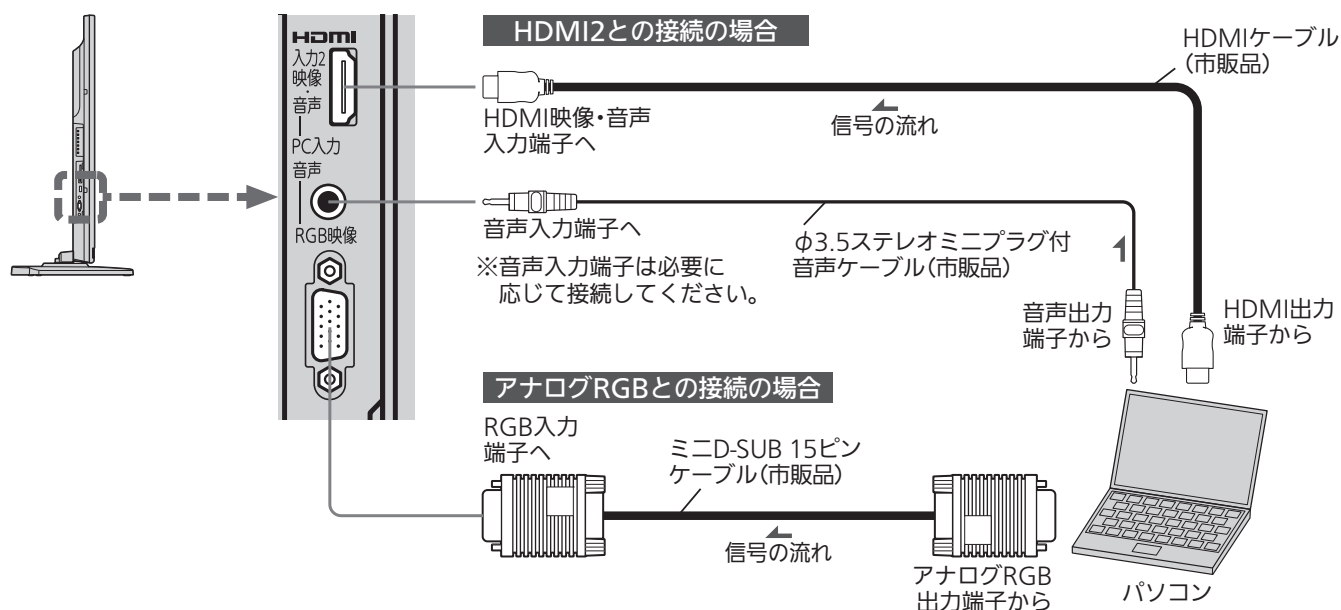
- 接続できるオーディオ機器は、ビットストリームまたはPCMに対応したアンプやMDなどで、デジタル音声（光）入力端子を持つ機器です。
- PCMとは、Pulse Code Modulation の略称でCDなどで使われている2chのデジタル信号です。
- 外部オーディオアンプを使って音声を聞くときは、テレビの音量を「0」にしてください。

お願い!

- 接続前にテレビとオーディオ機器の電源を必ず切ってください。
- 接続するオーディオ機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。



### 他の機器を接続したあとは…

下図のように、ケーブルを後面のクランパで、しっかり固定してください。
電源コードを束ねているクランパをほどいて、接続線と電源コードを束ねてください。

## パソコンとの接続

お知らせ

- 画像をテレビに映すために、パソコン側の設定が必要な場合があります。パソコンの取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 接続するパソコンの種類によっては、変換コネクタや出力アダプタなどが必要な場合があります。
- 音声を接続する場合、パソコン側で先に音量を適当に調整してください。
- アナログRGB接続したパソコンを使うときは、入力切換で「PC」を、HDMI接続で使うときは、入力切換で「HDMI2」（HDMI1に接続した場合は「HDMI1」）を選んでください。
- TVの主電源OFF状態でPCの電源を先に立ち上げると、映像が正しく表示されない場合があります。
- アナログRGB接続のとき
  - ・画面サイズボタンは無効です。
  - ・画面の位置・大きさが適切でなかったり、文字のニジミがある場合は、「メニュー」→「設定」→「画面設定」の「PC設定」で調整してください。
  - ・PC入力端子に信号が入力されていない場合は、メニューの「PC設定」に入ることができません。
- HDMI接続のとき
  - ・HDMI接続時の音声は接続されるパソコンにより音声端子との接続が必要な場合があります。パソコンの取扱説明書もあわせてご覧ください。
    音声接続をする場合は、「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「入出力設定」→「HDMI2アナログ音声入力」を「入」に設定してください。

お願い！

- 接続前にテレビとパソコンの電源を必ず切ってください。
- 接続するパソコンの取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 接続するパソコンの仕様によっては正常に表示できない場合があります。
- HDMIケーブルはHDMI規格認証されたハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。
- HDMI接続と同時に音声入力端子を使用するときは必ず、HDMI2につないでください。

### アナログRGB入力対応信号表

| 解像度 | リフレッシュレート（Hz） | 水平周波数（kHz） | 垂直周波数（Hz） | 同期極性 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | H | V |
| 800×600 SVGA | 60 | 37.879 | 60.317 | P | P |
| 1024×768 XGA | 60 | 48.363 | 60.004 | N | N |
| 1280×768 WXGA | 60 | 47.776 | 59.870 | N | P |
| 1360×768 WXGA | 60 | 47.712 | 60.015 | P | P |
| 1280×720 720p | 60 | 44.772 | 59.855 | N | P |
| 1280×1024 SXGA | 60 | 63.981 | 60.020 | P | P |
| 1920×1080 1080p | 60 | 67.500 | 60.000 | P | P |

表の6項目すべてが一致していないと、表示位置が片寄ったり、画面がぼけることがあります。

### HDMI入力対応信号表

| 解像度 | リフレッシュレート（Hz） | 水平周波数（kHz） | 垂直周波数（Hz） | ピクセルクロック（MHz） | 同期極性 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | H | V |
| 640×480 VGA | 60 | 31.469 | 59.940 | 25.175 | N | N |
| 800×600 SVGA | 60 | 37.879 | 60.317 | 40.000 | P | P |
| 1024×768 XGA | 60 | 48.363 | 60.004 | 65.000 | N | N |
| 1280×768 WXGA | 60 | 47.776 | 59.870 | 79.500 | N | P |
| 1360×768 WXGA | 60 | 47.712 | 60.015 | 85.500 | P | P |
| 1280×1024 SXGA | 60 | 63.981 | 60.020 | 108.000 | P | P |
| 1280×720 720p | 60 | 45.000 | 60.000 | 74.250 | P | P |
| 1920×1080 1080p60 | 60 | 67.500 | 60.000 | 148.500 | P | P |

表の7項目すべてが一致していないと、表示位置が片寄ったり、画面がぼけることがあります。

# 準備6 LAN端子につなぐ

デジタル放送のデータ放送を行っている放送局との双方向通信は、ブロードバンド環境(FTTH、ADSL、CATVなど)をお持ちの場合、本機のLAN端子を使用することにより一層充実したデータ放送サービスなどを楽しむことができます。サービスの詳細は各放送局にお尋ねください。「動画配信サービス」を利用するためにはブロードバンド環境が必要です。
家庭内ネットワーク機能を利用するときも、LAN端子につなぎます。

## 既にブロードバンド環境をお持ちの場合

■ まず、次のことをご確認ください。

- 回線業者やプロバイダとの契約
- 必要な機器の準備
- FTTH回線終端装置、またはADSLモデムやブロードバンドルーターなどの接続と設定

■ 回線の種類や回線業者、プロバイダにより、必要な機器と接続方法が異なります。

- FTTH回線終端装置、またはADSLモデムやブロードバンドルーター、ハブ、スプリッター、ケーブルは、回線業者やプロバイダが指定する製品をお使いください。
- お使いのモデムやブロードバンドルーター、ハブの取扱説明書も合わせてご覧ください。
- 本機では、ブロードバンドルーターやブロードバンドルーター機能付きADSLモデムなどの設定はできません。パソコンなどでの設定が必要な場合があります。
- 必ず電気通信事業法に基づく認定品ルーター等に接続してください。

● FTTH(光ファイバー)回線をご利用の場合

- 接続方法などご不明な点につきましては、プロバイダや回線業者へお問い合わせください。

● ADSL回線をご利用の場合

- ブリッジ型ADSLモデムをお使いの場合は、ブロードバンドルーター(市販品)が必要です。
- USB接続のADSLモデムをお使いの場合などは、ADSL事業者にご相談ください。
- プロバイダや回線業者、モデム、ブロードバンドルーターなどの組合わせによっては、本機と接続できない場合や追加契約などが必要になる場合があります。
- ADSLモデムについてご不明な点は、ご利用のADSL事業者やプロバイダにお問い合わせください。
- ADSLの接続については、専門知識が必要なため、ADSL事業者にお問い合わせください。

● CATV(ケーブルテレビ)回線をご利用の場合

- 接続方法などご不明な点につきましては、ケーブルテレビ会社へお問い合わせください。

## ブロードバンド環境をお持ちでない場合

■ まず、ブロードバンド環境が必要です。

- プロバイダおよび回線業者と別途ご契約(有料)をしていただく必要があります。
  くわしくは、プロバイダまたは回線業者にお問い合わせください。

### ● 接続についてのお願い

- LANケーブルは、10BASE-T/100BASE-TXタイプのものをご使用ください。
- LANケーブルには、ストレートケーブルとクロスケーブルの2種類があり、回線終端装置、またはモデムやルーターなどの種類によって使用するものが異なります。くわしくは、回線終端装置、またはモデムやルーターの取扱説明書をご覧ください。
- 電話回線のみで通信が行われる場合は、対応できません。

### ● 本機のMACアドレスの確認方法

ルーターの設定などで本機のMACアドレスを確認する場合は、次の手順でご確認ください。

1 メニューボタンを押す
2 ▲▼で「設定」を選び、決定ボタンを押す
3 ▲▼で「初期設定」を選び、決定ボタンを押す
4 ▲▼で「通信設定」を選び、決定ボタンを押す
5 表示されたウィンドウ内のMACアドレスを確認する

# 準備6 LAN端子につなぐ(つづき)

## FTTH(光ファイバー)回線

接続後は、「通信設定」P.149~152 を行ってください。

## ADSL回線

接続後は、「通信設定」P.149~152 を行ってください。

LAN端子

壁の電話
コンセント

LAN端子
へ

モジュラーケーブル
(市販品)

ADSLモデム
(市販品)

ブロードバンド
ルーター(市販品)

LAN

WAN

LANケーブル
(市販品)

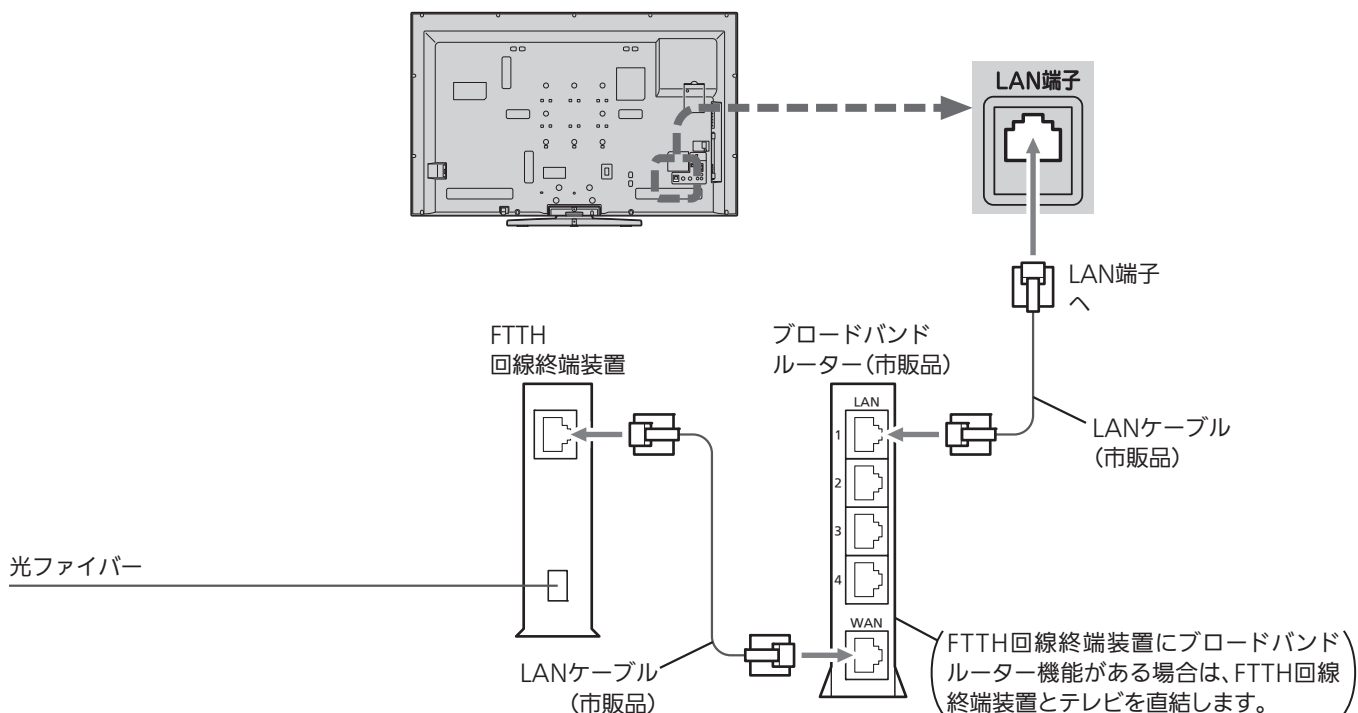
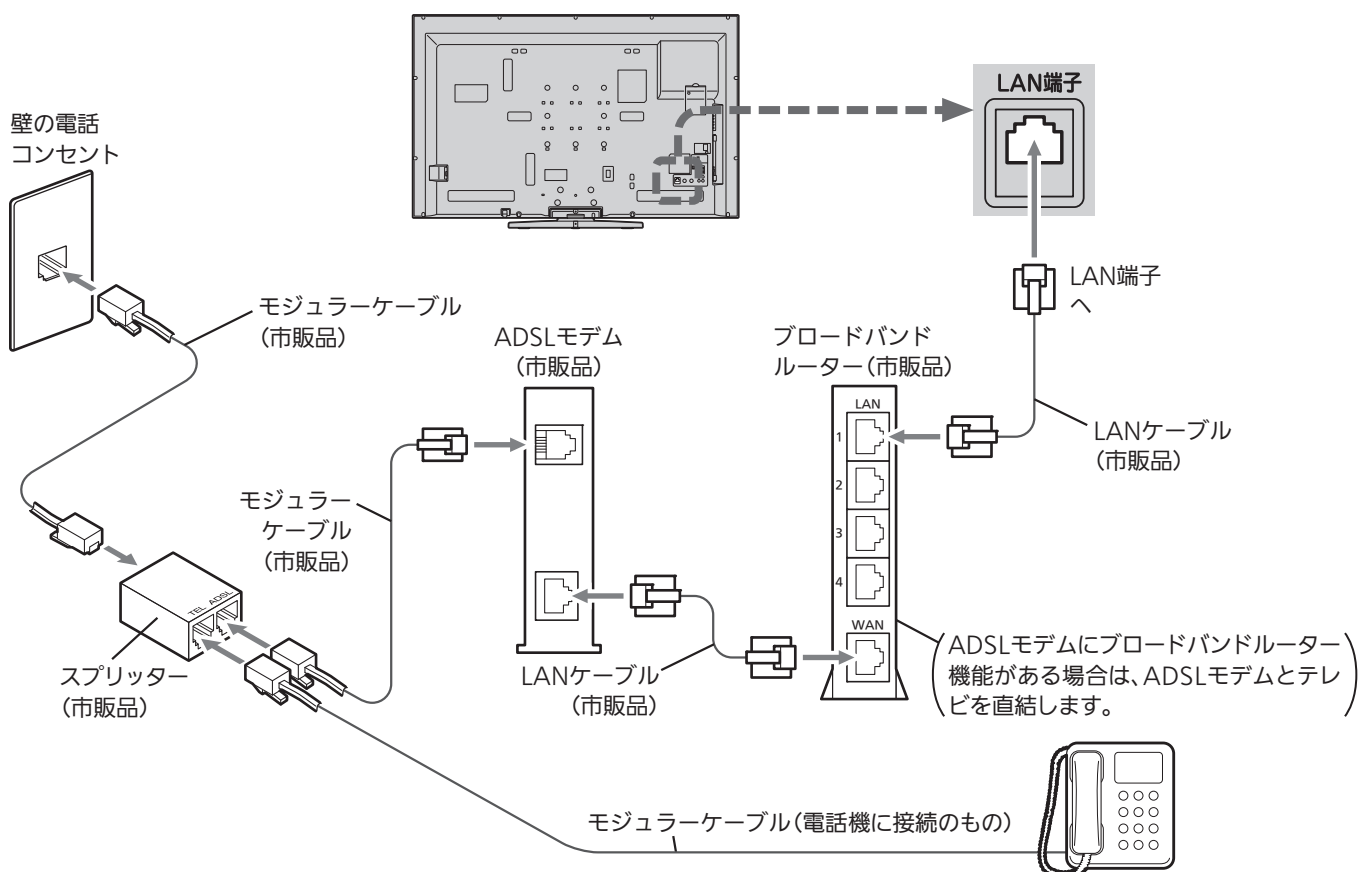
モジュラー
ケーブル
(市販品)

TEL ADSL

スプリッター
(市販品)

LANケーブル
(市販品)

ADSLモデムにブロードバンドルーター機能がある場合は、ADSLモデムとテレビを直結します。

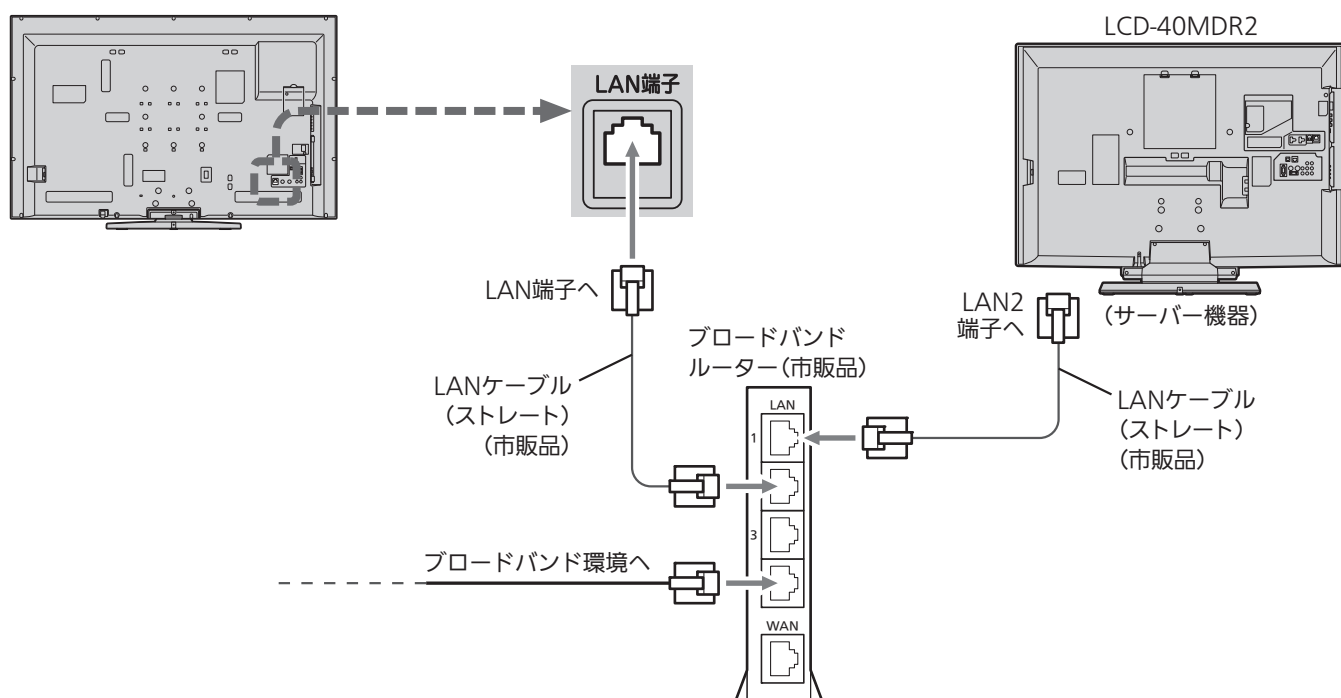
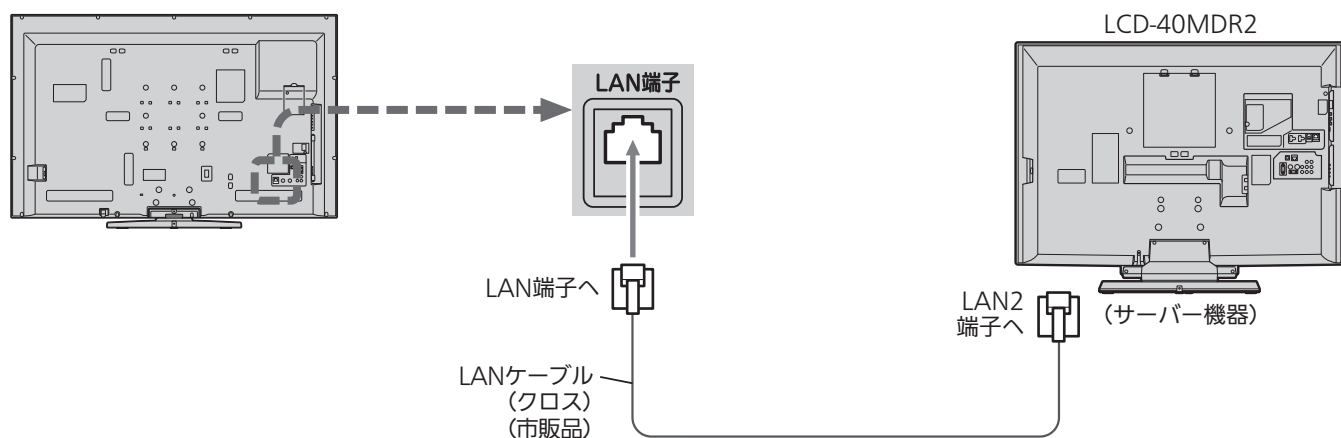
モジュラーケーブル(電話機に接続のもの)

## 家庭内ネットワーク機能に対応したテレビなどとの接続

本機能に対応したテレビ・レコーダーなどの当社製サーバー機器に接続して、それらの機器に録画された番組などを本機で視聴することができます。

### 例：当社製HDD内蔵ブルーレイディスクレコーダー搭載液晶テレビ（LCD-40MDR2）を接続する

#### ブロードバンドルーター経由で接続する場合

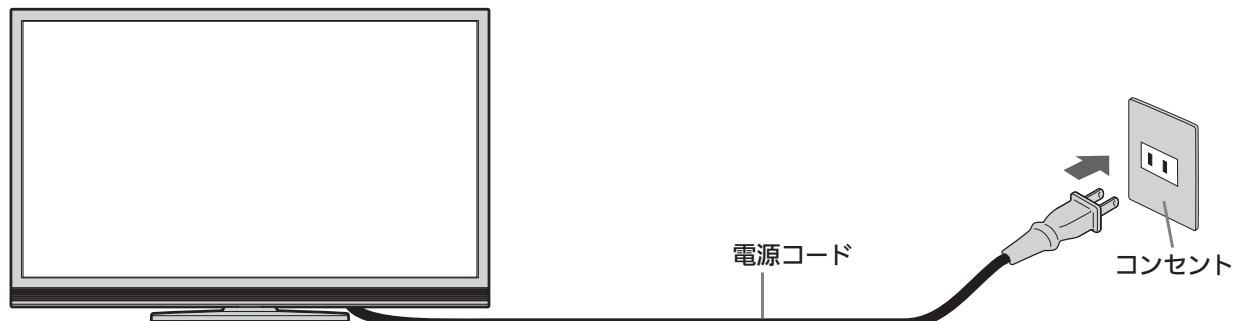
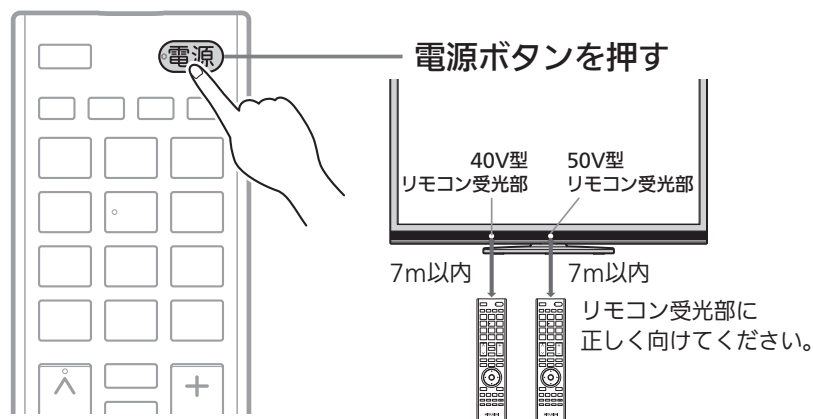
本機で「アクトビラ」「TSUTAYA TV」などの動画配信サービスも一緒に利用する場合の接続例です。

**接続後は、「通信設定」**P.149～152**を行ってください。**

#### 直接接続する場合

**お願い！**

- ネットワークへの接続方法などにつきましては、プロバイダや回線事業者へご確認ください。
- LANケーブルは、カテゴリー5以上のものをご使用ください。
- 家庭内ネットワーク機能に対応したサーバー機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。
- LAN接続を無線化される場合は、環境により映像や音声が乱れたり、とぎれたりすることがありますのでご注意ください。
無線化についてはご使用になる機器のメーカー等、専門知識のあるところへご相談ください。

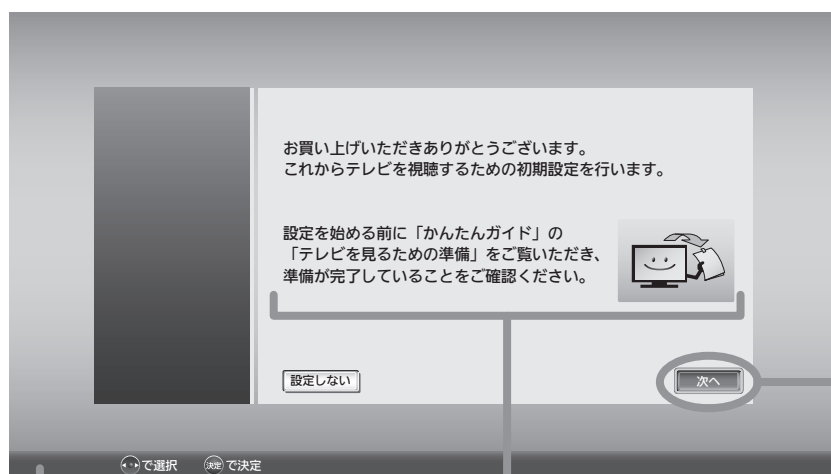
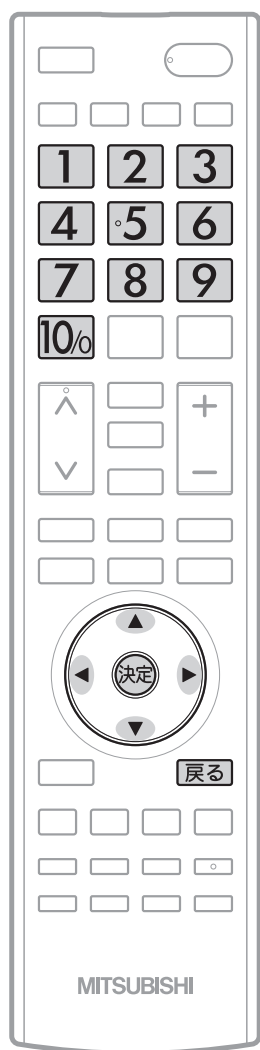
# 準備7 電源を入れる

## 電源コードをつなぐ

電源プラグは容易に手が届く場所のコンセントに差し込んでください。

## リモコンで電源を入れる

お知らせ

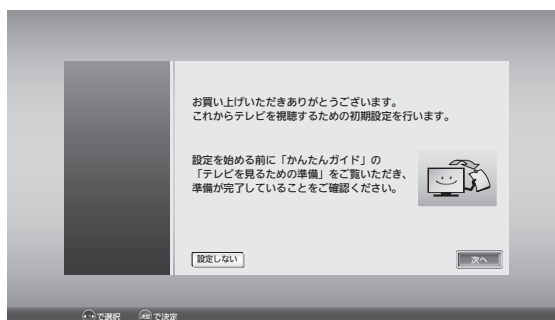
- 電源が入らないときは、本体右側面の主電源ボタン P.12 が「切」になっていないか確認してください。
- リモコンの準備のしかたについては P.19 をご覧ください。

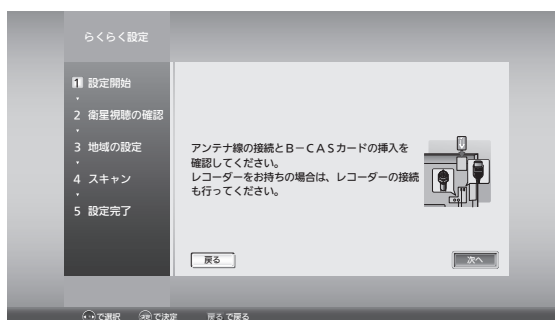
お買い上げ後、初めて電源を入れると
下記の画面(らくらく設定)が表示されます。

# 準備8 らくらく設定をする

テレビを見るために必要な設定が簡単にできます。

**お知らせ**

らくらく設定中は、画面表示の内容が読み上げられます。
読み上げ中は音量ボタンで音量調節したり、消音ボタンで音声を消したりすることができます。

## 設定開始

### 1 画面表示のように、本機後面に貼付けられた「かんたんガイド」、または本誌の「テレビを見るための準備」をご覧になり準備ができていることを確認し、決定ボタンを押す

●「らくらく設定」をしない場合は  で「設定しない」を選び、  を押してください。

### 2 決定ボタンを押して、設定を始める

■ アンテナ線の接続のしかたについては

P.21～23 をご覧ください。

■ B-CASカードの入れかたについては

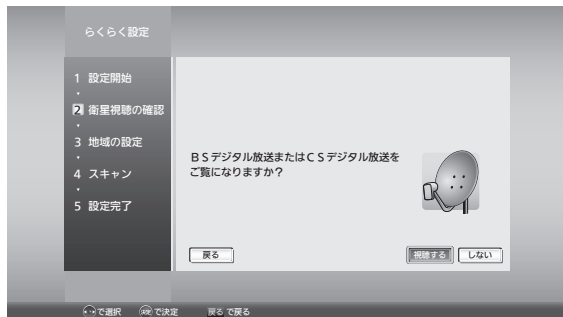
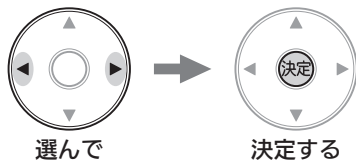
P.20 をご覧ください。

**お知らせ**

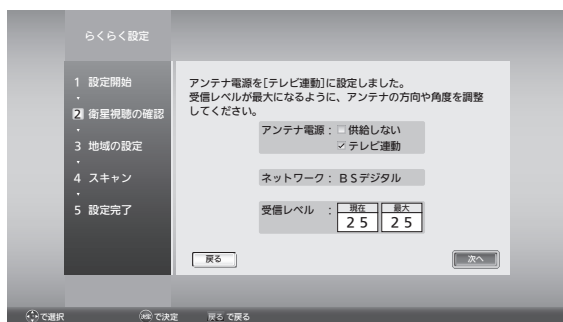
「⚠B-CASカードが挿入されていません」と表示されたときは、このまま主電源 P.12 を切り、B-CASカードを入れてから、もう一度主電源を入れ直してください。
デジタル放送を見ない場合は、「次へ」が選ばれている状態で、もう一度決定ボタンを押して手順 3 へ進んでください。

次ページへつづく

## 衛星視聴の確認

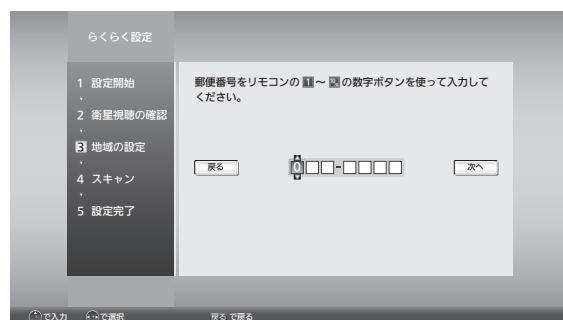
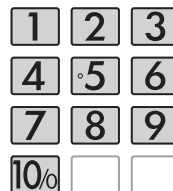
### 3 「視聴する」または「しない」を選ぶ

- BSデジタル放送やCSデジタル放送をご覧になるには専用アンテナの設置やCATV会社との契約、放送会社との契約などが必要です。

「視聴する」を選んだ場合は、手順4へ進みます。
「しない」を選んだ場合は、手順5へ進みます。

### 4 「次へ」が選ばれている状態で、決定ボタンを押す

お知らせ

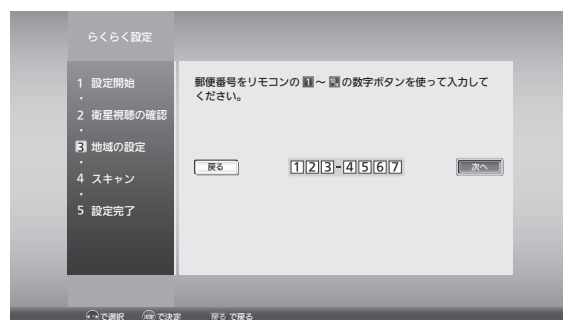
受信レベルの数値は、アンテナ設置方向の最適値を確認するための目安です。表示される数値は、受信C/N(受信信号電力対雑音電力比)の換算値を表します。アンテナ電源の設定については P.147 をご覧ください。

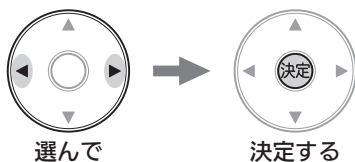
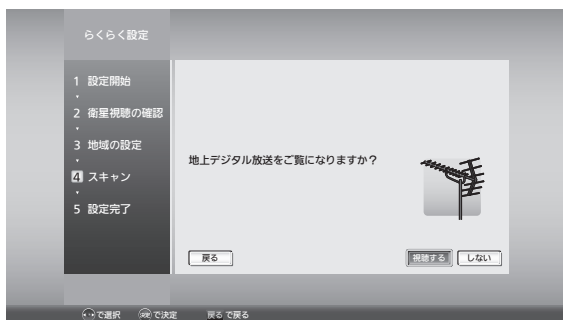
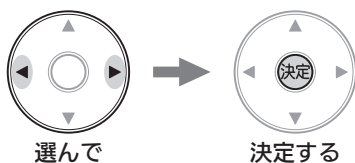
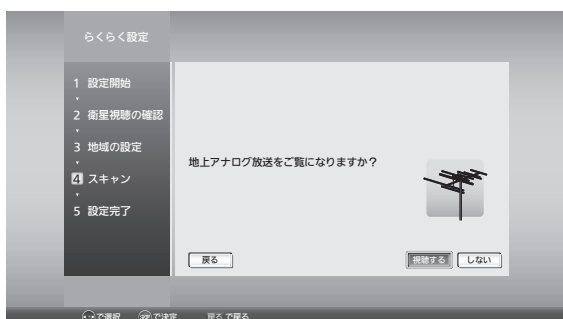
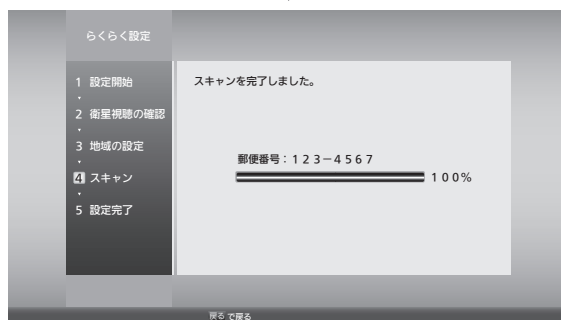
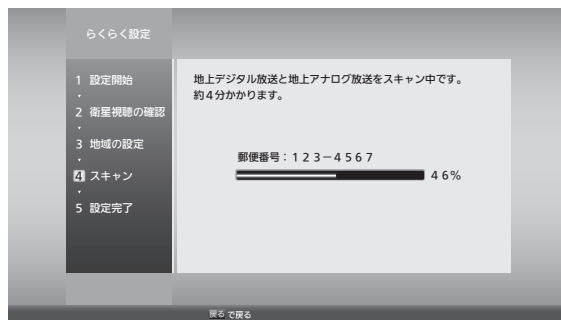
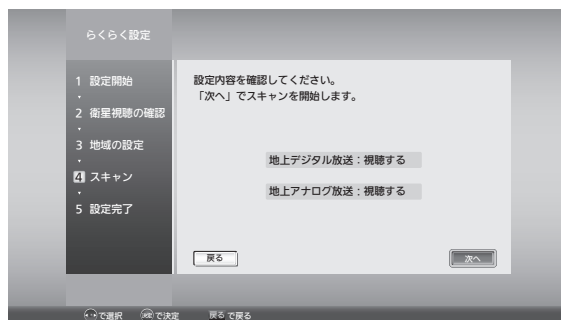
## 地域の設定

### 5 7桁の郵便番号を入力する

- 間違えたときは で戻り、入力し直してください。
- でも入力できます。

この場合、7桁目を入力したあとで を押して「次へ」を選んでください。

### 6 「次へ」が選ばれている状態で、決定ボタンを押す

次ページへつづく

## スキャン

### 7 「視聴する」または「しない」を選ぶ

### 8 「視聴する」または「しない」を選ぶ

### 9 「次へ」が選ばれている状態で、決定ボタンを押す

**お知らせ**

「⚠放送が受信できません」などが表示されたときは、P.21～23 をご覧になり、アンテナ接続を確認してください。
正しく接続し直したあとは、決定ボタンを押してスキャンし直してください。

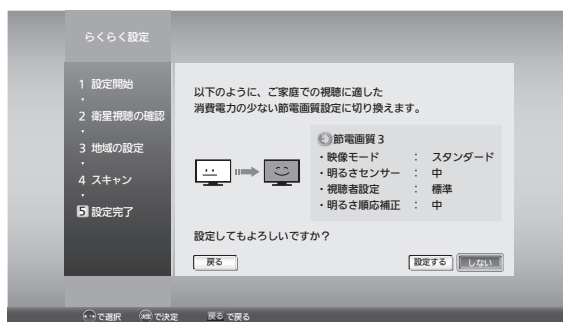
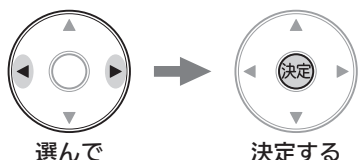
ある放送局だけ映りが悪い、ある部屋だけ映りが悪いなどの症状があるときは、「屋内配線も重要です」P.37 をご覧ください。

次ページへつづく

# らくらく設定をする(つづき)

## 節電画質設定

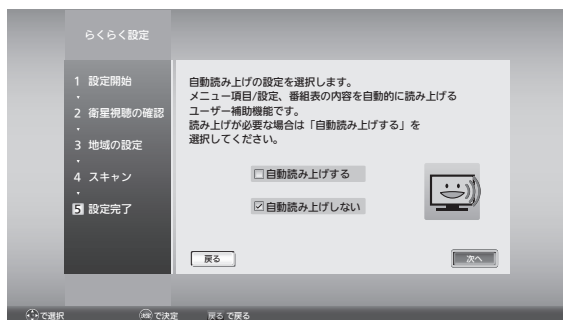
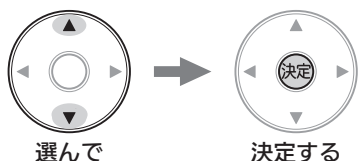
「変更する」を選んで節電画質に切り換えると、ご家庭での視聴に適した消費電力の少ない画質になります。

### 10 「設定する」または「しない」を選ぶ

**お知らせ**

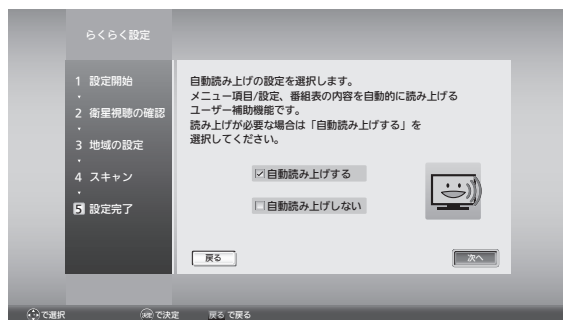
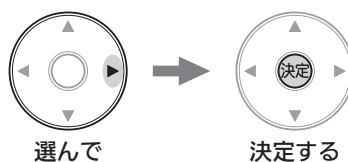
- この手順で節電画質設定に切り換えなくても、らくらく設定完了後、節電ボタンを押して「節電アシスト設定」→「節電画質設定」で切り換えることができます。節電画質設定については P.47 をご覧ください。
- 節電画質を設定すると、画面がそれまでと比べやや暗くなります。

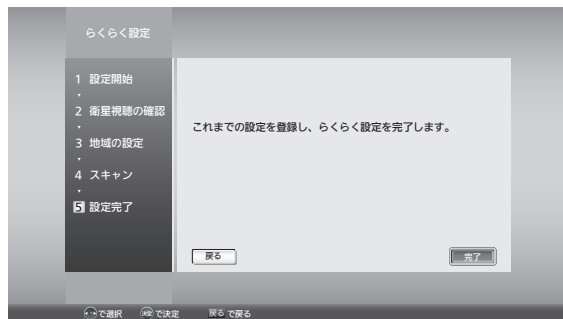
## 読み上げ設定

メニュー、番組表、番組内容、予約一覧などの画面で表示内容を自動的に読み上げるように設定できます。

### 11 「自動読み上げする」または「自動読み上げしない」を選ぶ

**お知らせ**

この手順で読み上げ設定に切り換えなくても、らくらく設定完了後、「メニュー」→「設定」→「音声設定」→「読み上げ設定」→「自動読み上げ」で切り換えることができます。読み上げ設定については P.116 をご覧ください。

### 12 「次へ」を選んで、決定ボタンを押す

## 設定完了

### 13 「完了」が選ばれていることを確認し、決定ボタンを押す

らくらく設定を完了すると、地上デジタル放送に切り換わります。
地上デジタル放送を受信していない場合は、映像が映りませんが、故障ではありません。
地上アナログ を押してケーブルテレビなどのアナログ放送に切り換える P.40 など、これまでご覧になっていた放送に切り換えてください。

### ■ テレビの見かたについては

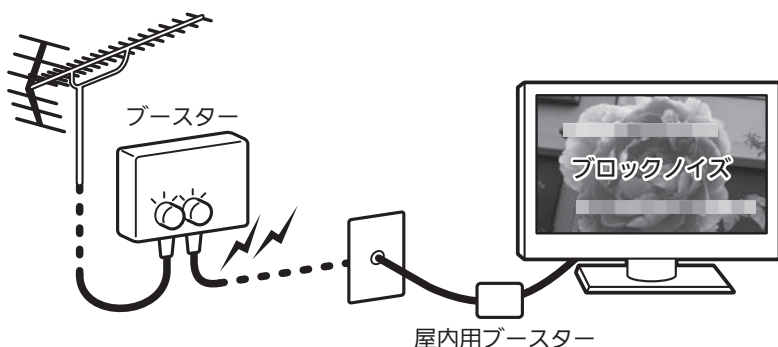
デジタル放送(地上・BS・110度CSデジタル)は P.38 をご覧ください。
ケーブルテレビなどのアナログ放送は P.40 をご覧ください。

### ■ お好みの番号にお好みの放送を割り当てるには

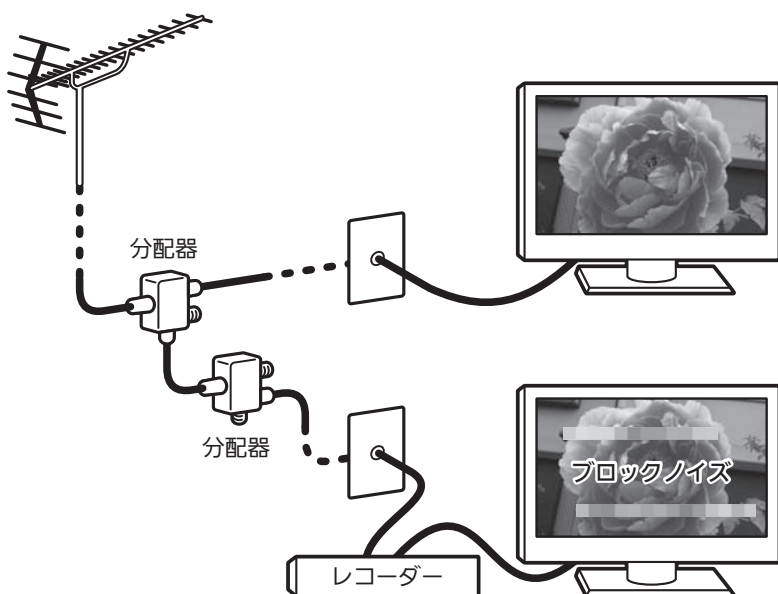
- ケーブルテレビなどのアナログ放送の場合は P.138 「『地上アナログ手動』で設定する」をご覧ください。
- 地上デジタル放送の場合は P.143 「リモコンにデジタル放送のチャンネルを追加する」をご覧ください。

# 屋内配線も重要です

**ある放送局だけ映りが悪い、ある部屋だけ映りが悪いなどの症状があるときは、屋内配線を確認してみましょう。**

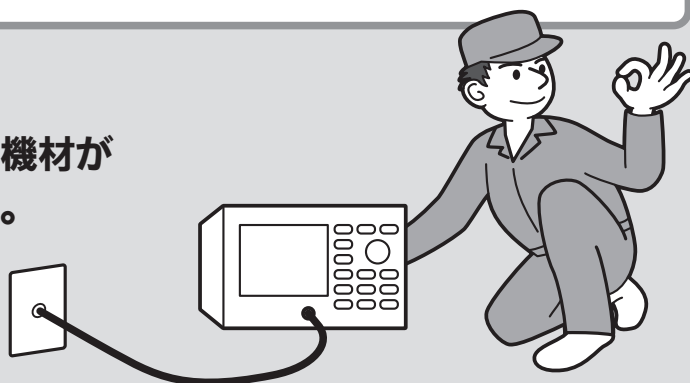
**アナログ放送のときに使っていたブースターをそのまま使っていると、電波が強すぎて、映りが悪くなることがあります。**

**屋内用ブースターを外してみましょう。**

屋内用ブースターは、アンテナから壁の端子の妨害も一緒に増幅し、映りを悪くする場合があります。

**分配器や録画機器を通っていると、電波が弱くなり、映りが悪くなります。**

**アンテナレベルを確認しましょう。**

「メニュー」→「お知らせ」→「アンテナレベル」で受信レベルを確認できます。

**安定して視聴できるレベルは「22以上」が目安です。**

**電波状況の確認については、専用の機材がそろった工事業者にご相談ください。集合アンテナをご利用の場合は、管理者にご相談ください。**

# デジタル放送を見る（地上・BS・110度CSデジタル）

お知らせ

- 本体右側面の主電源が「切」の状態は、消費電力0Wになります。リモコンや本体の電源ボタンは、はたらきません。
- 電源ボタンで「切」にすると待機状態になります。
  一部の回路が通電しています。
- 暗証番号を登録して視聴制限を設定している場合 P.120 は、視聴年齢制限の対象番組を選んだときや、ネットワークを利用するときに、暗証番号入力画面が表示されます。 P.39
- 地上アナログ放送で受信できた放送局が地上デジタル放送では受信可能エリアが異なり受信できないことがあります。 P.158
- 受信状況（受信レベル）の確認ができます。 P.89

お願い！

携帯電話の通話や無線機などをご使用になるときは本機や接続機器に近づけないでください。
音声に異音が入ったり、本機にノイズが出たりする場合があります。
異音が出たり、本機にノイズが出たりした場合には、携帯電話などを離してご使用ください。

ある放送局だけ映りが悪い、ある部屋だけ映りが悪いなどの症状があるときは、「屋内配線も重要です」 P.37 をご覧ください。

## 1 電源を入れる

- 電源表示灯が赤から緑に変わります。
  （主電源が入っているときに使えます。）

## 2 デジタル放送の種類を選ぶ

- CS は押すごとにCS1とCS2が切り換わります。
- 視聴しない放送波を誤って選ばないように、無効にすることができます。 P.135

## 3 チャンネルを選ぶ

- チャンネルボタンに設定する放送チャンネルは、「チャンネル設定」→「地上デジタル手動」により変えることができます。 P.143

### リモコンのボタンに設定されているチャンネルを選ぶ

数字ボタンを押す

- BS・110度CSデジタル放送の工場出荷時に設定されているチャンネルについては、 P.39 をご覧ください。

### 3桁のチャンネル番号を入力して選ぶ

番号入力ボタンを押した後、数字ボタンで3桁入力する

5秒以内に次の番号を押してください。

**例：103チャンネルを選ぶとき**

「0」を入力するときは 10 を押します。

- 110度CSデジタル放送では、CS1、CS2のどちらからでも選べます。

### チャンネルを順送り/逆送りで選ぶ

チャンネル∧∨ボタンを押す

- 視聴しないチャンネルを飛び越し（スキップ）できます。 P.144
- 複数チャンネルが同じ番組を放送している場合は、自動的にスキップします。

## 4 音量を調節する

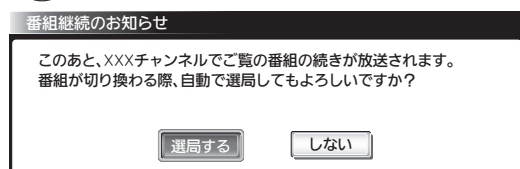
- 音量は0から最大60まで変化します。
- 待機状態のときでも、音量を小さくすることができます。
- スピーカーとヘッドホンは、別々に音量調節できます。
- 大きすぎたり小さすぎたりする音量を自動調節することができます。いつも安定した音量で楽しめます。 P.115

## イベントリレーで番組の続きを見るとき

視聴中の番組の放送時間が延長されるときなどは、別のチャンネルで番組の放送が継続されることがあります。
このようなときは、番組終了時刻の約30秒前に「番組継続のお知らせ」画面が表示されます。

### 「選局する」または「しない」を選ぶ

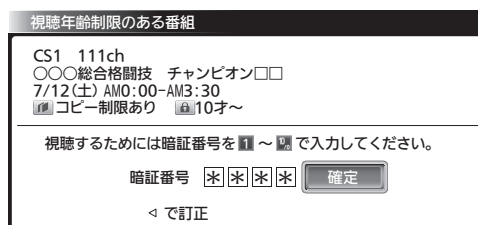
で選び、決定を押す

番組継続のお知らせ
このあと、XXXチャンネルでご覧の番組の続きが放送されます。
番組が切り換わる際、自動で選局してもよろしいですか？
選局する　しない

「選局する」… 元のチャンネルでの番組終了後、続きの放送をするチャンネルに自動で切り換わります。
「しない」…… チャンネルを自動で切り換えません。

## 視聴制限を一時的に解除するとき

視聴の許可年齢 P.121 で設定した年齢以上の制限がかかった番組を見たいときや、ネットワークを利用するとき（ネットワーク利用制限 P.121 や有害サイト閲覧制限 P.123 を設定している場合）は、暗証番号の入力が必要です。

### 1 1～10/0で4桁の暗証番号を入力する

視聴年齢制限のある番組
CS1　111ch
○○○総合格闘技　チャンピオン□□
7/12(土) AM0:00~AM3:30
コピー制限あり　10才～
視聴するためには暗証番号を 1 ～ 10 で入力してください。
暗証番号 ＊＊＊＊ 確定
◁ で訂正

- 入力した数字は「＊」で表示されます。
- 「0」を入力するときは 10/0 を押します。
- 間違えたときは を押して、1文字消すことができます。

### 2 「確定」が選ばれていることを確認し、決定を押す

視聴制限が解除され、番組を見ることができます。

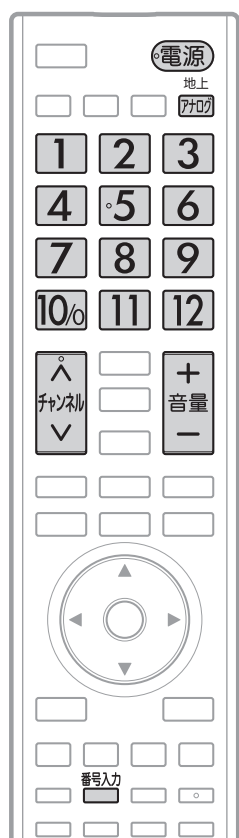
工場出荷時に設定されているチャンネル（2012年9月現在）

| BS | BSデジタル放送 | | CS 1/2 | CS1（110度デジタル放送） | | CS 1/2 | CS2（110度デジタル放送） | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 101 | NHK BS1 | 1 | 001 | 放送休止中 | 1 | 100 | スカパー！プロモ 100 |
| 2 | 102 | NHK BS1（マルチ） | 2 | ――― | | 2 | ――― | |
| 3 | 103 | NHK BSプレミアム | 3 | ――― | | 3 | ――― | |
| 4 | 141 | BS日テレ | 4 | 335 | キッズステーション | 4 | 300 | 日テレプラス |
| 5 | 151 | BS朝日 1 | 5 | 055 | ショップチャンネル | 5 | ――― | |
| 6 | 161 | BS-TBS | 6 | ――― | | 6 | ――― | |
| 7 | 171 | BSジャパン | 7 | ――― | | 7 | ――― | |
| 8 | 181 | BSフジ・181 | 8 | ――― | | 8 | ――― | |
| 9 | 191 | WOWOWプライム | 9 | ――― | | 9 | ――― | |
| 10/0 | 200 | スター・チャンネル 1 | 10/0 | ――― | | 10/0 | ――― | |
| 11 | 211 | BS11 | 11 | ――― | | 11 | ――― | |
| 12 | 222 | TwellV（トゥエルビ） | 12 | ――― | | 12 | ――― | |

## お問い合わせ先

■「WOWOW」カスタマーセンター
TEL：フリーダイヤル　0120-580-807
受付時間　9：00～20：00（年中無休）
http://www.wowow.co.jp/

■「スター・チャンネル」総合案内窓口
TEL：0570-013-111
045-339-0399（PHS、IP電話）
受付時間　10：00～18：00（年中無休）
http://www.star-ch.co.jp/

■スカパー！カスタマーセンター（総合窓口）
TEL：0570-039-888
03-4334-7777（PHS、IP電話）
受付時間　10：00～20：00（年中無休）
http://www.skyperfectv.co.jp/

# ケーブルテレビなどのアナログ放送を見る

お知らせ

- 本体右側面の主電源が「切」の状態は、消費電力0Wになります。リモコンや本体の電源ボタンは、はたらきません。
- 電源ボタンで「切」にすると待機状態になります。
  一部の回路が通電しています。

お願い!

携帯電話の通話や無線機などをご使用になるときは本機や接続機器に近づけないでください。音声に異音が入ったり、本機にノイズが出たりする場合があります。
異音が出たり、本機にノイズが出たりした場合には、携帯電話などを離してご使用ください。

**CATV(ケーブルテレビ)放送について**

このテレビではCATV13チャンネルから63チャンネル(C13〜C63)の放送を受信することができます。(受信はサービスの行われている地域のみ可能です。)CATVを受信するときは、使用する機器ごとにCATV会社との受信契約が必要です。さらに、スクランブル放送の受信には、ホームターミナル(アダプター)が必要です。くわしくはCATV会社にお問い合わせください。

## 1 電源を入れる

- 電源表示灯が赤から緑に変わります。
  (主電源が入っているときに使えます。)

## 2 地上アナログ放送を選ぶ

- 視聴しない放送波を誤って選ばないように、無効にすることができます。P.135

## 3 チャンネルを選ぶ

- チャンネルボタンに設定する放送チャンネルと画面に表示されるチャンネル番号は、「チャンネル設定」→「地上アナログ手動」により変えることができます。 P.138〜139

### 1〜12チャンネルを選ぶ

数字ボタンを押す

### ボタン13〜36のチャンネルを選ぶ

番号入力ボタンを押した後、数字ボタンで2桁入力する

5秒以内に次の番号を押してください。

**例：ボタン15を選ぶとき**

お知らせ

お好みのボタンにお好みの放送を割り当てることができます。(「チャンネル設定」→「地上アナログ手動」)
P.138〜139

### チャンネルを順送り/逆送りで選ぶ

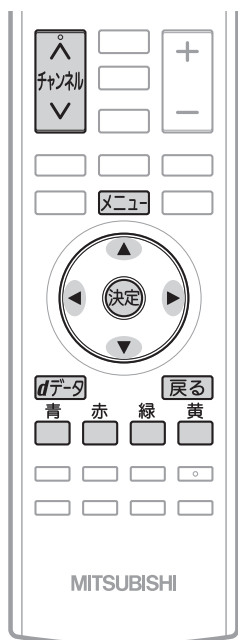
チャンネル∧∨ボタンを押す

- 視聴しないチャンネルを飛び越し(スキップ)できます。
  P.144

## 4 音量を調節する

- 音量は0から最大60まで変化します。
- 待機状態のときでも、音量を小さくすることができます。
- スピーカーとヘッドホンは、別々に音量調節できます。
- 大きすぎたり小さすぎたりする音量を自動調節することができます。いつも安定した音量で楽しめます。
  P.115

# データ放送を見る

デジタル放送には、テレビ放送、BSラジオ放送、データ放送の分類があります。
データ放送では、画面を見ながらボタンで操作して、お好みの情報を見ることができます。
データ放送には、連動データ放送と独立データ放送があります。
データ放送では、本機の日本語変換機能 P.66 は使用できません。

## テレビ放送に連動したデータ放送を見る

番組によっては、テレビ放送やBSラジオ放送の内容に合わせた情報をデータ放送で提供されることがあります。
またデータ放送を利用して、視聴者がリモコンを操作して番組に参加できるテレビ放送などもあります。P.29･149

**1** デジタル放送を見ているときに
**dデータ を押す**

番組に連動しているデータ放送が表示されます。

**2 画面の指示に従って、リモコンで操作する**

4種類の色ボタン(青 赤 緑 黄)や▲▼◀ ▶、決定ボタンを使って、操作してください。それ以外のボタン操作が必要な場合もあります。

連動データ放送を見ているときに「d」ボタンをもう一度押すと、テレビ放送またはBSラジオ放送に戻ります。

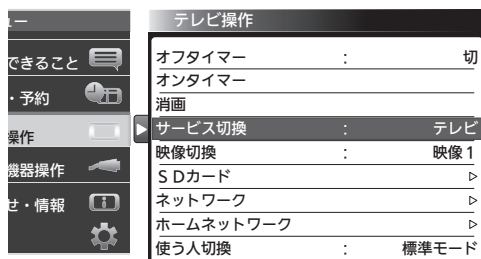
**お知らせ**

- 番組によってはテレビ放送やBSラジオ放送に連動した情報が、自動的にデータ放送に切り換わって表示されることがあります。
- 番組に連動したデータ放送があるかどうかは、番組内容ボタンを押して「番組内容」画面を表示し、アイコンなどで確認できます。
- 電話回線のみで通信が行われるデータ放送には、対応していません。
  くわしくは放送事業者へお問い合わせください。
- データ取得中などでデータ放送画面がすぐに表示できないとき、画面右下に「d」が表示されます。表示が消えたら、再度「d」ボタンを押してください。

## 独立データ放送を見る

**1** デジタル放送を見ているときに
**メニュー を押す**

**2 ▲▼で「テレビ操作」を選び、決定を押す**

**3 ▲▼で「サービス切換」を選び、決定を押す**

**4 ▲▼で「データ」を選び、決定を押す**

**5 チャンネル∧∨を押して、チャンネルを選ぶ**

番組表 P.58 から選局したり、3桁のチャンネル番号を入力して選局することもできます。

**6 画面の指示に従って、リモコンで操作する**

4種類の色ボタン(青 赤 緑 黄)や▲▼◀ ▶、決定ボタンを使って、操作してください。それ以外のボタン操作が必要な場合もあります。

**お知らせ**

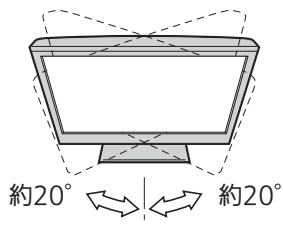
- 独立データ放送に切り換えたあと番組表を表示すると、独立データ放送チャンネルのみの番組表が表示されます。
- データ取得中などでデータ放送画面がすぐに表示できないとき、画面右下に「d」が表示されます。表示が消えたら、再度「d」ボタンを押してください。

# リモコンで画面の向きを変える(オートターン)

リモコンでテレビ画面を見やすい方向に調整できます。

オートターン
[◀] [中央] [▶] を押す

画面が左右に約20˚回転します。

約20˚　約20˚

[◀] を押している間は左へ回転します。

[▶] を押している間は右へ回転します。

[中央] を押すと、中央に戻ります。

**お知らせ**

- 中央ボタンを押して中央に戻っている途中で回転を止めたいときは、[◀] [中央] [▶] のいずれかのボタンを一回押してください。
- お子様のいたずら防止などのため、オートターンを使えなくすることができます。
  また、向きを変えたまま電源を切ったとき（主電源は「入」）、自動で中央に戻るように設定することができます。
  くわしくは P.131 をご覧ください。
- オートターンを使わずに、手で回転することもできます。
- 左右で回転音に差が生じることがあります。
- 本機が中央位置のときに中央ボタンを押すと、中央位置検出のため、わずかに回転しますが、異常ではありません。また、わずかに中央を過ぎることがあります。電源オフ時に中央に戻る設定となっている場合も同様です。

## ⚠注意　特にお子様にご注意ください。

**回転中に、指や物をはさまない。**

本機が回転したときに、指をはさみ危険です。

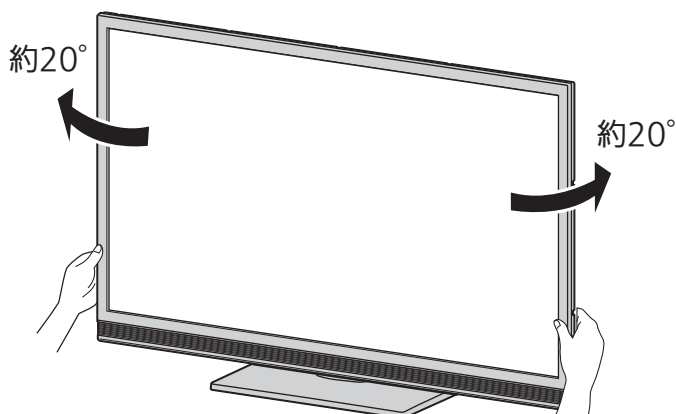
**本機にのったり、重い物をのせて回転させない。**

**回転範囲には、物を置かない。**

**お願い!**

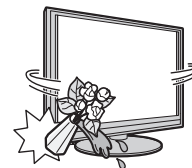
**長時間、連続回転させない。**

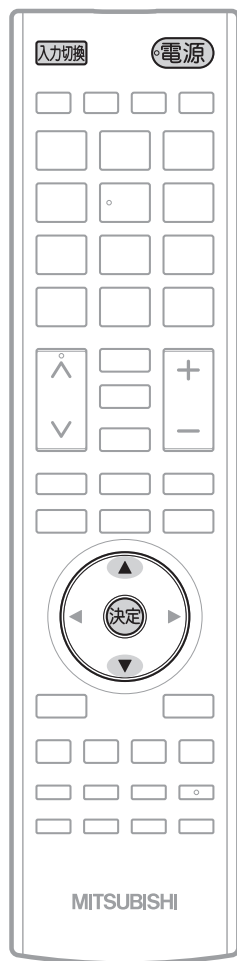
# 手動で画面の向きを変える

図のようにテレビ本体を持ち、左右の角度を調整してください。

## ⚠注意　特にお子様にご注意ください。

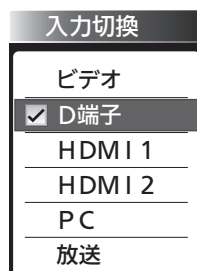
**回転中に、指や物をはさまない。**

テレビが回転したときに指をはさみ危険です。

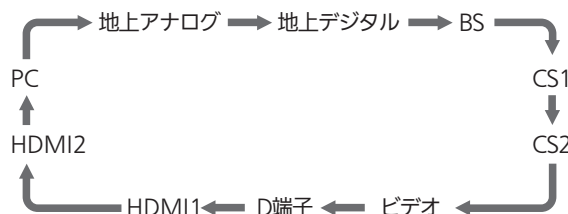
**回転範囲には、物を置かない。**

# 他の機器の映像を見る（入力切換）

他の機器との接続方法については、P.24〜28 をご覧ください。

例：D端子に接続したDVDプレーヤーの映像を見る場合 P.24

## 1 本機とDVDプレーヤーの電源を入れる

## 2 リモコンの 入力切換 を押して、「D端子」に切り換える

入力切換 を押すごとに次のように切り換わります。

（▲▼◀▶）で項目を選び、決定 を押しても切り換わります。

本体側面の入力切換ボタンでも切り換わります。

- 視聴しない放送波を無効にする（飛ばす）ことができます。 P.135

## 3 DVDの再生をする

**お知らせ**

- 「入力スキップ設定」 P.129 によりすべての入力は、スキップする（飛ばす）ことができます。
- お買い上げ時は、ビデオとD端子は、ケーブルを接続していない入力を自動でスキップします。ケーブルが接続されていない入力を選択できるようにするには、「入力スキップ設定」 P.129 で「しない」に設定してください。
- HDMI1、HDMI2、PC入力をスキップするには、「入力スキップ設定」 P.129 で「する」に設定してください。

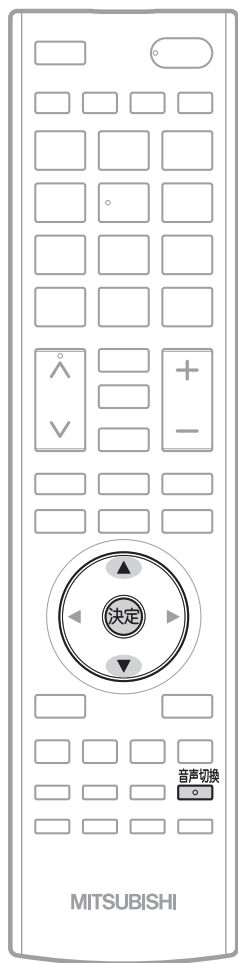
**お願い！**

ビデオやDVDプレーヤーなどの接続や操作については、その機器の取扱説明書をご覧ください。

# 音声を切り換える

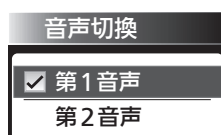
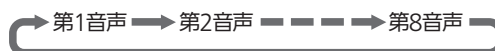
テレビの音声にはモノラル・二重音声(二ヵ国語)・ステレオ・サラウンドなどがあり、自動的に切り換わります。
二重音声(二ヵ国語)放送や音声信号が複数ある場合などは、お好みに合わせて切り換えることができます。

番組を見ているときに

## を押す

押すごとに音声が切り換わります。

で項目を選び、決定を押しても切り換わります。

切り換わる音声の種類は、デジタル放送とアナログ放送とで異なり、また番組によっても異なります。

### デジタル放送の場合

音声切換を押すごとに音声信号が切り換わります。

二重音声放送の場合は、主音声→副音声→主／副音声と切り換わってから、次の音声信号に切り換わります。

### アナログ放送の場合

音声切換を押すごとに切り換わります。

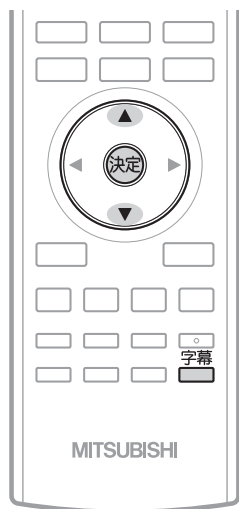
※モノラルオン…ステレオ放送で雑音が多い場合は、「モノラルオン」に設定すると聞こえやすくなります。

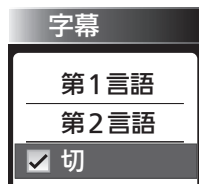
- 二重音声放送でないときは、主／副音声、副音声は出ません。音声切換ボタンを押すと、画面表示だけが変わります。
- 音声切換の状態は、電源を切ってもチャンネルごとに記憶されています。

お知らせ

- ビデオなどの再生時は、ビデオ機器側で音声切換をしてください。
- ステレオ放送などで「モノラルオン」を選んでいるときは、ステレオ放送・二重音声放送を受信しても、モノラル音声・主音声が出ます。
- 外部入力のときは、音声切換ボタンで音声を切り換えられません。
- メニューの「今すぐできること」でも設定できます。「メニュー」→「今すぐできること」から「音声切換」を選んで、設定を切り換えることができます。P.70

# 字幕を出す

デジタル放送の番組によっては、字幕や文字スーパーが表示できるようになっています。
本機では、字幕や文字スーパーの表示／非表示や言語を設定できます。

字幕があるデジタル放送の番組を見ているときに

**字幕 を押す**

- 字幕が表示できるかどうかは、次の方法で確認できます。
  - 画面表示 を押す
    字幕表示できる番組では、画面右上に「字幕あり」と表示されます。
  - 番組内容 を押す
    字幕表示できる番組では、番組内容の詳細画面に 字 マークが表示されます。

くり返し押して「第1言語」または「第2言語」を選ぶと字幕が表示されます。
押すごとに次のように切り換わります。

で項目を選び、決定を押しても切り換わります。

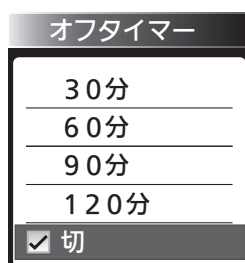
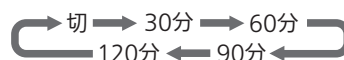
「第1言語」…… 番組の第1言語の字幕を表示します。
「第2言語」…… 番組の第2言語の字幕を表示します。
「切」…………… 字幕や文字スーパーを表示しません。

お知らせ

- 日本語の字幕が、必ずしも第1言語ではありません。番組によって異なります。
- メニューの「今すぐできること」でも設定できます。「メニュー」→「今すぐできること」から「字幕」を選んで、設定を切り換えることができます。 P.70

# 自動的に電源を切る（オフタイマー）

**オフタイマー を押す**

| オフタイマー |
|---|
| 30分 |
| 60分 |
| 90分 |
| 120分 |
| ✓ 切 |

ボタンを離したところの時間が設定されます。
押すごとに次のように切り換わります。

で項目を選び、決定を押しても切り換わります。

表示が消えて、オフタイマーがスタートします。

## ■ オフタイマーを取消したいときは

オフタイマー「切」が選択されるまで オフタイマー を押す

## ■ 設定後に電源が切れるまでの時間を確認したいときは

オフタイマー を1回押す
2回以上押すとオフタイマーが設定し直されます。

## ■ 電源が切れる1分前になると

「オフタイマー　1分前」の表示が出ます。

お知らせ

- 「メニュー」→「テレビ操作」→「オフタイマー」でも設定することができます。メニューについては、P.70 をご覧ください。
- オンタイマーについては、P.84～85 をご覧ください。

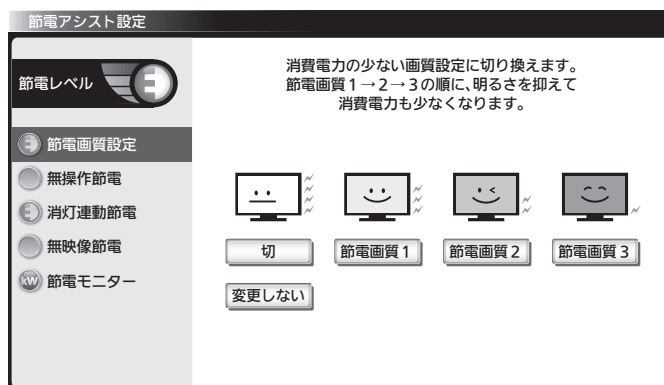
# いろいろな節電設定を選ぶ（節電アシスト）

電気を効率よく使うための各種設定をまとめてできます。
画面のガイダンスをお読みになり、ご自分にあった節電内容に設定してください。

お知らせ

「メニュー」→「設定」→「節電アシスト設定」でも設定することができます。メニューについては、P.70 をご覧ください。

## 1 節電 を押す

節電アシスト設定画面が表示されます。

- 次の画面を表示中は、節電ボタンを押しても節電アシスト設定画面は表示されません。

  らくらく設定、メニュー、SDカード再生
- 節電アシスト設定画面を表示中にSDカードを挿入すると、節電アシスト設定を終了します。

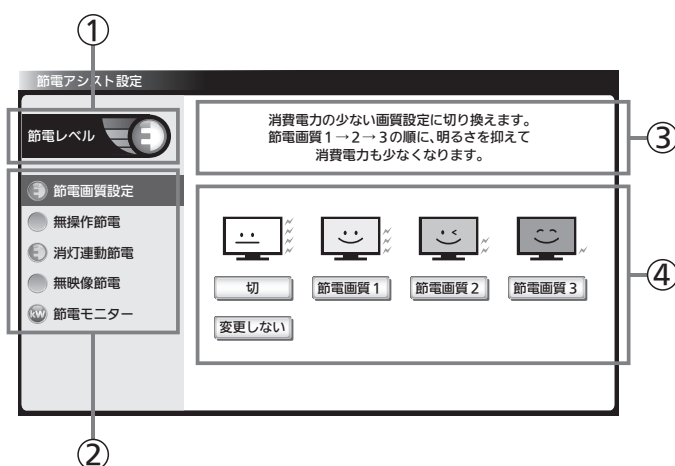
## 2 ▲▼で節電項目を選び、決定を押す

- 各項目のくわしい説明は、下記の参照ページをご覧ください。


・節電画質設定 …………………… P.47
・無操作節電 …………………… P.119
・消灯連動節電 …………………… P.119
・無映像節電 …………………… P.119
・節電モニター …………………… P.48


## 3 ◀ ▶で設定を選び、決定を押す

## 4 設定が終わったら、節電 を押す

### 節電アシスト設定画面の見かた

①節電レベル
各節電項目の設定状態に応じて4段階で表示します。
節電レベルが上がると点灯します。

②節電項目
設定が「切」以外の場合に が表示されます。
で選ぶと、③に機能の説明が表示されます。

③機能説明エリア

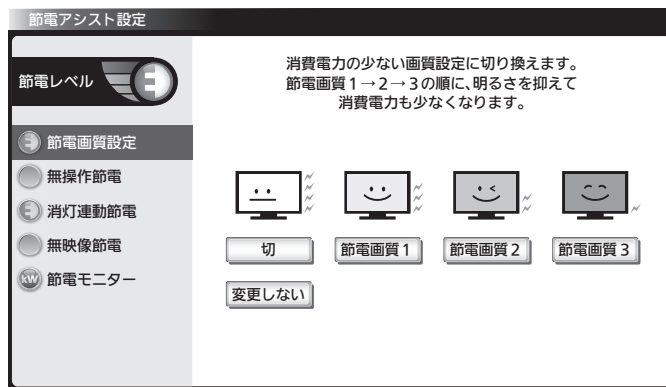
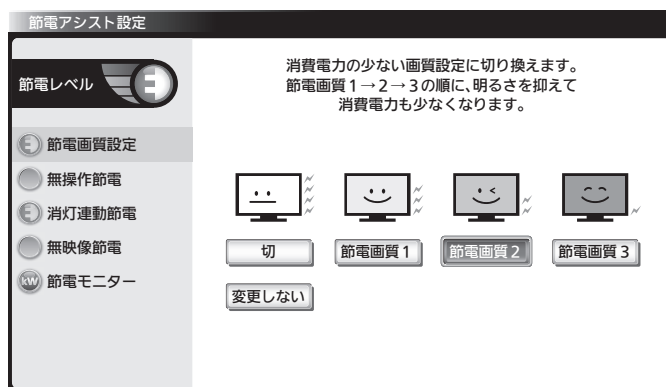
④設定変更エリア
で選び、決定を押して設定を変更します。

# 節電画質設定にする

節電画質設定にすると、一度に「映像モード」「バックライト」「コントラスト」「明るさセンサー」「視聴者設定」「明るさ順応補正」を、ご家庭での視聴に適した消費電力の少ない画質の設定に切り換えることができます。

## 1 節電 を押す

節電アシスト設定画面が表示されます。
節電アシスト設定については、P.46 をご覧ください。

## 2 ▲▼で「節電画質設定」を選び、決定を押す

## 3 ◀ ▶で設定を選び、決定を押す

- 工場出荷時の状態に戻したい場合は、「切」を選んでください。
- 現在の設定のまま終了する場合は、「変更しない」を選んでください。

## 4 節電 を押す

**お知らせ**

- 各節電画質の設定は次のようになります。

節電画質１
- 映像モード　：ハイブライト
- 明るさセンサー　：中
- 視聴者設定　：切
- 明るさ順応補正　：切

節電画質２
- 映像モード　：ナチュラル
- 明るさセンサー　：中
- 視聴者設定　：標準
- 明るさ順応補正　：切

節電画質３
- 映像モード　：スタンダード
- 明るさセンサー　：中
- 視聴者設定　：標準
- 明るさ順応補正　：中

切
- 映像モード　：ハイブライト
- 明るさセンサー　：切
- 視聴者設定　：切
- 明るさ順応補正　：切

消費電力を少なくする効果の順序は、各映像モードの画質設定を工場出荷状態のままとした場合を基準としています。
映像モードの画質設定を変更された場合は順序が前後する場合があります。

**お知らせ**

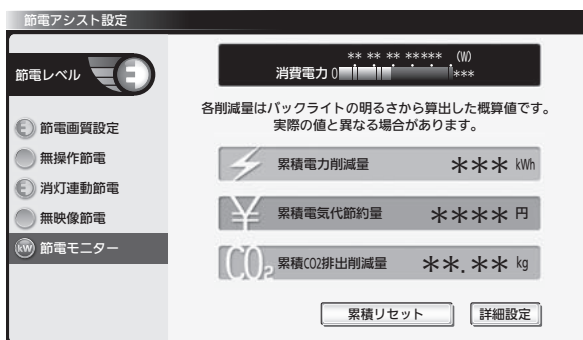
- 主に画面の明るさを変更する機能です。設定によっては画面を暗く感じることがあります。
- 「メニュー」→「設定」→「節電アシスト設定」でも設定することができます。メニューについては、P.70 をご覧ください。
- 節電画質設定により、バックライトでの消費電力を削減します。
例えば40V型の場合、節電画質設定にすることで、工場出荷設定の状態のままでお使いになる場合と比べ、消費電力が削減されます。次の条件では約28%削減されます。
（削減量はお部屋の明るさや画面表示内容などの条件により変わります。）
平成20年度改正省エネ法に定める液晶テレビの年間消費電力量測定における「節電機能による低減消費電力」の測定条件において、
節電画質設定を行ったときの消費電力：約65 W
工場出荷状態のときの消費電力：約90 W
⇒　28%≒（1−65/90）×100

# 節電モニターで省エネ効果を確認する

節電モニター画面では、ご使用を開始されてからの電力・$CO_2$排出の削減量や電気代の節約量を確認することができます。
省エネの目安として参考にしてください。
また、リセットできますので、月々の節約量をチェックする、といった使いかたもできます。
電力単価、$CO_2$排出原単位はご契約の電力会社に合わせて設定を変更することができます。

お知らせ

- 電力・$CO_2$排出の削減量や電気代の節約量は目安として表示します。
- 電気代は消費電力と電気代の単価を元に算出していますが、電気代の単価は電力会社の契約によって異なります。
  ご契約の電気代の単価については、電力会社にご確認ください。
  本機に設定されている電気代の単価を変更する場合は、P.49 手順 6 「電力単価」で変更してください。
- $CO_2$排出量は消費電力と$CO_2$排出原単位を元に算出していますが、$CO_2$排出原単位は電力会社によって異なります。
  $CO_2$排出原単位については、ご契約の電力会社にご確認ください。
  本機に設定されている$CO_2$排出原単位を変更する場合は、P.49 手順 7 「$CO_2$排出原単位」で変更してください。

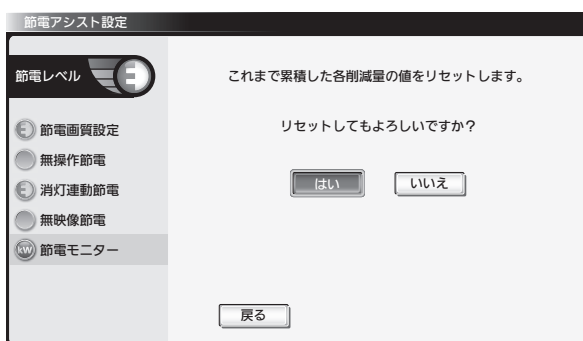
## 1 [節電] を押し、内容を確認する

※消費電力の目盛は機種により異なります。

- 累積値をリセットする場合は、手順2へ進みます。
- 電力会社との契約内容にあわせて電気代の単価や$CO_2$排出原単位を変更する場合は、手順6へ進みます。
- そのまま終了する場合は、手順8へ進みます。

### 累積値をリセットする場合

## 2 ◀ ▶ で「累積リセット」を選び、決定を押す

※消費電力の目盛は機種により異なります。

## 3 ◀ ▶ で「はい」を選び、決定を押す

累積値がリセットされ、手順1の画面に戻ります。

次ページへつづく

## 画面表示の有無と、電力単価や$CO_2$排出原単位を変更する場合

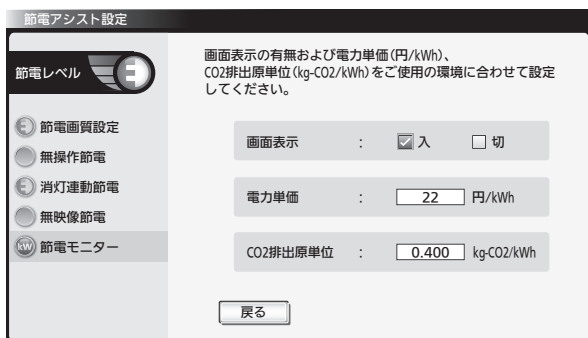
### 4 ◀ ▶で「詳細設定」を選び、決定を押す

※消費電力の目盛は機種により異なります。

### 5 画面表示の有無を設定する

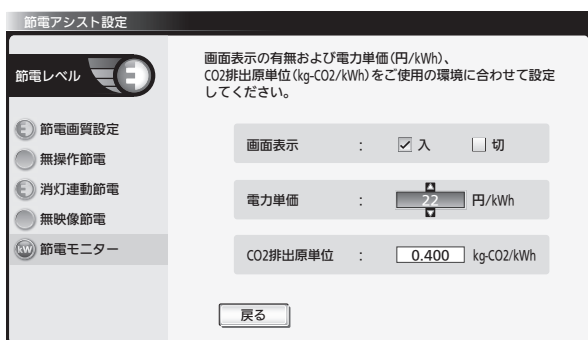
画面表示 P.50 に節電メーター、消費電力メーターを表示するかどうかを設定します。

① ◀ ▶で「入」または「切」を選び、決定を押す

- 「入」にすると、画面表示を出したときに節電メーターまたは消費電力メーターが表示されます。

### 6 電気代の単価を変更する

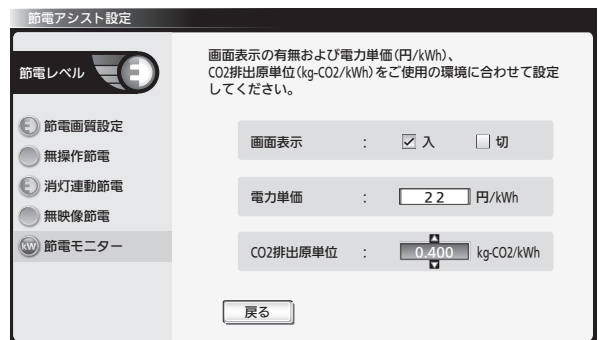
① ▼で「電力単価」を選び、決定を押す

② ▲▼で1時間あたりの電気料金を選び、決定を押す

- 工場出荷時は「22円/kWh」に設定されています。

### 7 $CO_2$排出原単位を変更する

① ▼で「$CO_2$排出原単位」を選び、決定を押す

② ▲▼で$CO_2$排出原単位を選び、決定を押す

- 工場出荷時は「0.400kg/kWh」に設定されています。

### 8 節電 を押す

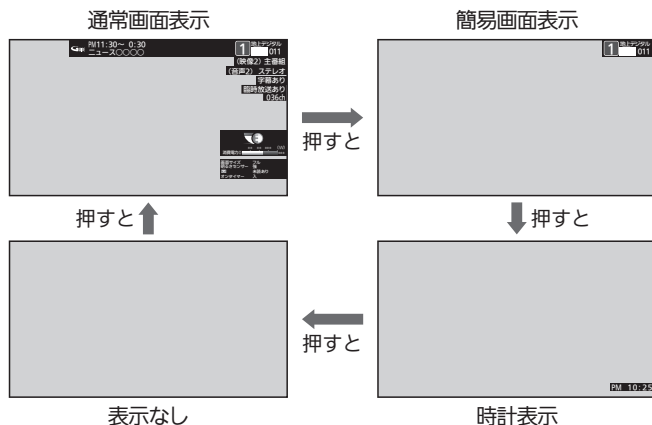
**お知らせ**

- 累積電力削減量は、バックライトでの消費電力削減量の累積です。バックライトでの節電に効果のある設定*になっている間、削減された電力を加算していきます。
  バックライトでの消費電力削減量は、工場出荷設定のまま(最もバックライトが明るい状態)のバックライトでの消費電力から、
  - バックライトでの節電に効果のある設定*にする
  
  ことによりバックライトの明るさを抑えたときのバックライトでの消費電力を引いたものです。
  ＊: バックライトでの節電に効果のある設定とは、「明るさセンサー」、「視聴者設定」が「切」以外の設定をいいます。節電画質設定を「切」以外にするとかんたんに設定できます。 P.109
  
  バックライトでの節電に効果のある設定中では、
  - 「バックライト」 P.106 を調整する(映像モードを切り換えても「バックライト」の値は変わります)
  - 「明るさ順応補正」 P.110 を「切」以外にする
  
  ことによるバックライトでの消費電力削減量も加算されます。
- 節電モニター表示内容の一例として、平成20年度改正省エネ法に定める液晶テレビの年間消費電力量測定における「節電機能による低減消費電力」の測定条件で、1日4.5時間、1年間使用時に「節電画質設定」 P.47 を行った場合、節電モニター表示値は次のようになります。
  **〈例:40V型の場合〉**
  [消費電力の削減量 約25 W(=約90 W−約65 W P.47 )×4.5 h×365≒44 kWh]
  累積電力削減量 約41 kWh
  累積電気代節約量 約902 円(電力単価=22 円/kWh)
  累積$CO_2$排出削減量 約16.40 kg(排出原単位=0.4 kg/kWh)
- 累積電力削減量は、バックライトの明るさからの算出値です。実際のテレビ全体の消費電力の差分と数値は異なります。
- 表示される電気代は、計量法で定められた算出方法とは異なるため、公的な取引に用いることはできません。
- 「メニュー」→「設定」→「節電アシスト設定」→「節電モニター」でも設定することができます。メニューについては、 P.70 をご覧ください。

# チャンネル番号や節電メーターなどを表示する

現在見ている番組のチャンネル番号、映像や音声の種類、節電メーター、画面サイズ、現在時刻などを確認できます。
表示の内容は、地上アナログ放送とデジタル放送とで異なります。

## 画面表示 を押す

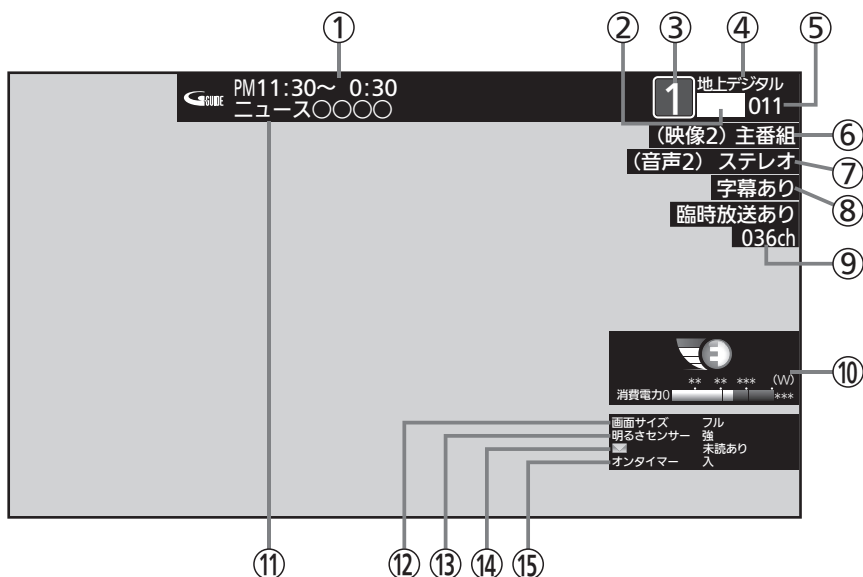
押すごとに次のように切り換わります。

- 「通常画面表示」は約8秒で自動的に消えますが、すぐに消したいときは、表示が消えるまで 画面表示 を数回押してください。
- 「簡易画面表示」と「時計表示」は、 画面表示 を数回押して「表示なし」にするまで表示し続けます。焼き付け（映像内容が変わっても画像が消えずに残る）防止のため、電源を切ると表示は消えます。

## 画面表示の見かた

※拡大表示しているとき

### デジタル放送の場合

PM11:30～ 0:30
ニュース○○○○
1 地上デジタル 011
（映像2）主番組
（音声2） ステレオ
字幕あり
臨時放送あり
036ch
消費電力0 (W)
画面サイズ フル
明るさセンサー 強
未読あり
オンタイマー 入

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮

デジタル放送の音声表示の種類には、主副、ステレオ、3/1サラウンド、3/2サラウンド、5.1サラウンドがあります。

### 地上アナログ放送の場合

1 地上アナログ 11
ステレオ

③④⑤⑦

### 外部入力の場合

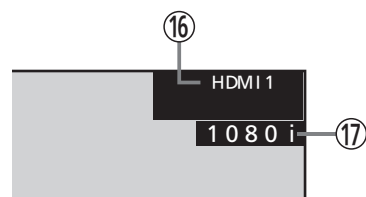
HDMI1
1080i

⑯⑰

### 時計表示にしたとき

PM 10:25

⑱

①放送時間
②チャンネルロゴ
③リモコンのボタン番号
④放送の種類
⑤チャンネル番号
⑥映像の種類 P.82
⑦音声の種類 P.44
⑧字幕の有無 P.45
⑨臨時放送表示
⑩節電メーター P.51
※目盛は機種により異なります。
⑪番組名
⑫画面サイズ P.52
⑬明るさセンサー P.109
⑭未読のお知らせの有無 P.86
⑮オンタイマー P.84
⑯視聴中の入力
⑰解像度
⑱現在時刻

## 節電メーターについて

画面表示ボタンを押して表示される節電メーターは、節電アシスト設定に表示されている各設定が節電設定になっているとき(各設定の一つ以上が「切」「節電しない」以外のとき)に表示されます。節電レベルと消費電力値が表示されます。
節電設定になっていないとき(各設定の全てが「切」及び「節電しない」のとき)、節電メーターではなく、電源プラグマークの消えた消費電力メーターとなります。

節電メーター

消費電力メーター

電源プラグマーク

消費電力値

※目盛は機種により異なります。

### 節電レベル

節電アシスト設定に表示されている各設定の状態に応じ0〜4の4段階の節電レベルを表示します。
節電レベルが上がると緑の部分が増えていきます。また、節電設定になっているとき(節電レベルが「0」以外のとき)電源プラグマークを表示し、節電状態であることをお知らせします。

● 節電レベルについて
各設定には下記の節電ポイントが設けてあります。ポイントの合計に応じて節電レベルが決まります。

**ポイント**
[節電画質]…節電画質 3 =3ポイント、節電画質 2 =2ポイント、節電画質 1 =1ポイント、切=0ポイント
[その他]……節電する=1ポイント、しない=0ポイント

レベル換算
節電ポイント0ポイント = レベル0
節電ポイント1ポイント = レベル1
節電ポイント2〜3ポイント = レベル2
節電ポイント4〜5ポイント = レベル3
節電ポイント6〜7ポイント = レベル4

### 消費電力値

現在の消費電力をバーグラフで表示します。

お知らせ

● メニューを表示中にも、右下に消費電力値を表示します。
設定の変更による消費電力の変化を見ることができます。
● 消費電力値は算出値で、使用状況、個体差などの条件により、実際と異なります。
● 節電メーター、消費電力メーターを表示されないように設定できます。リモコンの節電ボタン、または「メニュー」→「設定」→「節電アシスト設定」から「節電モニター」を選んで設定してください。 P.49

# 画面サイズを選ぶ

映像に合わせた画面サイズを選べます。
選べる画面サイズは、見ている番組や放送の種類によって異なります。

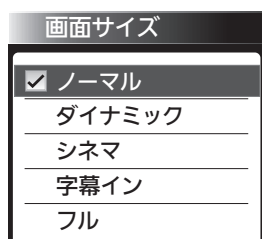
画面サイズ を押す

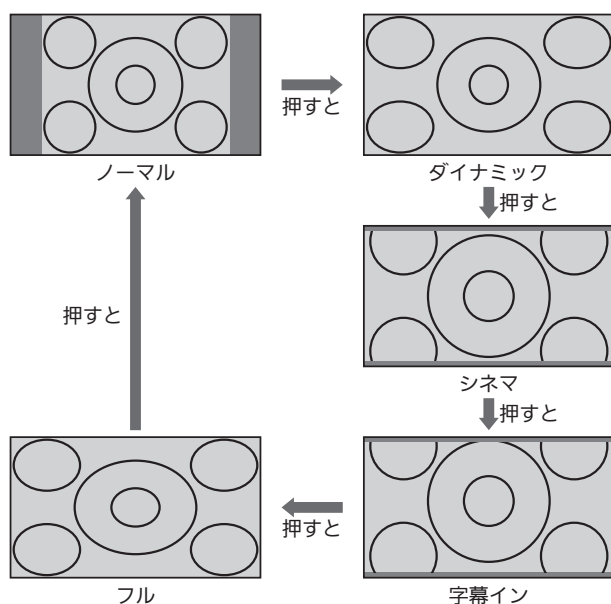
押すごとに画面サイズが切り換わります。

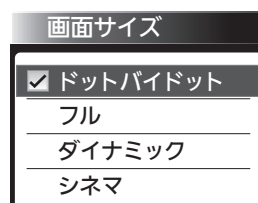
で項目を選び、決定を押しても切り換わります。

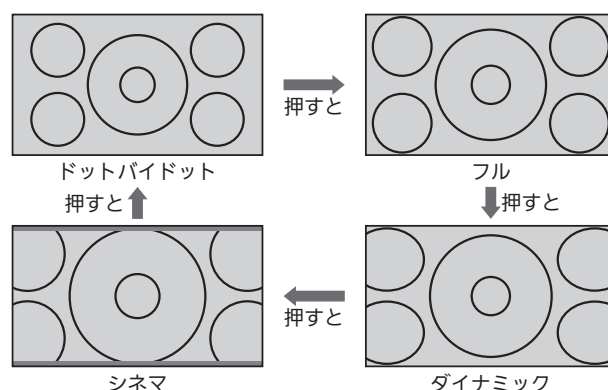
切り換わる画面サイズの種類は、標準映像とハイビジョン映像とで異なります。

## アナログ放送の番組、ビデオ、DVDなどの場合

標準映像（480i、480p）

画面サイズ を押すごとに次のように切り換わります。

各画面サイズの特徴は次ページをご覧ください。

## ハイビジョン番組、ブルーレイディスクプレーヤーなどの場合

ハイビジョン映像（1080i、1080p）

画面サイズ を押すごとに次のように切り換わります。

各画面サイズの特徴は次ページをご覧ください。

### ■ 720pのハイビジョン映像の場合

自動的に「フル」になります。他の画面サイズは選べません。

## 画面サイズについて

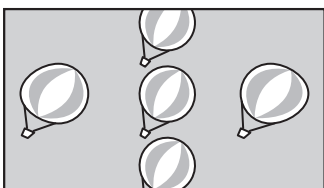
### ノーマル

**4:3の画面サイズで見る**

横と縦の比が4:3の映像に切換わります。

### ダイナミック

**4:3の映像をワイド画面で見る**

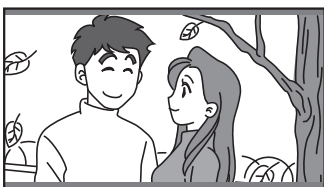
スポーツ番組を見るときなど、臨場感が増して迫力ある映像を楽しめます。
画面左右を拡大して、画面いっぱいに表示します。

- 画面左右の映像が少し横に広がります。
- 画面上下の映像が少し外にはみ出します。

4:3映像で左右の黒帯が気になるときにも使います。

### シネマ

**劇場サイズの映画・ビデオを見る**

劇場サイズの映像を、画面いっぱいに拡大して見ることができます。

- 映像の上下の黒い帯が残るものもあります。

### 字幕イン

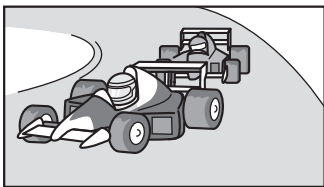
**字幕付劇場サイズの映画・ビデオを見る**

字幕の部分を縦方向(上)にずらして画面の中に入れ、画面いっぱいに拡大して見ることができます。

### フル

**ハイビジョン番組やDVDなどのスクイーズ16:9映像を見る**

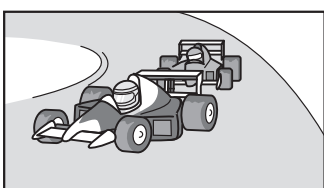
画面いっぱいに拡大して見ることができます。

- アナログ放送など4:3の映像では、映像全体が横に広がります。

### ドットバイドット

**ハイビジョン番組を見る**

画面からはみ出した部分がなく、映像がちょうど全画面になるように表示します。画素変換を行わないので入力信号そのままの映像となります。

- 入力信号によっては画面周辺に黒い線などがでることがあります。

この画面サイズでは「垂直位置調整」P.126の操作はできますが無効です。

**お願い!**

- 本機は、各種の画面サイズ切換機能を備えています。テレビ番組などソフトの映像比率と異なるサイズを選択すると、オリジナルの映像とは見えかたに差が出ます。この点にご留意の上、画面サイズをお選びください。
- テレビを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテルなどにおいて、画面サイズ切換機能を利用して、画面の圧縮や引伸ばしなどを行うと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。

**お知らせ**

- D4映像端子(画面サイズ制御信号があるとき)につないで映像を見るときは、自動的に次のように切り換わります。
  ・16:9の映像 ⟶「フル」(画面の横と縦の比が16:9の映像)
- ビデオ入力では、DVDなどの画面サイズ識別信号(ID-1)により、自動で画面サイズを切り換えることができます。(あらかじめメニュー機能で設定が必要です。設定のしかたについては、P.126をご覧ください。D端子接続時は、はたらきません。)
- PC入力のとき、720p信号のときは、画面サイズを選べません。
- 見ている映像によっては、映像の上下が画面の外にはみ出したり、映像が画面の中央からずれていることがあります。このようなとき、映像を上下に移動させることができます。P.126
- デジタル放送の視聴中に予約が始まると、見ているサイズにより画面サイズが切り換わることがあります。
- 番組やビデオソフトにより、画面の端に欠けや映像以外の輝点などが見えることがあります。
- メニューの「今すぐできること」でも設定できます。
  「メニュー」→「今すぐできること」から「画面サイズ」を選んで、設定を切り換えることができます。P.70
- HDMI入力からのパソコンの映像の場合
  ・選べない画面サイズがあります。
  ・「ドットバイドット」では、入力された映像の解像度により、画面の左右および上下に黒帯がでます。

# SDカードの写真や動画を見る

SDカードに保存された写真や、ハイビジョン画質の動画を再生します。

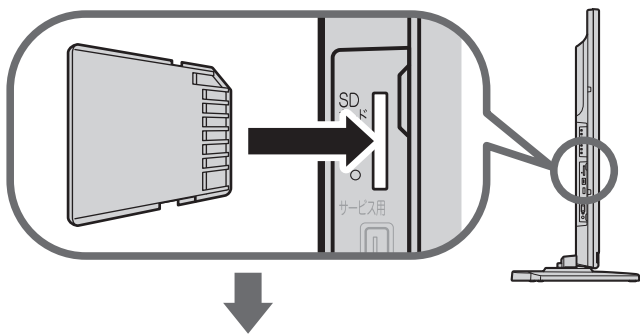
## 写真や動画を表示する

### 表示する

本機の電源が「入」のときに

**SDカードを入れる**

SDカードが既に入っているときは SD再生 を押す

挿入口は本体左側面にあります。
本体正面から見て、SDカードの裏面が見えるようにして、金属端子側から挿入します。

SDカードに保存されている再生可能なデータの種類によって、表示される画面が異なります。

#### 写真のみのとき

SDカード画面の「写真一覧」が表示されます

詳しい操作方法については P.55～56 をご覧ください。

#### 動画のみのとき

SDカード画面の「動画一覧」が表示されます

詳しい操作方法については P.56～57 をご覧ください。

#### 写真と動画があるとき

「選択画面」が表示されます

- 写真を見る場合は、
  このまま 決定 を押す
- 動画を見る場合は、

で選び、決定 を押す

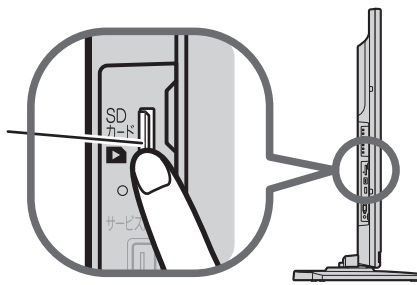
### 写真や動画の表示を消す

「写真一覧」または「動画一覧」を表示中に

**戻る を押す**

SDカード画面が消えます。

#### ■ SDカードを取り出すときは

挿入中のSDカードを軽く押して、出てきた部分を指でつまんで取り出してください。
急に指を離すと、SDカードが勢いよく飛び出して、けがの原因になります。

お知らせ

- デジタルカメラで撮影された写真データとデジタルビデオカメラで撮影された動画ファイルを再生することができます。
  - ・写真は、拡張子が下記のうちいずれかになっている画像データが表示できます。
    “JPG”、“JPEG”、“jpg”、“jpeg”
    プログレッシブ形式のJPEGファイル、Motion JPEGには対応していません。
    画像データのサイズにより表示に時間がかかる場合があります。
  - ・動画は、AVCHD規格に準拠したディレクトリに保存された動画ファイルのみ再生できます。
    リニアPCM音声は再生できません。
    バーチャルプレイリストには対応していません。
    1080/60p, 50pと3Dのフォーマットには対応していません。（2012年9月現在）
- 最大で999枚の写真と4000ファイルの動画を表示できます。
- SDカードへのデータの書き込みはできません。
- miniSDカードやmicroSDカードを使用される場合は、市販のSDカード変換アダプタが必要です。
- miniSDカードやmicroSDカードの入っていないSDカード変換アダプタを挿入した状態で電源または主電源を「入」にすると、画面が出てテレビが操作できるようになるまでに時間がかかるようになります。（高速起動が「入」設定時の電源「入」やそれに類する状態からの電源「入」では時間は変わりません）
  アダプタを使うときはカードが入っていることを確かめてください。
- パソコンで書き込み、編集された画像や動画は見ることができない場合があります。
- 記録状態などによっては、正常に見ることができない場合があります。また、リストに表示されても見ることができないことがあります。
- 本機は、SD規格に準拠したFAT32形式でフォーマットされたSDHCカードと、FAT12、FAT16形式でフォーマットされたSDカードに対応しています。
- 4GB以上のSDカードは、SDHCカードのみ使用できます。
- SDXCカードには対応していません。
- 動画ファイルに複数の映像や音声がある場合は、最初の1つを再生しますが、切り換えることはできません。
- SDカード画面表示中は、「メニュー」→「今すぐできること」でも操作できます。 P.70
- 写真一覧（または動画一覧）からテレビ放送などの画面に戻り、再び写真一覧（または動画一覧）を表示したいときは、「メニュー」→「テレビ操作」→「SDカード」から「写真再生」（または「動画再生」）を選ぶと再び表示できます。

## 写真を見る

### 写真一覧の続きを見る

1ページ単位で表示を切り換えることができます。

青 を押す：前のページを表示します。

赤 を押す：次のページを表示します。

### 画像を選ぶ

拡大表示や回転させたい画像を選択します。

でカーソルを移動させる

選択された画像は青く表示されます。

### 拡大する

画像を選んで、決定を押す

「全画面表示」になります。

■「写真一覧」に戻りたいときは

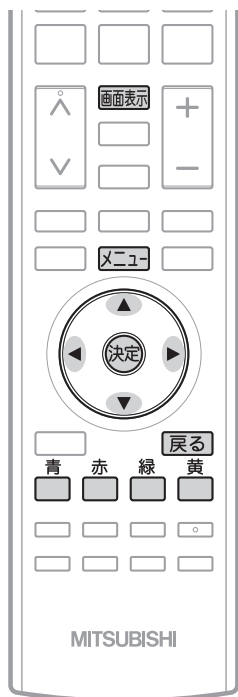
戻る を押す。

■ 前後の画像に切り換えたいときは

を押す。

■ 回転させたいときは

緑 を押す。

次ページへつづく

お願い！

- SDカードの認識読み込み中は、画面上部に「SDカード読み込み中…」と表示されます。読み込み中に本機の電源を切ったり電源プラグをコンセントから抜いたりしないでください。カードの破損や本機の故障の原因となります。
- SDカードの写真一覧、動画一覧、全画面表示、スライドショーを表示中は、SDカードを抜かないでください。万一抜いてしまって誤動作となった場合は、主電源を入れ直してください。

# SDカードの写真や動画を見る（つづき）

## 写真を見る（つづき）

### 回転する

**画像を選んで、下記操作を行う**

① メニュー を押す

② ▲▼で「画像回転」を選び、決定 を押す

- 押すごとに90度ずつ回転します。
- 拡大表示した画像を回転することもできます。

## 写真をスライドショーで見る

### スライドショーを開始する

SDカードに保存された画像を、自動で順に全画面表示していきます。

「写真一覧」を表示中に

**緑 を押す**

カーソルで選択された画像から全画面表示を開始します。

- 表示時間は変更できます。くわしくは「SDカードのスライド時間を変更する」 P.76 をご覧ください。

#### ■ 一時停止したいときは

青 を押す。

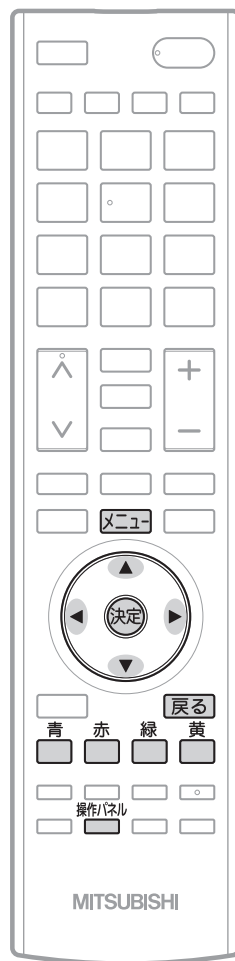
もう一度押すと再開します。

#### ■ 前後の画像に切り換えたいときは

を押す。

### スライドショーを終了する

**戻る を押す**

「写真一覧」に戻ります。
もう一度押すと、SDカード画面を終了します。

### 動画一覧の見かた

**カーソル**：選択された動画ファイルは青く表示されます。
　で選択します。

撮影した時間帯によって、絵が変わります。

**縮小画面**：
選択中の動画ファイルが再生されます。

選択された動画ファイルの総時間に対する再生中時間の比率をバーグラフで表示します。
で全画面再生時の再生開始位置を指定できます。

## 動画を見る

### 動画一覧の続きを見る

1ページ単位で表示を切り換えることができます。

**青 を押す**：前のページを表示します。

**赤 を押す**：次のページを表示します。

### 動画ファイルを選ぶ

再生したい動画ファイルを選択します。

**でカーソルを移動させる**

選択された動画ファイルは青く表示し、右の縮小画面で再生されます。

### 動画一覧を並べ替える

工場出荷時の設定では撮影日時が古い順番に表示されますが、新しい順に並べ替えることもできます。

① メニュー を押す

② ▲▼で「並べ替え」を選び、決定 を押す

### 拡大画面で再生する

**動画ファイルを選んで、決定 を押す**

全画面で再生を開始します。

## 全画面再生を操作する

### 操作パネルを表示して操作する

全画面再生を操作するには、操作パネルを表示させてください。

**操作パネル を押す**

「操作パネル」が表示されます。

操作パネルが表示されている間、（十字）ボタンと色ボタンはパネルに表示された機能が割り当てられます。

| 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 | 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 |
|---|---|---|---|
| ▲ | 再生 | 青 | 一時停止 |
| ▼ | 停止 | 赤 | ― |
| ▶ | 早送り | 緑 | 戻し方向へスキップ |
| ◀ | 早戻し | 黄 | 送り方向へスキップ |
| メニュー | 本機のメニュー画面を表示 | 戻る | 操作パネル終了 |

**操作が終わったら、戻る を押す**

「操作パネル」が消えます。

● 操作せずに一定時間がたつと自動的に消えます。

### 繰り返し再生する

■ **再生中に「メニュー」→「今すぐできること」→「繰り返し再生」→「入」を選ぶ**

その番組を繰り返し再生します。
操作パネルを表示中に▼（停止）を押すなど再生を停止する操作をすると、解除されます。

### 全画面表示中に前の動画または次の動画を見る

■ **再生中に「メニュー」→「今すぐできること」→「前の動画」または「次の動画」を選ぶ**

再生中の動画から前または次の動画に切り換わります。

### 動画一覧に戻る

**操作パネルを表示中に▼（停止）を押す**

お知らせ

● 動画ファイルの再生が終わると自動的に停止し、「動画一覧」に戻ります。
● 動画ファイルを再生中に停止させると、「動画一覧」に戻ります。

# 番組表を見る

**本機は、番組表の表示機能にGガイドを採用しています。**なお、当社はGガイドを利用した番組表サービス内容については、関与しておりません。
放送局から送信されるデジタル放送の番組情報を、新聞などのテレビ欄のように表示します。
番組表は最大8日分まで表示できます。地上アナログ放送の番組表は表示できません。

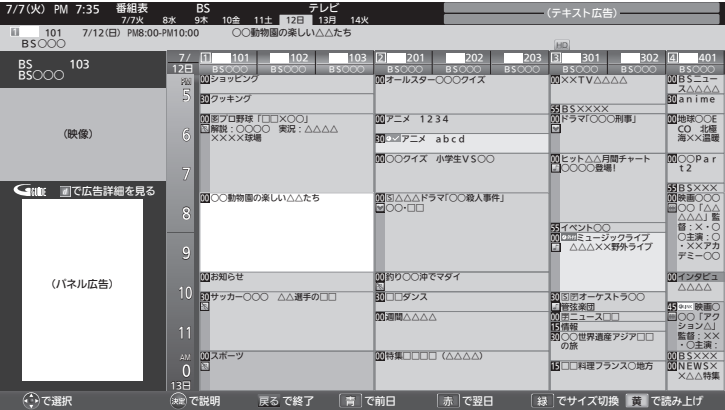
## 番組表を表示する/消す

### 表示する

デジタル放送を見ているときに

**番組表 を押す**

見ていた放送(BSデジタルのテレビ放送を受信中ならBSデジタルのテレビ放送)の番組表が表示されます。

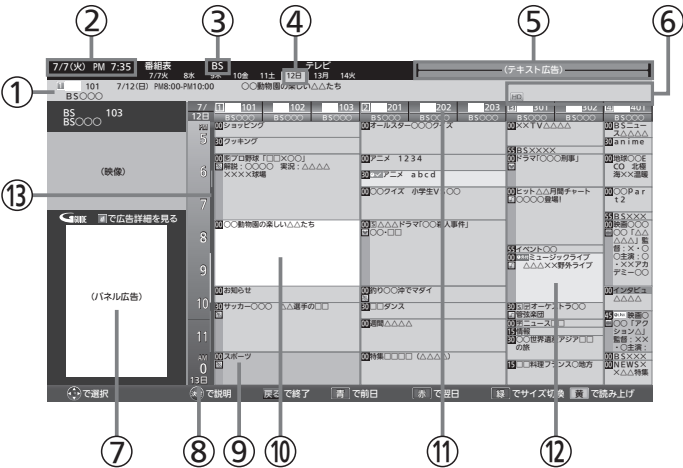
- 番組表を表示中に放送の種類(地上デジタル、BS、CS1、CS2)を切り換えることができます。番組表を消すと元の番組に戻ります。
- テレビ放送とデータ放送の間で番組表を切り換えるときは、「メニュー」→「テレビ操作」→「サービス切換」で放送の種類を変えてから、再び番組表を表示してください。

### 消す

**番組表 を押す**

番組表が消えます。
- **チャンネルを切り換えても番組表が消えます。**

お知らせ

番組表を表示中に放送波を切り換えると、切り換わった先の放送波の番組表を見ることができます。番組表を消すと元の番組に戻ります。

## 番組表の見かた

① **番組の情報**
カーソルで選んでいる番組の情報です。

② **現在の日時**

③ **放送の種類**

④ **日付**

⑤ **テキスト広告**
Gガイドのテキスト広告などを表示します。

⑥ **アイコン** P.171

⑦ **パネル広告**
Gガイドのパネル広告を表示します。

⑧ **時間表示**

⑨ **番組名**

⑩ **カーソル**
で番組を選びます。

⑪ **チャンネル番号**

⑫ **予約した番組** P.94
視聴予約した番組は青、録画予約した番組は赤になります。

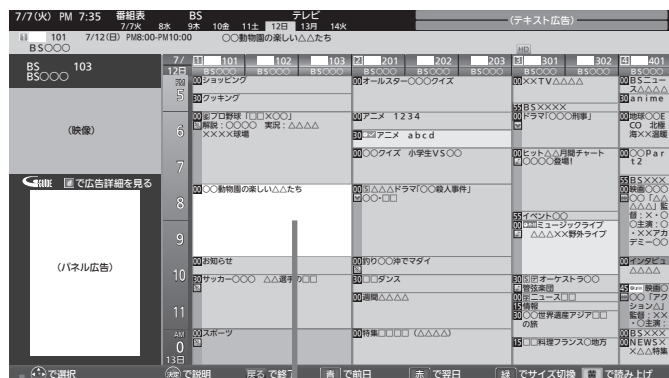
⑬ **予約状況バー**
予約のある時間帯を、視聴予約が青、録画予約が赤、予約重複部分が黄で表示。

- 広告枠は消せません。

## 番組表を使う

### 表示を切り換える

#### でカーソルを移動させる

ボタンを長く押し続けると、高速でスクロールすることができます。番組欄の表示はいったん消えますが、ボタンを離すと再び表示されます。

表示されているボタンを使うと、対応した操作が行えます。

**カーソル(水色の番組欄)**
上下左右に移動させることで、番組表の表示を切り換えます。(スクロール)

### 他の日の番組表を見る

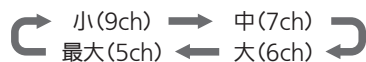
#### 青(前日)または赤(翌日)を押す

たとえば、3日先の番組表を見たいときは、赤を3回押します。

### 番組表の文字の大きさを変える/表示する番組数を変える

#### 緑を押す

押すごとに次のように切り換わります。

小(9ch) → 中(7ch) → 大(6ch) → 最大(5ch) → 小(9ch)

### 番組表を読み上げる

#### 黄を押す

次の内容を読み上げます。

放送局名、番組名、放送日、開始・終了時刻

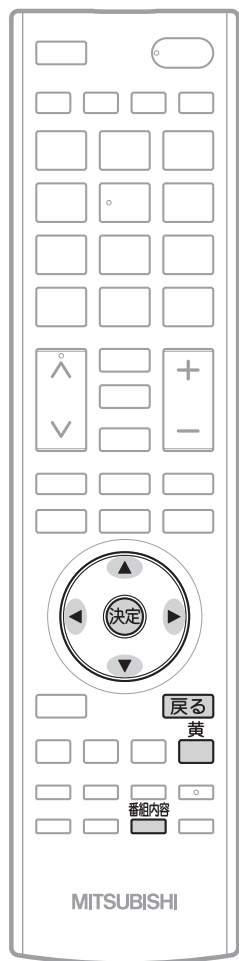
・読み上げ中に黄を押すと、読み上げを終了します。

- ボタンを押さずにカーソルを合わせるだけで読み上げるようにできます。 P.116
- 読み上げ速度、読み上げ音量を選べます。 P.116

**お知らせ**

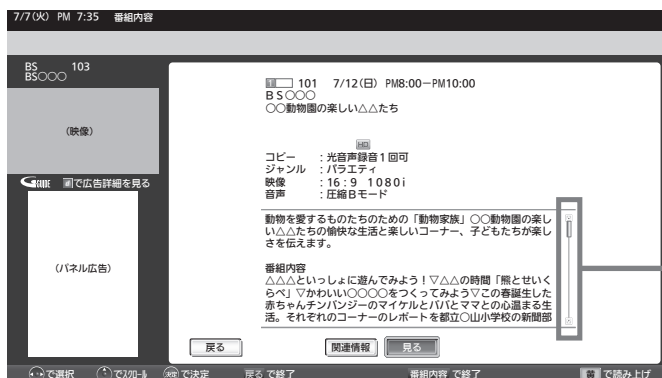
- 「メニュー」→「番組表・予約」→「番組表」でも呼び出せます。メニューについては、 P.70 をご覧ください。
- 本機は、待機状態(電源表示灯が「赤」)で、定期的に放送局からの番組情報などを更新しています。(その際「カチッ」という音がすることがあります。)電源を切るときは、主電源を切ったり電源プラグを抜かないで、本体またはリモコンの電源ボタンでお切りください。
- **地上デジタル放送の番組表について**
  地上デジタル放送では、放送局ごとにその放送局の番組情報のみを送信します。受信可能な放送局の番組表が表示されない場合は、その局を選局してしばらくお待ちください。
  番組表を表示して、「メニュー」→「今すぐできること」→「番組情報取得」で、全チャンネルの番組情報をまとめて取得できます。 P.75
  BS・110度CSデジタル放送では、どの放送局を選局しても全ての放送局の番組情報を受信することができます。「メニュー」→「今すぐできること」→「番組情報取得」でも取得できます。
- 受信状態がよくないときは、番組情報を受信できないことがあります。受信状態は、「メニュー」→「お知らせ・情報」→「アンテナ受信レベル」で確認できます。 P.89
- **読み上げ機能について**
  人名、地名他で複数の読み方がある場合や特殊な読み方をする場合に、本来の読みと異なる読みをすることがあります。
- BS放送の番組表に、地デジ難視対策衛星放送チャンネルを表示するには、BS放送を視聴中に「メニュー」→「設定」→「初期設定」→「チャンネル設定(BS)」→「地デジ難視聴対策放送」で「視聴する」を選んでください。 P.144

# 番組の詳しい情報(番組内容)を見る

デジタル放送を視聴中、番組表 P.58、裏番組表 P.77、番組検索結果画面 P.78 を表示中に、選んでいる番組の詳しい情報を確認することができます。

## 番組内容を表示する/消す

### 表示する

デジタル放送を見ているときに

を押す

番組内容画面が表示されます。

スクロールバーが表示されているときに ▲▼ を押すと、番組内容の続きが表示されます。

■ 視聴中の番組をもう一度見るには、

◀▶ で「見る」を選び、決定 を押す

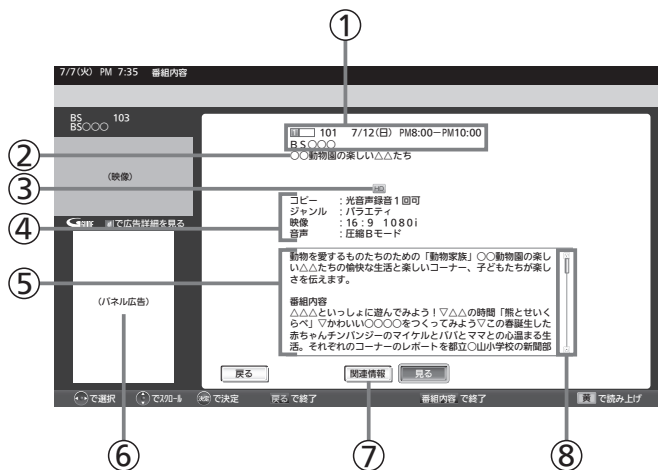
### 消す

戻る または 番組内容 を押す

番組内容画面が消えます。

**お知らせ**

番組表、裏番組表を表示中に「メニュー」→「今すぐできること」→「番組内容」でも呼び出せます。メニューについては P.70 をご覧ください。

## 番組内容画面の見かた

① チャンネル番号
放送日
開始・終了時刻
放送局名

② 番組名

③ アイコン P.171

④ 番組情報

⑤ 番組内容

⑥ パネル広告
Gガイドのパネル広告を表示します。

⑦ 関連情報
◀▶ で選び、決定 を押すと関連項目より番組検索ができます。

⑧ スクロールバー
番組内容に続きがあるときに表示されます。

● 広告枠は消せません。

## 番組内容を読み上げる

### 黄 を押す

次の内容を読み上げます。

❶放送局名、番組名、開始・終了時刻
❷表示しているページの番組内容
・❶を読み上げ中に 黄 を押すと、中断して❷の読み上げを始めます。
・❷を読み上げ中に 黄 を押すごとに、次の項目へスキップします。

お知らせ

● 番組内容を表示するだけで読み上げるように設定できます。 P.116
● 読み上げ速度、読み上げ音量を選べます。 P.116

お知らせ

● 初めて使用したときや、約1週間以上、本体の主電源を切っていた場合は、番組表の内容が表示されなかったり、表示されるまでに時間がかかったりします。最新の番組表を利用するために、ふだんは主電源を切らずにお使いください。
● 放送局の都合により、番組が変更になることがあります。この場合、実際の放送と番組表の内容が異なることがあります。
● 番組表などから番組内容を表示したときは、画面右下に「予約」と表示され、簡単に予約の設定ができます。くわしくは P.94 をご覧ください。
● **読み上げ機能について**
人名、地名他で複数の読み方がある場合や特殊な読み方をする場合に、本来の読みと異なる読みをすることがあります。

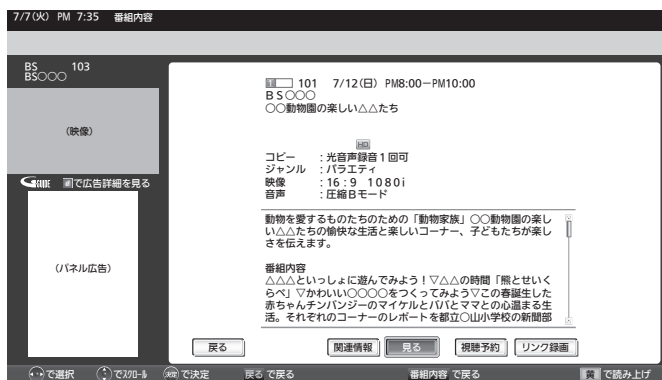
## 番組表や番組検索から表示するとき

### 番組表 P.58 または番組検索(検索後)画面 P.78 より表示したい番組を選び、決定 または 番組内容 を押す

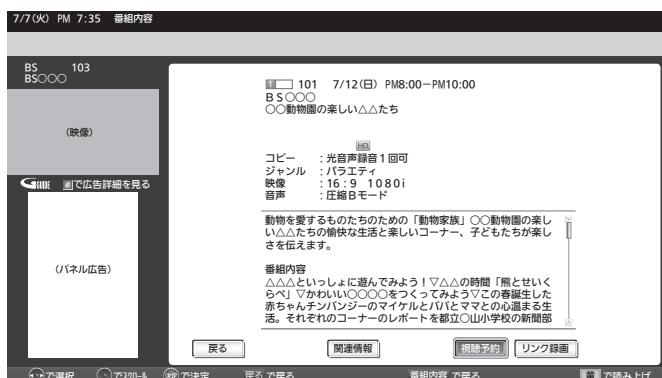
番組内容画面が表示されます。

### 今すぐ見る

現在放送中の番組を選択したとき、

### で「見る」を選び、  を押す

### 予約する

これから放送される番組を選択したときは、視聴予約や録画予約ができます。

### で希望の予約を選び、  を押す

これ以降、画面の表示にしたがい予約に必要な操作を行ってください。(本機だけでは録画できません。) P.95 手順3

### 番組表/番組検索に戻る

### 戻る または 番組内容 を押す

# 「ネットワーク」で動画を楽しむ

本機をブロードバンド環境に接続して、役立つ情報や映画などの映像をテレビで見ることができます。
本機では「アクトビラ」「TSUTAYA TV」「Yahoo! JAPAN」「GIGA.TV」の動画配信サービスをお楽しみいただけます。
各サービスの利用には料金はかかりません（一部有料のサービスもあります）。ただし、回線利用料やプロバイダとの契約・使用料金は別途必要です。

**「アクトビラ」に関するお問い合わせは**
アクトビラ・カスタマーセンター
〈10：00〜19：00　元旦除く〉
TEL：0570-09-1017
メールアドレス：info@desk.actvila.jp

**「アクトビラ」の最新情報は**
アクトビラ公式情報サイト　http://actvila.jp/
（2012年9月現在）

**「TSUTAYA TV」に関するお問い合わせは**
TSUTAYA TV公式情報サイトでご確認ください。
または、「TSUTAYA TV」トップページの「ヘルプ」からもご確認いただけます。

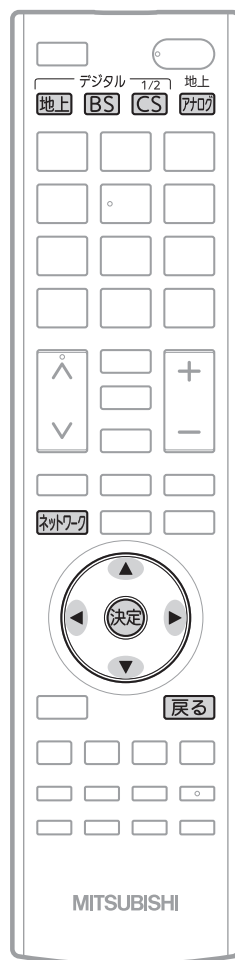
**「TSUTAYA TV」の最新情報は**
TSUTAYA TV公式情報サイト　http://tsutaya-tv.jp/
（2012年9月現在）

**「Yahoo! JAPAN」に関するお問い合わせは**
電子メール　ydh-help@mail.yahoo.co.jp
または、「Yahoo! JAPAN」トップページの「ヘルプ」より、ヘルプセンターのページをご覧ください。

**「Yahoo! JAPAN」のサービス内容は**
http://digitalhome.yahoo.co.jp/dtv/index.html
（2012年9月現在）

**「GIGA.TV」に関するお問い合わせは**
電子メール　support@gigatv.jp

**「GIGA.TV」の最新情報・サービス内容を携帯で確認できます。**
iMenu→メニューリスト→動画/ビデオクリップ→TV/ドラマ/映画（NTTドコモのみの対応です。一部の機種を除く。）
（2012年9月現在）

デジタル　1/2　地上
地上　BS　CS　アナログ
ネットワーク
決定
戻る
MITSUBISHI

お知らせ

### ■ 全般

- 視聴予約の開始時刻になると、各サービスは終了し、テレビ放送の画面に戻ります。
- 回線事業者やプロバイダが採用している接続方法・契約内容によっては、各サービスを利用できない場合があります。
- 災害やシステム障害などにより、各サービスを表示できない場合があります。
- 各サービスを利用してホームページに登録した情報は、そのホームページのサーバーに登録されます。本機を譲渡または廃棄される場合には、登録時の規約などに従って必ず登録情報の消去を行ってください。
- 本機に記録されたネットワーク履歴情報は、本機を譲渡または廃棄される場合、「ネット情報初期化」または「全情報の初期化」を行って消去してください。P.156〜157

### ■ 接続

- お客さまの利用環境や通信環境、接続回線の混雑状況により、各サービスをご利用の場合は映像が乱れる/途切れる、表示が遅くなる、などの症状が出る場合があります。
- 無線LANで各サービスをご利用の場合は、設置環境や設定内容により、映像が途切れる、表示が遅くなる、などの症状が出る場合があります。LANケーブルでの接続をおすすめします。

### ■ 各サービスについて

- サービス内容は、予告なく変更されることがあります。
- サービスの最新情報は、各サービスの公式情報サイトやトップページをご覧ください。
- 利用条件については、各サービスの公式情報サイトでご確認のうえ、ご利用ください。

## 「ネットワーク」を利用するために必要な接続と設定

**本機で「ネットワーク」を利用するためには、ブロードバンド環境（FTTH、ADSL、CATVなど）が必要です。**

P.29～30 で本機のLAN端子を接続したあと、P.149～152 で通信設定を行ってください。

● 動画配信サービスを利用する場合は、光ファイバー（FTTH）のブロードバンド環境と接続することをおすすめします。

## 利用するサービスを選び、専用画面を表示する

**1** 放送や外部入力を視聴中に

［ネットワーク］を押す

※外部入力視聴中は「外部入力」

**2**  で見たいサービスを選び、

［決定］を押す

■「ネットワーク利用制限」を「する」に設定している場合は

［1］～［10/0］で暗証番号の入力が必要です。P.39

**3** 選択したサービスの画面が表示されます。画面に沿って操作してください。

主に使用するのは［上下左右］と［決定］です。

ここからは各サービスが提供する画面となりますので、ご不明な点等は各サービスへお問い合わせください。

携帯電話を使用するサービスでは、携帯電話の画面をよくお読みになり操作してください。

● 携帯電話から視聴情報等を送信する場合は、本機下部のリモコン受光部 P.16 に携帯電話の赤外線発光部をできるだけ近づけてください。

### 放送や外部入力視聴に戻るとき

**4** ［ネットワーク］を押す

**5**  で放送または外部入力を選び、

［決定］を押す

■ ［地上］、［BS］、［CS］(1/2)、［アナログ］(地上)のいずれかを押すと

手順5の画面を出さずに放送画面に変わります。

●「メニュー」→「今すぐできること」→「ネットワーク終了」でも手順5の画面を出さずに放送画面に変わります。

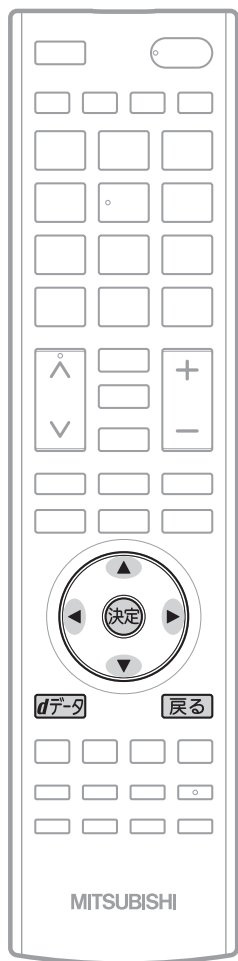
**お知らせ**

● パソコン用のホームページなど、テレビ用に作られていないホームページでは、表示が崩れたり、表示ができないことがあります。

● 各サービス利用中に文字入力が必要となった場合は、P.66 の手順をご覧ください。

● 各サービス内容は、予告なく変更されることがあります。

**「ネットワーク」の閲覧制限について**

本機には、「ネットワーク」を利用するときにお子さまなどに見せたくないホームページなどの閲覧を制限するための機能が付いています。お子さまなどが本機を使って「ネットワーク」を利用になるご家庭では、「ネットワーク」を利用する際に、暗証番号を入力するように設定することをおすすめします。（設定のしかたは、P.120～122 をご覧ください。）

## ツールバー（便利機能）を表示して操作するとき

各サービスを利用中、配信された映像を全画面表示していないときは、ツールバーを表示させて便利な操作ができます。

**1** 各サービスを視聴中に

### dデータ を押す

画面下に「ツールバー」が表示されます。

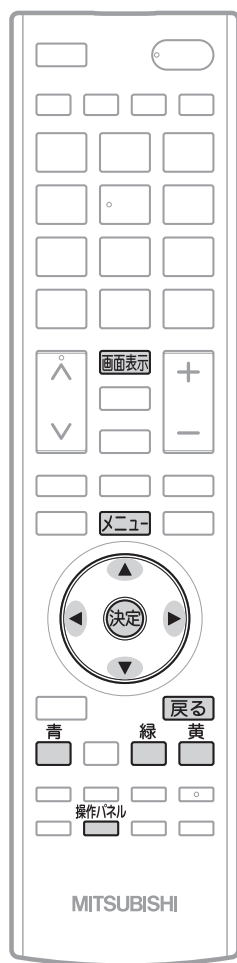
**2**

### ◀▶▲▼で項目を選び、決定を押す

| 項目 | 機能 |
|---|---|
| 戻る | 1つ前のページへ移動する。 |
| 進む | 1つ先のページへ移動する。 |
| 中止 | ページの読み込みを中止する。<br>（ページの読み込み中のみ表示されます。） |
| 再読み込み | 表示中のページを再度読み込む。<br>（ページの読み込み中は表示されません。） |
| ホーム | ホーム画面に戻る。 |
| お気に入り | 気に入ったページを「お気に入り一覧」に登録したり、一覧から呼び出したりする。 |
| 表示履歴 | 表示履歴の一覧を表示する。 |
| ポインター | 画面に表示されるポインター（↖）を移動して項目を選ぶ操作を入/切する。 |
| 検索 | ページ内検索を行う。 |
| メニュー | 表示する文字の大きさや各種設定を行う。 |

**3**

### 操作が終わったら、dデータ を押す

「ツールバー」が消えます。

## 操作パネルを表示して操作するとき

全画面表示で動画コンテンツを視聴中は、操作パネルを表示させて、一時停止や前スキップ/次スキップなどの操作ができます。

早送り/早戻し、前スキップ/次スキップの操作は、動画コンテンツによって対応していない場合があります。

### 1 全画面表示で動画コンテンツを視聴中に 操作パネル を押す

画面左下に「操作パネル」が表示されます。

操作パネルが表示されている間、方向ボタンと色ボタンはパネルに表示された機能が割り当てられます。

### 2 方向ボタン、青、緑、黄 で操作する

| 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 | 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 |
|---|---|---|---|
| ▲ | 再生 | 青 | 一時停止 |
| ▼ | 停止 | 赤 | ― |
| ▶ | 早送り | 緑 | 戻し方向へスキップ |
| ◀ | 早戻し | 黄 | 送り方向へスキップ |
| メニュー | 本機のメニュー画面を表示 | 戻る | 操作パネル終了 |

### 3 操作が終わったら、戻る を押す

「操作パネル」が消えます。

- 操作せずに一定時間がたつと自動的に消えます。

### ■ 動画コンテンツを視聴中に 画面表示 を押すと

視聴中のコンテンツの題名、長さと経過時間、全チャプター数と現在チャプターが確認できます。

## 文字入力のしかた

「ネットワーク」を利用中は、文字入力が必要になることがあります。
本機では、画面にキーボードを表示させて、リモコンのボタンを使って入力します。

### 基本的な使いかた

**1 検索文字入力欄など、文字の入力ができるところを選び、(決定)を押す**

「キーボード画面」が表示されます。

**2 ▲▼◀▶でカーソル(黄色い部分)を移動し、キーボード画面のボタンエリアに表示される文字の中から入力したい文字を選び、(決定)を押す**

文字を入力していくごとに、キーボード画面の候補エリアに変換する候補の文字列が表示されます。

**3** 変換候補文字列が表示されたら、
**▲を何度か押してカーソルを候補エリアに移動し、変換したい文字列を▲▼◀▶で選び、(決定)を押す**

**4** 続けて入力したい文字があるときは、
**手順2 3の操作を行う**

**5 入力したい文字をすべて確定したら、▲▼◀▶でボタンエリア内の「完了」を選び、(決定)を押す**

元の画面に戻ります。

■ **文字入力を途中でやめて元の画面に戻るときは**

▲▼◀▶でボタンエリア内の「中止」を選び、(決定)を押す
入力エリアに文字がないときは[戻る]を押す

お知らせ

- ボタンエリアに表示されない文字は入力できません。
- 変換できる漢字は、漢字コードJIS第1水準、第2水準に含まれる漢字のみです。
- データ放送では、日本語変換は使用できません。

### 文字の削除

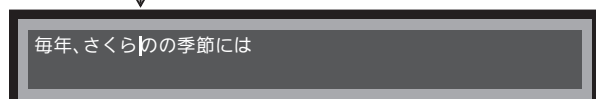
#### 最後に入力した文字を消す場合

戻る を押す

または、▲▼◀ ▶でボタンエリア内の「削除」を選び、決定を押す

#### 入力エリアの文字列の途中の文字を消す場合

▼でカーソルを入力エリアに移動し、◀ ▶でキャレット（文字と文字の間の白い縦線）を消したい文字の左横に移動させ、戻る を押す

または、▼でボタンエリア内の「削除」を選び、決定を押す

#### 入力した文字をすべて消す場合

▲▼◀ ▶でボタンエリア内の「全削除」を選び、決定を押す

### かな以外の文字の入力

▲▼◀ ▶で入力したい文字の種類をボタンエリア内の左端の文字種類ボタンから選び、決定を押す

ボタンエリアが選ばれた文字種類ボタンに応じて切り換わります。

# 家庭内ネットワークで動画を楽しむ

本機は家庭内ネットワーク機能対応テレビです。家庭内ネットワーク機能対応テレビとは、DLNA※の定める映像と音声を通信するガイドラインに対応したデジタルメディアプレーヤー・デジタルメディアサーバーと呼ばれる機器です。本機はデジタルメディアプレーヤーです。
当社製HDD内蔵ブルーレイディスクレコーダー搭載液晶テレビやブルーレイディスクレコーダーに録画した番組を家庭内ネットワーク機能を使って本機で視聴することができます。（デジタルメディアサーバーであるテレビ・レコーダーに限ります。）当社家庭内ネットワーク機能対応（デジタルメディアサーバー）機種は当社ホームページ（http://www.mitsubishielectric.co.jp/home/ctv/feature/d_cliant.html）をご覧ください。

※ DLNA（Digital Living Network Alliance）：家庭内ネットワーク上で機器間の相互接続を実現するための標準化活動を推進する業界団体です。

## ■ 本機で家庭内ネットワーク機能を使うには、次の設定になっていることが必要です。

本　機 …ご家庭内の当社製サーバー機器と接続し P.31、通信設定 P.149～152 を行ってください。直接接続するときは、「DHCPを使用して必要な情報を自動取得する場合」をご覧ください。

接続機器 …サーバー側を家庭内ネットワーク使用可能な設定にします。くわしくはサーバー側製品の取扱説明書をご覧ください。

### 本機から視聴できる当社製サーバー機器の録画の種類

- 放送：
  録画モード：DR、AF、AN、AE（5.5倍、12倍）、
  XP、SP、LP、EP（6時間、8時間）
- 側面入力：
  録画モード：XP、SP、LP、EP（6時間、8時間）
- 「スカパー！プレミアムサービスLink」（録画）：
  ハイビジョン画質番組、標準画質番組
- DVDからの取り込み（ダビング）：
  AVCREC方式、VR方式
- デジタルビデオカメラなどからの取り込み（ダビング）：
  AVCHD方式
- BD-RE/-Rからの取り込み（ダビング）

記載した全ての種類の録画について視聴を保証するものではありません。録画状態、他の条件により、見ることができない場合があります。

**次の番組やコンテンツは見ることができません**

- アクトビラ/TSUTAYA TVのダウンロードしたコンテンツ
- サーバー機器で録画中の番組
- サーバー機器と本機で、同一の番組を同時に見る
- 他のデジタルメディアプレーヤーで同じサーバー機器のコンテンツ再生中

例：家庭内ネットワークで接続した当社製HDD内蔵ブルーレイディスクレコーダー搭載液晶テレビ（サーバー）に保存している番組を見る

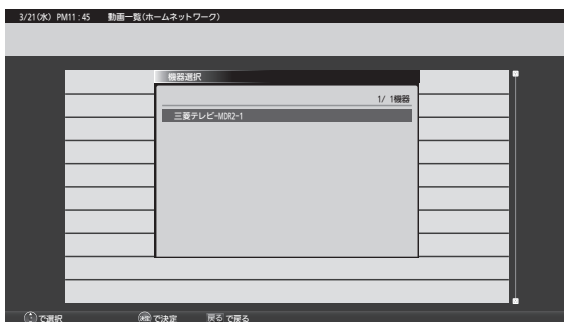
**1** メニュー を押す

**2** ▲▼で「テレビ操作」を選び、決定 を押す

**3** ▲▼で「ホームネットワーク」を選び、決定 を押す

**4** ▲▼で「動画再生」を選び、決定 を押す

次ページへつづく

## 5 ▲▼で機器を選び、決定を押す

- 機器選択画面に表示できるのは10台までです。それ以上は表示されません。
- 「ネットワークに接続されていません。」と表示されるとき
  LANケーブルが抜けていないか、通信設定が間違っていないか確認してください。
- 「接続機器無し」と表示されるとき
  対応するサーバー機器が接続されているか、機器側が対応する設定になっているか確認してください。
- 「選択された機器が存在しません。」と表示されるとき
  前回利用したサーバー機器の主電源が切れていないか、設定が変っていないか確認してください。

## 6 ▲▼で見たい番組（動画）を選び、決定を押す

再生が始まります。

- 続きから再生したいときは、「メニュー」→「今すぐできること」→「続きから再生」で見ることができます。
- 最初から再生したいときは、「メニュー」→「今すぐできること」→「最初から再生」で見ることができます。

## 操作パネルを表示して操作するとき

再生中は、操作パネルを表示させて、一時停止や前スキップ/次スキップなどの操作ができます。

早送り/早戻し、前スキップ/次スキップの操作は、番組（動画）によって対応していない場合があります。

全画面表示で番組（動画）を視聴中に

### 操作パネル を押す

「操作パネル」が表示されます。

操作パネルが表示されている間、（方向）ボタンと色ボタンはパネルに表示された機能が割り当てられます。

| 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 | 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 |
|---|---|---|---|
| ▲ | 再生 | 青 | 一時停止 |
| ▼ | 停止 | 赤 | ― |
| ▶ | 早送り | 緑 | 戻し方向へスキップ |
| ◀ | 早戻し | 黄 | 送り方向へスキップ |
| メニュー | 本機のメニュー画面を表示 | 戻る | 操作パネル終了 |

### 操作が終わったら、戻るを押す

「操作パネル」が消えます。

- 操作せずに一定時間がたつと自動的に消えます。

## 繰り返し再生する

### ■ 再生中に「メニュー」→「今すぐできること」→「繰り返し再生」→「入」を選ぶ

その番組を繰り返し再生します。
操作パネルを表示中に▼（停止）を押すなど再生を停止する操作をすると、解除されます。

## 動画一覧（ホームネットワーク）に戻る

### 操作パネルを表示中に▼（停止）を押す

お知らせ

- 動画ファイルの再生が終わると自動的に停止し、「動画一覧」に戻ります。
- 動画ファイルを再生中に停止させると、「動画一覧」に戻ります。

### ■ 番組（動画）を視聴中に 画面表示 を押すと

視聴中の録画時間、番組名、再生時間と総時間、音声の種類と字幕の有無が確認できます。

- 音声の種類や字幕の有無についての表示は、音声切換や字幕表示ができる番組の再生時のみ表示されます。

お知らせ

- 他社製のデジタルメディアサーバー機器を接続し、家庭内ネットワーク機能を使って番組（動画）や静止画の再生ができることがありますが、その動作につきましては保証の対象ではありません。
- お客様のネットワーク環境やその状況、本機の動作状況により、視聴中に画像や音声が乱れたり、視聴できない場合があります。
- 本機はDTCP-IP※規格に対応しています。サーバー機器に録画された録画回数制限のある番組を視聴することができます（録画回数制限のある番組全ての視聴を保証するものではありません）。

※ DTCP-IP（Digital Transmission Content Protection over Internet Protocol）：ネットワーク上で著作権保護されたデータを伝送するための規格です。

# メニュー機能の使いかた

メニューボタンを押すだけで、いろいろな機能を呼び出せます。
自動読み上げ P.116 を「入」にしておくと、
選択された項目を読み上げます。

## 基本的な使いかた

### 1 メニュー画面を表示する

メニュー を押す

メニュー画面表示中に押すと、
メニューを終了します。

### 2 メインメニュー欄から項目を選ぶ

選んで　決定する

### 3 サブメニュー欄から項目を選ぶ

選んで　決定する

戻る：1つ前の画面に戻る

### メニュー画面

**メインメニュー欄**

※「リンク機器操作」は、リアリンク対応機器とHDMI接続して、メニューの「リンク制御」P.125 を「入」に設定しているときに選べます。

**サブメニュー欄**

メインメニュー欄で選んでいる項目の細かい設定項目を一覧で表示します。

**ガイド欄**

この画面で使うリモコンのボタンや解説文などを表示します。

**消費電力メーター**

消費電力値を表示します。
設定の変更による消費電力の変化を見ることができます。

## 各項目で操作できる内容

### 今すぐできること

いろいろな状況に応じた操作ができます。

#### 映像

●地上アナログ放送を見ているとき

| 項目 | ページ |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 音声切換 | P.44 |
| 画面サイズ | P.52 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| サラウンド ※2 | P.73 |

●デジタル放送を見ているとき

| 項目 | ページ |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 音声切換 | P.44 |
| 字幕 | P.45 |
| 画面サイズ | P.52 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| サラウンド ※2 | P.73 |

●外部入力（PC除く）で見ているとき

| 項目 | ページ |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 画面サイズ | P.52 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| サラウンド ※2 | P.73 |
| ゲームモード ※3 | P.73 |

●PC入力で見ているとき

| 項目 | ページ |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| サラウンド ※2 | P.73 |
| ゲームモード ※3 | P.73 |

●動画配信サービスを見ているとき

| 項目 | ページ |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| ネットワーク終了 | P.63 |

●SDカードの動画一覧を表示しているとき

| 項目 | ページ |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 再生開始 | P.57 |
| 前のページ | P.57 |
| 次のページ | P.57 |
| 並べ替え | P.57 |
| 写真一覧 | P.55 |
| SDカード終了 | P.54 |

●SDカードの動画を再生しているとき

| 項目 | ページ |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 繰り返し再生 | P.57 |
| 前の動画 | P.57 |
| 次の動画 | P.57 |
| 画面サイズ | P.52 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| 動画一覧 | P.56 |
| SDカード終了 | P.54 |

#### 節電アシスト

●節電アシスト設定画面を表示しているとき

| 項目 |
|---|
| 元の画面 |

### 番組表・裏番組表・番組内容・番組情報取得

●地上・BSデジタル放送の番組表を表示しているとき

| | |
|---|---|
| この番組を予約 | P.94 |
| 番組内容 | P.60 |
| 日付変更 | P.74 |
| 文字サイズ切換 | P.74 |
| 番組情報取得 | P.75 |
| 表示形式切換 | P.75 |
| 番組検索 | P.78 |
| トピックス | P.80 |
| 予約一覧 | P.100 |
| 元の画面 | |

●110度CSデジタル放送の番組表を表示しているとき

| | |
|---|---|
| この番組を予約 | P.94 |
| 番組内容 | P.60 |
| 日付変更 | P.74 |
| 文字サイズ切換 | P.74 |
| 表示形式切換 | P.75 |
| 番組検索 | P.78 |
| トピックス | P.80 |
| 予約一覧 | P.100 |
| 元の画面 | |

●裏番組表を表示しているとき

| | |
|---|---|
| 番組内容 | P.60 |
| 元の画面 | |

●番組内容画面を表示しているとき

| | |
|---|---|
| 番組表 | P.58 |
| 番組検索 | P.78 |
| トピックス | P.80 |
| 予約一覧 | P.100 |
| 元の画面 | |

●番組情報取得画面を表示しているとき

| |
|---|
| 元の画面 |

### ホームネットワーク

●動画一覧を表示しているとき

| | |
|---|---|
| 機器変更 | P.69 |
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 続きから再生 ※4 | P.69 |
| 最初から再生 ※4 | P.69 |
| 前のページ ※5 | P.69 |
| 次のページ ※5 | P.69 |
| 写真一覧 | |
| ホームネットワーク終了 | |

●動画を見ているとき

| | |
|---|---|
| ヘッドホン音量 ※1 | P.72 |
| 音声切換 | P.44 |
| 字幕 | P.45 |
| 繰り返し再生 | P.69 |
| 画面サイズ | P.52 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| 動画一覧に戻る | P.69 |
| ホームネットワーク終了 | |

### 検索

●番組検索（検索後）画面を表示しているとき

| | |
|---|---|
| この番組を予約 | P.94 |
| 番組内容 | P.60 |
| 日付変更 | P.74 |
| 番組表 | P.58 |
| 番組検索 | P.78 |
| トピックス | P.80 |
| 予約一覧 | P.100 |
| 元の画面 | |

●番組検索（検索前）画面を表示しているとき

| | |
|---|---|
| 番組表 | P.58 |
| 番組検索 | P.78 |
| トピックス | P.80 |
| 予約一覧 | P.100 |
| 元の画面 | |

### SDカードの静止画を見るとき

●写真一覧で表示しているとき

| | |
|---|---|
| 全画面表示 | P.55 |
| 前のページ | P.55 |
| 次のページ | P.55 |
| 画像回転 | P.56 |
| スライドショー | P.56 |
| スライド時間 | P.76 |
| 音声再生モード ※6 | |
| SDカード終了 | P.54 |

●全画面で表示しているとき

| | |
|---|---|
| 前の画像 | P.55 |
| 次の画像 | P.55 |
| 画像回転 | P.56 |
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| 写真一覧 | P.55 |
| SDカード終了 | P.54 |

●スライドショーで表示しているとき

| | |
|---|---|
| 一時停止 | P.56 |
| 再開 | P.56 |
| 写真一覧 | P.55 |
| SDカード終了 | P.54 |

### 予約

●予約一覧を表示しているとき

| | |
|---|---|
| 時刻指定予約 | P.97 |
| 予約取り消し | P.100 |
| 番組表 | P.58 |
| 番組検索 | P.78 |
| トピックス | P.80 |
| 元の画面 | |

●時刻指定予約画面を表示しているとき

| |
|---|
| 元の画面 |

※1：「スピーカー音声同時出力」が「入」に設定されていて、ヘッドホンを挿入している場合のみ表示されます。
※2：スピーカー音声出力時のみ表示されます。
※3：「ゲームモード」はDSM-50L3のみです。
※4：フォルダー表示の場合は表示されません。また、動画件数が1件以上の場合のみ表示されます。
※5：動画件数が1件以上の場合のみ表示されます。
※6：別冊『サイネージ取扱説明書』をご覧ください。

## 番組表・予約

番組表などの表示や、見たい番組の検索・予約などができます。

| | |
|---|---|
| 裏番組表 | P.77 |
| 番組表 | P.58 |
| 番組検索／ジャンル | P.78 |
| 番組検索／キーワード | P.78 |
| 番組検索／出演者 | P.78 |
| トピックス | P.80 |
| 予約一覧 | P.100 |
| 時刻指定予約 | P.97 |

## テレビ操作

視聴中に操作できる便利な機能です。

| | |
|---|---|
| オフタイマー | P.45 |
| オンタイマー | P.84 |
| 消画 | P.81 |
| サービス切換 | P.41 |
| 映像切換 | P.82 |
| SDカード | P.54 |
| ネットワーク | P.62 |
| ホームネットワーク | P.68 |
| 使う人切換 | P.83 |

## リンク機器操作 

リアリンク対応機器を、本機のリモコンで主な操作ができます。

| | |
|---|---|
| 操作パネル | P.103 |
| 機能一覧 | P.90 |
| 録画リスト | P.102 |
| ディスク切換 | P.90 |
| 一発録画 | P.92 |
| 録画停止 | P.92 |
| レコーダー電源オフ | P.91 |
| 外部アンプ連動 | P.91 |
| レコーダー初期化 ※ | P.90 |

※2008年以降発売のリアリンク対応機器（DVR-DS120を除く:2012年9月現在）をご使用のときに表示します。

## お知らせ・情報

機器内部や放送局からのお知らせ、B-CASカード、アンテナ受信レベルなどの情報を表示します。

| | |
|---|---|
| テレビからのお知らせ | P.86 |
| 放送局からのお知らせ | P.86 |
| ボード（CS） | P.87 |
| B-CASカード情報 | P.88 |
| アンテナ受信レベル | P.89 |
| 困ったときは | P.88 |

## 設定

下記項目を詳細に設定することができます。

| | |
|---|---|
| 画質設定 | P.104 |
| 音声設定 | P.111 |
| 機能設定 | P.118 |
| 初期設定 | P.134 |
| 節電アシスト設定 | P.46 |
| 設定初期化 | P.156 |

# ヘッドホンの音量を調節する

ヘッドホンを挿入した状態で

**音量＋－を押す**

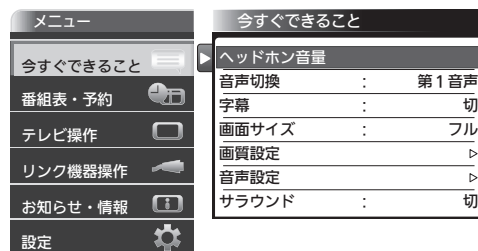
音量　8

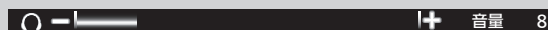
**スピーカーとヘッドホンの音声を同時出力しているとき**

スピーカーとヘッドホンの音声を同時出力しているときの、ヘッドホンの音量を調節します。
「音声設定」の「ヘッドホン設定」より「スピーカー音声同時出力」を「入」に設定して、ヘッドホンを挿入している場合に操作することができます。

**1** メニューを押す

**2** 「今すぐできること」が選ばれている状態で
決定を押す

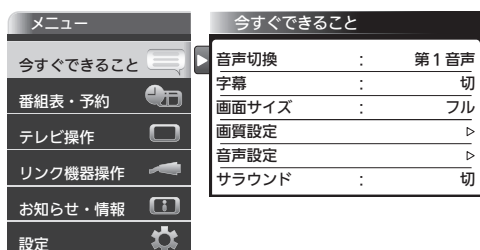
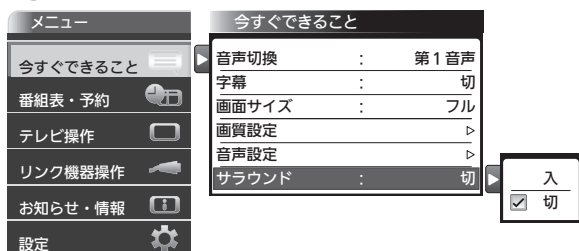
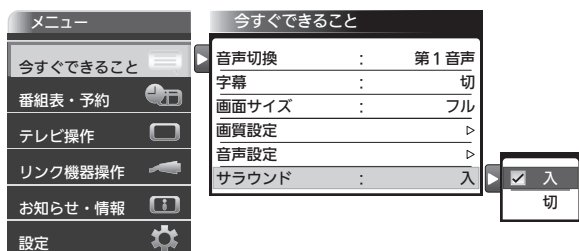
**3** ▲▼で「ヘッドホン音量」を選び、
決定を押す

**4** 音量＋－で音量を調節する

◀ ▶でも調節できます。

# 「サラウンド」で聞く/ゲームモードにする

## 「サラウンド」で聞く

「サラウンド」を「入」にすると、スピーカーからの出力で、音声の奥行き感や広がり感が強調されます。
ご覧になる番組や再生するソフトに合わせて設定してください。

**1** メニュー を押す

**2** 「今すぐできること」が選ばれている状態で
決定 を押す

**3** ▲▼で「サラウンド」を選び、
決定 を押す

**4** ▲▼で「入」を選び、 決定 を押す

2.0ch音源でも包み込むようなサラウンド感覚で楽しめます。センター定位がしっかりした自然なサラウンド感です。

**お知らせ**

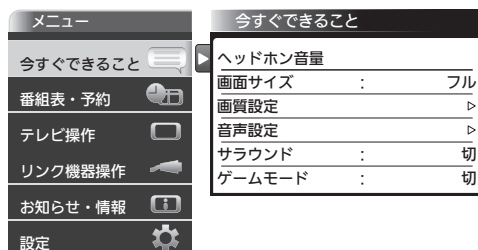
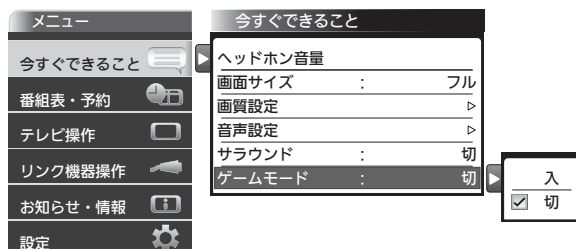
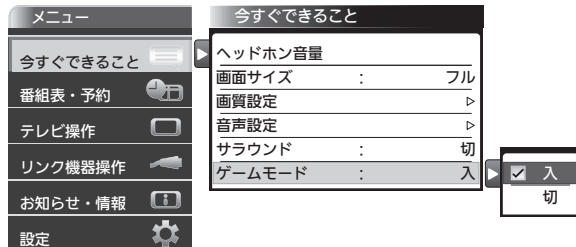
- モノラル音声や二重音声を左右同じ音で聞いているときにはスピーカーでの効果がありません。
- 「メニュー」→「設定」→「音声設定」→「サラウンド」でも設定を切り換えることができます。音声設定については P.111 をご覧ください。

## ゲームモードにする

［DSM-50L3のみ］

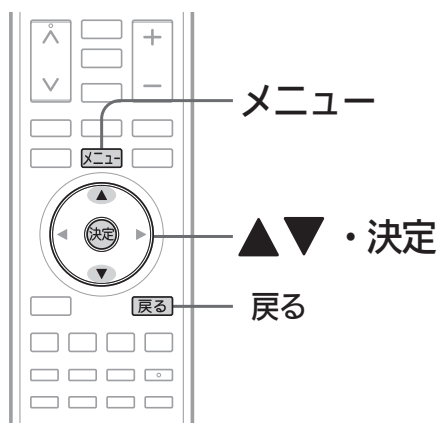
画質処理を最小限に抑えて、信号の入力から画面に表示されるまでの遅れを低減します。
画面の変化に対して素早い反応を必要とされるようなゲームをするときに便利です。

**1** ゲーム機を接続した外部入力が選ばれている状態で
メニュー を押す

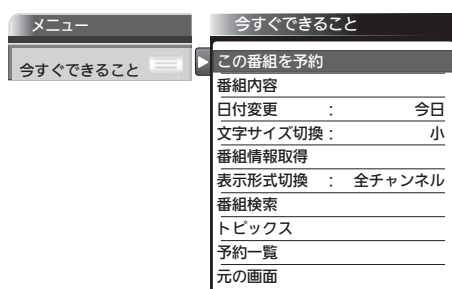
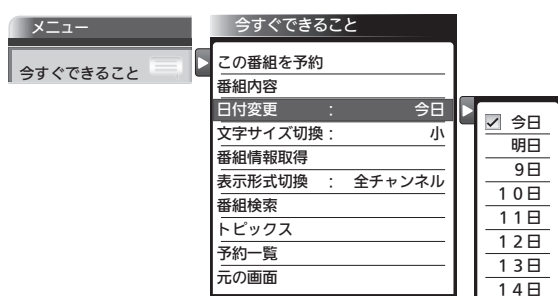
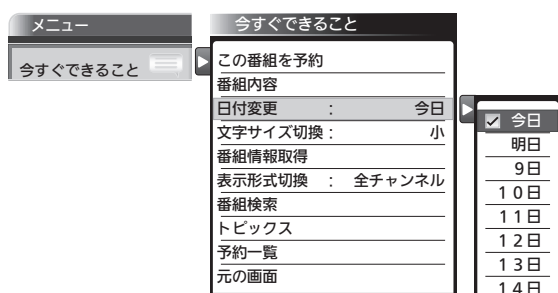
**2** 「今すぐできること」が選ばれている状態で
決定 を押す

**3** ▲▼で「ゲームモード」を選び、
 を押す

**4** ▲▼で「入」を選び、 決定 を押す

**お知らせ**

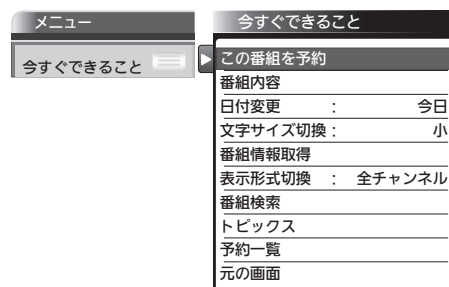
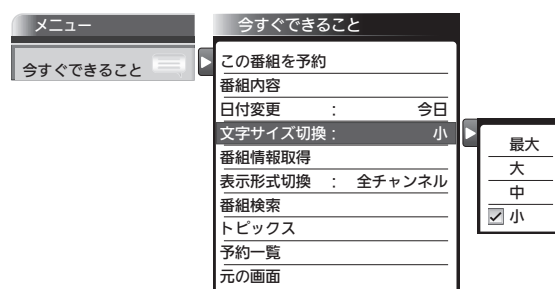
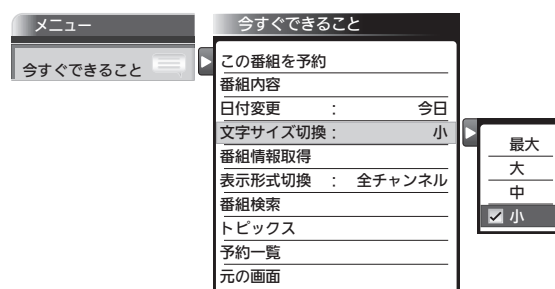
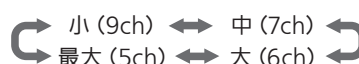
ゲームモードは、各入力（ビデオ、D端子、HDMI、PC入力）ごとに選ぶことができます。

# 番組表を表示中に今すぐできること

## 日付を切り換える

7日後までの番組表に直接切り換えることができます。

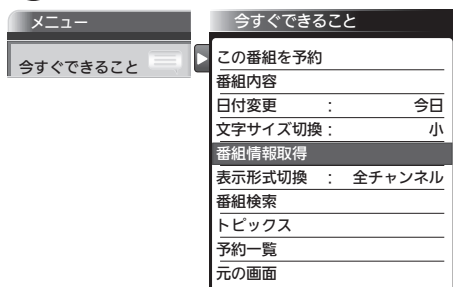
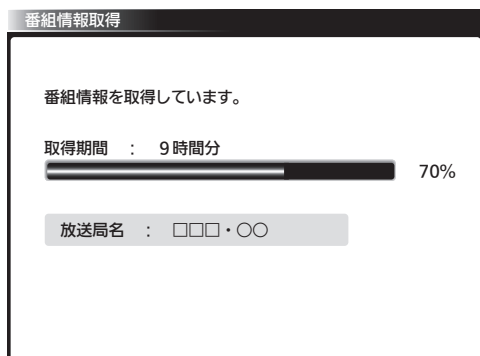
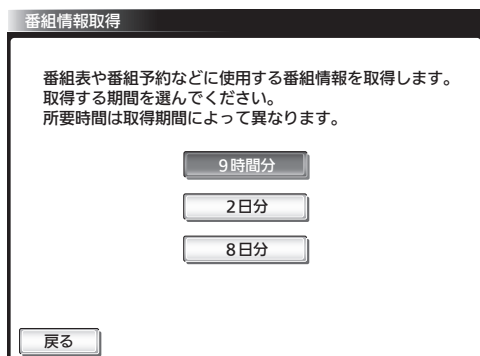
**1** 番組表を表示中に メニュー を押す

**2** ▲▼で「日付変更」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で日付を選び、決定を押す

## 文字の大きさを切り換える

番組表の文字の大きさを変更できます。表示するチャンネル数も変わります。

**1** 番組表を表示中に メニュー を押す

**2** ▲▼で「文字サイズ切換」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で文字の大きさを選び、決定を押す

選択した文字サイズによって表示できるチャンネル数が変わります。

## 番組情報を取得する

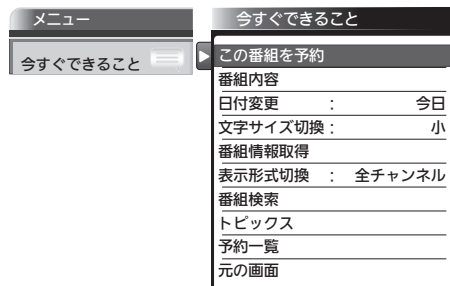
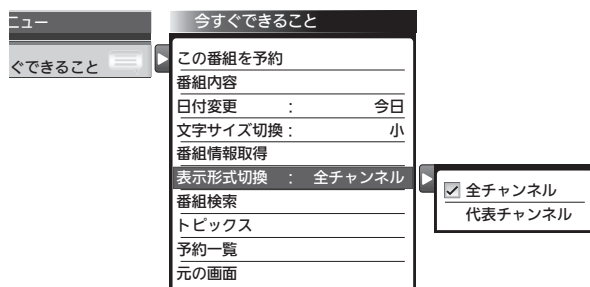
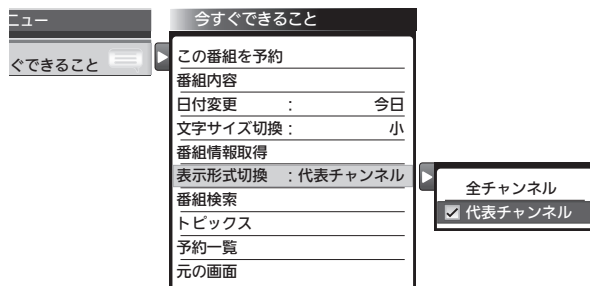
地上デジタル放送の番組情報は、視聴中の放送局の情報しか取得できません。
次の設定を行うと、他の放送局の番組情報を取得できます。

### 1 番組表を表示中に メニュー を押す

### 2 ▲▼で「番組情報取得」を選び、決定を押す

### 3 ▲▼で取得期間を選び、決定を押す

- 番組情報の取得には数分かかります。
- 取得中に 戻る を押すと、番組情報の取得を中止できます。
- 取得が完了すると「番組情報の取得が完了しました。」と表示されます。
- 番組情報の取得にかかる時間は、情報量、受信状態により長くかかることがあります。
- 放送局ロゴなど一定期間ごとにしか送られていない情報は、この操作を行うタイミングにより取得できない場合があります。

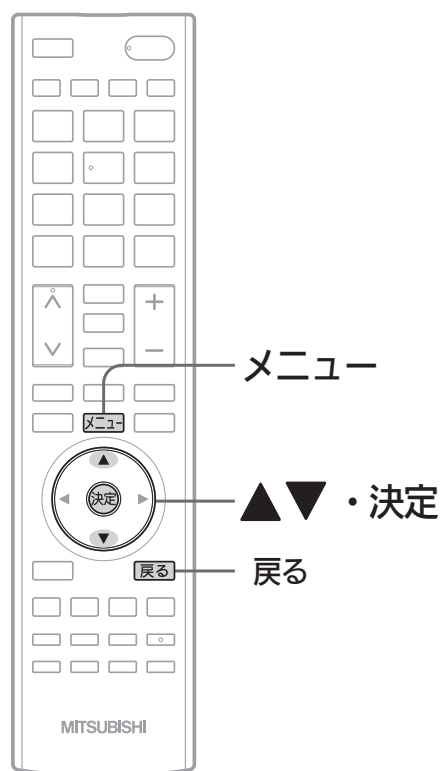
## 表示形式を切り換える

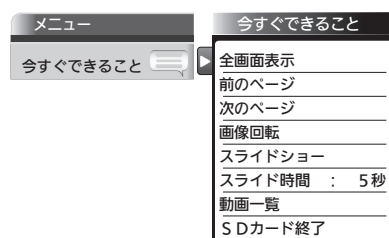
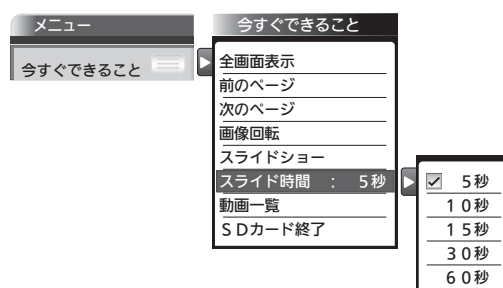
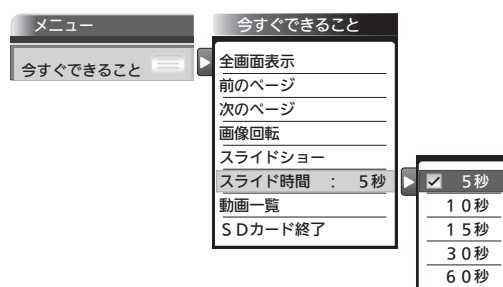
番組表に表示されるチャンネルを、全チャンネルか放送局の代表チャンネルだけにするかを選ぶことができます。

### 1 番組表を表示中に メニュー を押す

### 2 ▲▼で「表示形式切換」を選び、決定を押す

### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す

**お知らせ**

- 常に表示させないようにするには、「メニュー」→「設定」→「初期設定」→「チャンネル設定」→「チャンネルスキップ」P.144 でスキップするように設定します。
- 「表示形式切換」は、地上デジタルテレビ放送とBSデジタルテレビ放送だけで有効です。

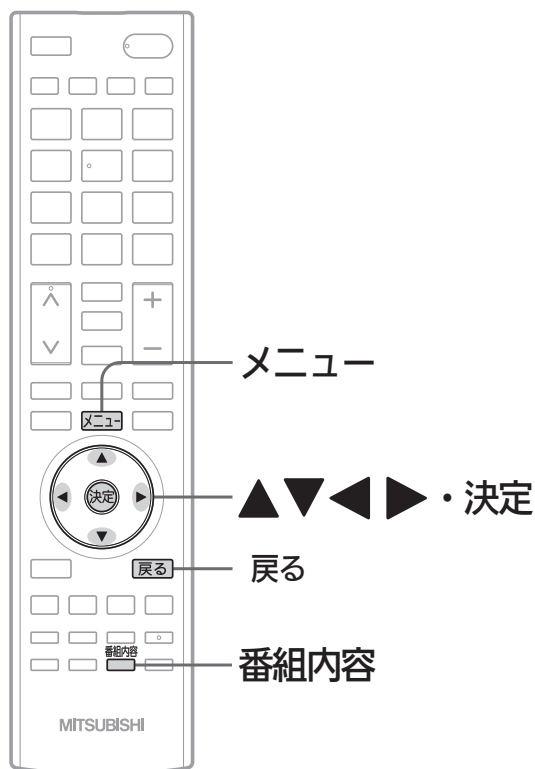
# SDカードのスライド時間を変更する

スライドショーで1枚の画像が表示され、次の画像に切り換わるまでの時間を変更できます。
時間は5秒、10秒、15秒、30秒、60秒から選べます。

## 1 SDカードの写真一覧を表示中にメニューを押す

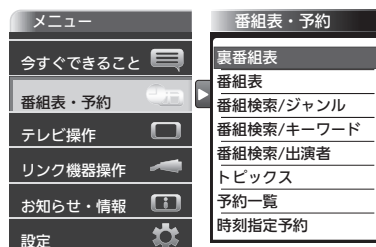
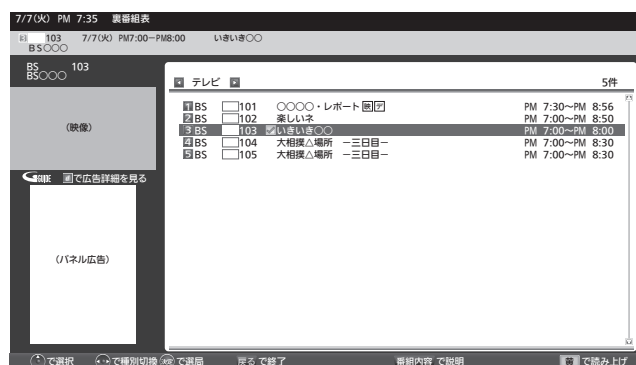
## 2 「今すぐできること」が選ばれている状態で 決定を押す

## 3 ▲▼で「スライド時間」を選び、決定を押す

## 4 ▲▼でお好みの秒数を選び、決定を押す

お知らせ

画像データのサイズにより、画像が表示されるまでに時間がかかる場合があります。

# 裏番組表を見る

デジタル放送で現在放送中の裏番組を確認し、見たい番組を探すことができます。

1 デジタル放送を見ているときに
メニュー を押す

2 ▲▼で「番組表・予約」を選び、
決定 を押す

3 ▲▼で「裏番組表」を選び、決定 を押す

4 ▲▼で番組を選び、決定 を押す

選んだ番組に切り換わります。

## ■ サービスの種類（テレビ/データ）を切り換えるには、

 を押す

押すごとにサービスが切り換わります。
テレビ ⟷ 独立データ

提供されていないサービスについては表示されません。
サービスについては P.41 をご覧ください。

## ■ 裏番組の詳しい情報を見るには、

番組内容 を押す

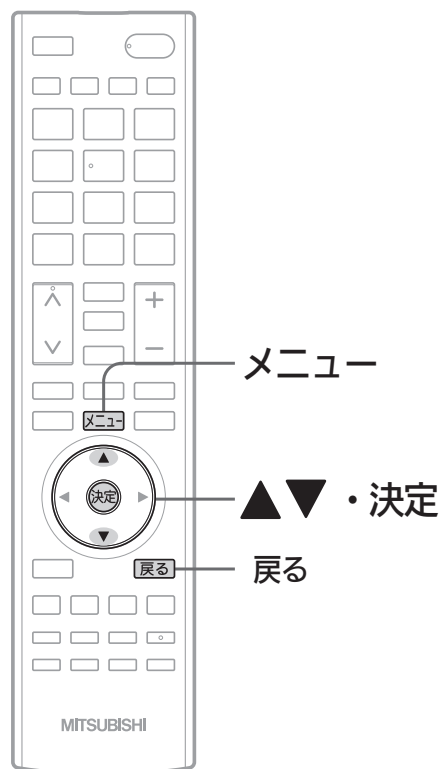
## ■ 裏番組表を消すには、

戻る を押してください。

## 裏番組表の見かた

①サービスの種類
でサービスを切り換えます。
②番組名
③開始・終了時刻
④チャンネル番号・放送の情報
⑤視聴中の番組
⑥カーソル
で番組を選びます。

# 見たい番組を探す（番組検索／ジャンル・キーワード・出演者）

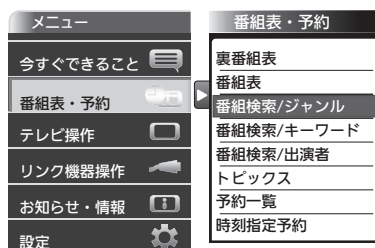
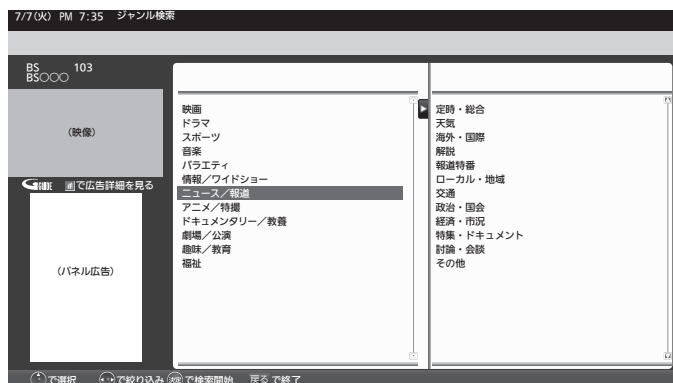
番組表のデータを検索して、お好みの番組を探すことができます。
地上デジタル、BS、CS1、CS2にわたり検索します。放送の種類を絞り込むこともできます。 P.79

例：ジャンル別に探す

**1** デジタル放送を見ているときに
メニュー を押す

**2** ▲▼で「番組表・予約」を選び、
決定 を押す

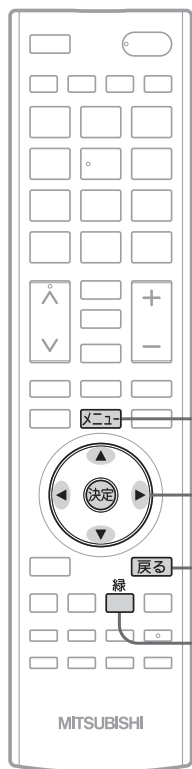
**3** ▲▼で「番組検索／ジャンル」を選び、
決定 を押す

**4** ▲▼で画面左の大ジャンルを選ぶ

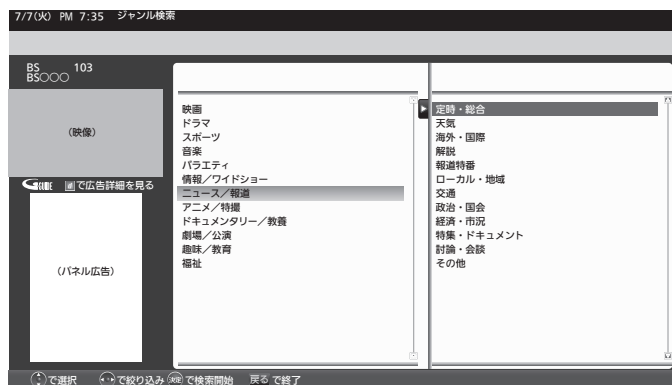
次ページへつづく

**お知らせ**

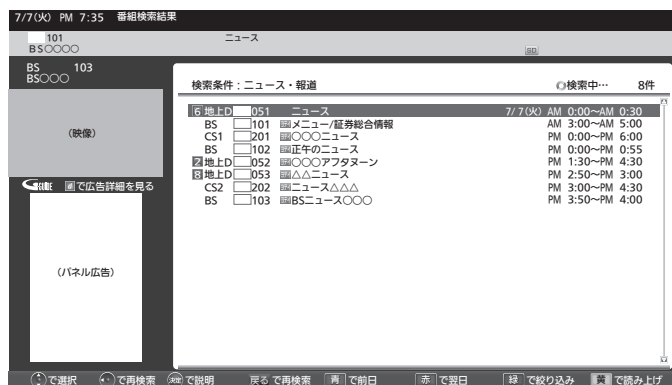
キーワード検索、出演者検索はGガイドから提供されるデータによります。

**お願い！**

「番組検索／キーワード」、「番組検索／出演者」を初めてお使いになるときは、あらかじめ「メニュー」→「設定」→「初期設定」→「Gガイド設定」 P.153 でお住まいの地域を設定してください。電源が「切」の間に検索に必要なデータを取り込みます。データ送信のタイミングによりデータが取り込めるまで時間がかかることがあります。
主電源を「切」にするとデータの取り込みができませんのでご注意ください。

## さらに絞り込む場合

ジャンルを絞り込む必要がない場合は、手順6に進んでください。

### 5 ▶でカーソルを画面右に移動し、▲▼で小ジャンルを選ぶ

### 6 決定を押す

検索結果一覧が表示されます。

■ 放送波別でさらに絞り込んで検索したいときは

緑 を押す

### 7 ▲▼で番組を選び、決定を押す

その番組の番組内容画面が表示されます。 P.60

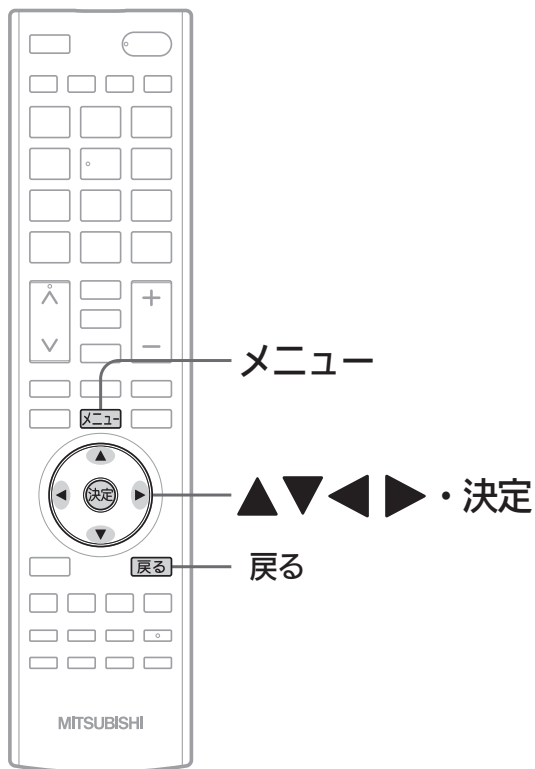
■ 条件を変えて、もう一度検索するときは

◀または 戻る を押す

お知らせ

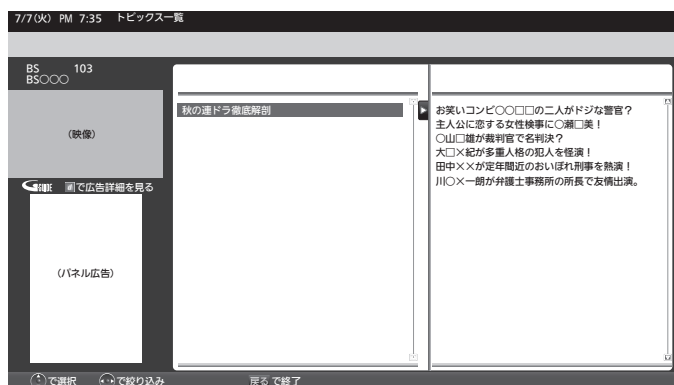
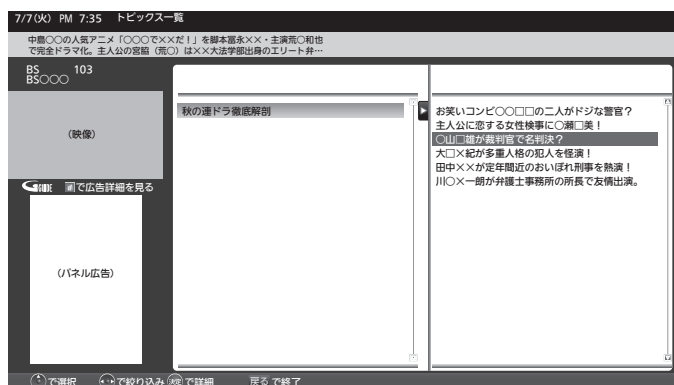
番組検索後の画面から、視聴予約やリンク録画予約ができます。くわしくは P.94 をご覧ください。

# トピックスを見る

Gガイドから提供される様々な情報を見ることができます。

**1** デジタル放送を見ているときに
**メニュー を押す**

**2** **▲▼で「番組表・予約」を選び、決定 を押す**

**3** **▲▼で「トピックス」を選び、決定 を押す**

**4** **▲▼で画面左の大ジャンルを選び、▶を押す**

**5** **▲▼で画面右の小ジャンルを選ぶ**

**6** **決定 を押す**
番組の詳しい情報が表示されます。

**お願い!**

「トピックス」を初めてお使いになるときは、あらかじめ「メニュー」→「設定」→「初期設定」→「Gガイド設定」 P.153 でお住まいの地域を設定してください。
電源が「切」の間にトピックスの表示に必要なデータを取り込みます。データ送信のタイミングによりデータが取り込めるまで時間がかかることがあります。
主電源を「切」にするとデータの取り込みができませんのでご注意ください。

# 画面だけを消す（消画）

何かをしながらテレビを見るときなど、音声を聞ければいいというときは、消画にすると電力の節約にもなります。

## 1 メニュー を押す

## 2 ▲▼で「テレビ操作」を選び、決定を押す

## 3 ▲▼で「消画」を選び、決定を押す

画面だけが消えます。

### ■ 画面を戻したいときは

電源以外の、何かボタンを押す。
消画が解除されますが、押したボタンの動作はしません。

お知らせ

消画中に予約が開始されると、消画が解除されます。

# チャンネル内の映像を切り換える(映像切換)

ひとつの番組で複数の映像を放送している番組(マルチビュー放送)を楽しんだり、同じチャンネルで放送している別の番組に切り換えたりできます。

**1** デジタル放送を見ているときに
**メニューを押す**

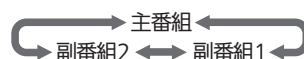
**2** ▲▼で「テレビ操作」を選び、決定を押す

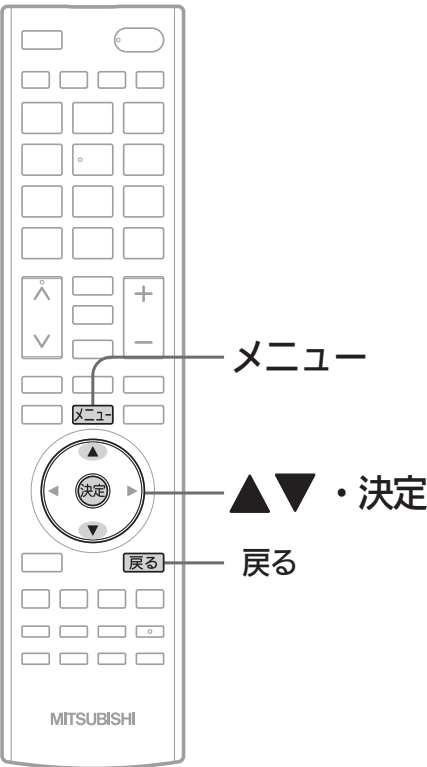
**3** ▲▼で「映像切換」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で映像の種類を選び、決定を押す

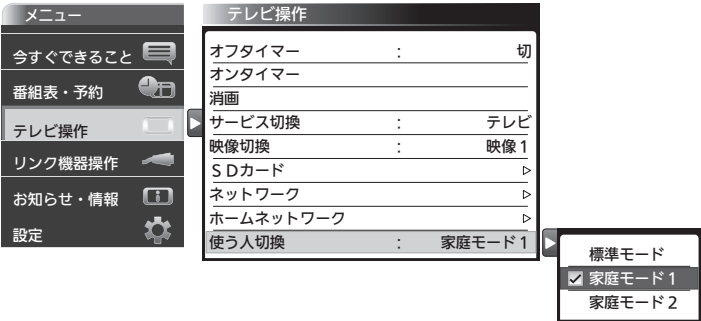
切り換わる映像の種類は、番組によって異なります。
たとえば、主番組と副番組1、副番組2が放送されているマルチビュー放送の場合では、次のように切り換わります。

お知らせ

- マルチビュー放送とは
  ひとつの番組で別の映像や違う角度からなど、最大3つの映像を同時に楽しめる放送です。
- マルチビュー放送や、他の映像信号がない場合は、映像は切り換わりません。

# 使う人に合わせた設定に切り換える（使う人切換）

本機を使用する人に適した設定に一括で切り換えることができます。
設定は3つのモードから選べます。
それぞれのモードの設定内容は、お好みで変更することもできます。 P.133

**1** メニューを押す

**2** ▲▼で「テレビ操作」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「使う人切換」を選び、決定を押す

**4** ▲▼でお好みのモードを選び、決定を押す

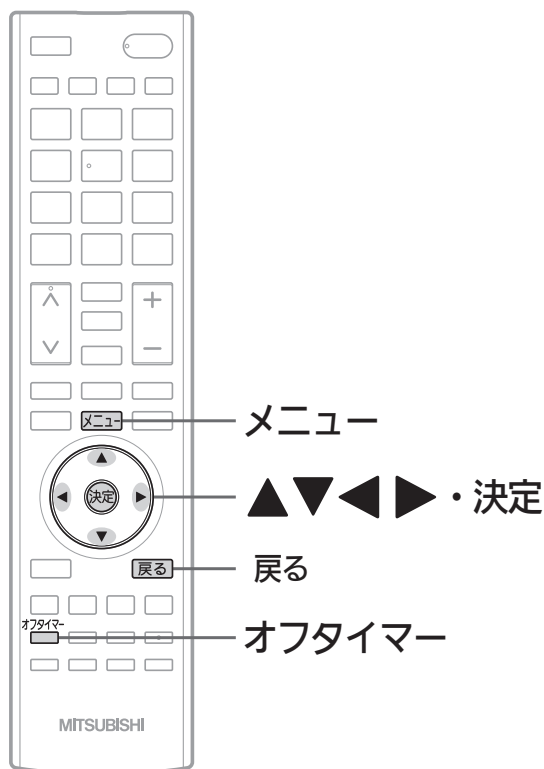
## 3つのモードと工場出荷時の設定内容

| 項目 | 工場出荷時の設定 | | |
|---|---|---|---|
| | 標準モード | 家庭モード1 | 家庭モード2 |
| 視聴者設定 | 切 | シニア | ジュニア |
| 字幕 | 切 | 切 | 切 |
| 声ハッキリ | 切 | 入 | 切 |
| 自動読み上げ | 切 | 入 | 切 |
| 操作音・報知音 | 小 | 標準 | 切 |
| リモコンキーロック | すべてしない | すべてしない | すべてしない |

お知らせ

それぞれのモードの設定内容の変更方法については、P.133 をご覧ください。

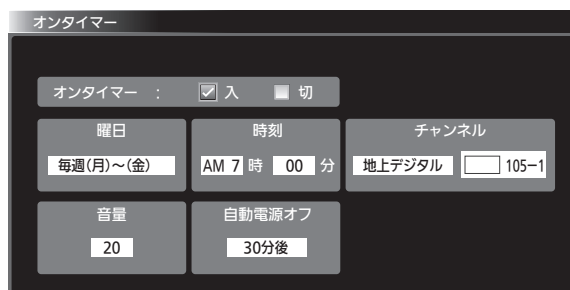
# オンタイマーで自動的に電源を入れる

自動的に本機の電源を入れることができます。
また、オンタイマーを使う曜日と時刻や、電源が入ったときに選ばれるチャンネルと音量を設定できます。

**1** メニューを押す

**2** ▲▼で「テレビ操作」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「オンタイマー」を選び、決定を押す

**4** ◀ ▶で「入」を選び、決定を押す

- オンタイマーを使う曜日、時刻、チャンネル、音量など、オンタイマーの内容を変更する場合は、手順5へ進みます。
- オンタイマーの内容に変更がない場合は、手順10へ進みます。
- オンタイマーを使わない場合は、◀ ▶で「切」を選び、決定を押したあと、手順10へ進みます。
- 「オンタイマー　切」では手順5～9の内容を変更することができません。

お知らせ

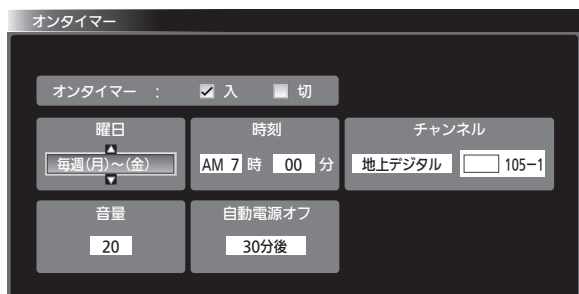
- **オンタイマーを利用するためには、デジタル放送の受信が必要です。**
  時刻情報をデジタル放送から取得しますので、アナログ放送のみの受信ではオンタイマーを利用することはできません。
- オンタイマーを設定後は、主電源を切らないでください。電源を切るときはリモコンまたは本体側面の電源ボタンを押してください。
- オンタイマーで電源が入ったあとは、手順9で設定された時間を経過すると、自動的に電源が切れます。
- オンタイマーを利用されるときは、主電源を「入」にしてください。

次ページへつづく

## 5 オンタイマーを使う曜日を選ぶ

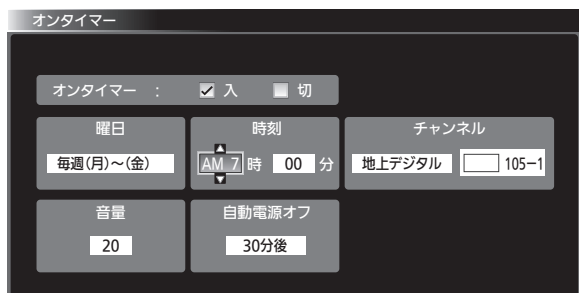
①「曜日」が選ばれている状態で、決定を押す

② ▲▼でオンタイマーを使う曜日を選び、決定を押す

- 工場出荷時は「毎日」が選ばれています。

## 6 電源「入」にする時刻を選ぶ

① ▶でカーソルを「時刻」へ動かし、決定を押す

② ▲▼▶で時刻を選び、決定を押す

- 工場出荷時は「AM7時00分」が選ばれています。

## 7 放送波とチャンネルを選ぶ

① ▶でカーソルを「チャンネル」へ動かし、決定を押す

② ▲▼で放送波を選び、▶を押す

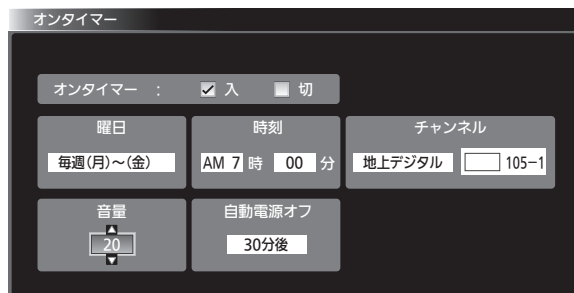
- 放送波無効設定されている放送波は選べません。

③ ▲▼でチャンネルを選び、決定を押す

## 8 音量を選ぶ

① ▼でカーソルを「音量」へ動かし、決定を押す

② ▲▼で音量を選び、決定を押す

- 工場出荷時は、オンタイマー画面を表示したときの音量が選ばれています。

## 9 自動で電源「切」にするまでの時間を選ぶ

オンタイマーで電源「入」になったあとは、安全のため、自動でオフタイマー P.45 が設定された状態になります。
電源「入」になってから何分後に自動で電源「切」にするかを設定してください。

① ▶でカーソルを「自動電源オフ」へ動かし、決定を押す

② ▲▼で自動で電源「切」にするまでの時間を選び、決定を押す

- 工場出荷時は「30分後」が選ばれています。

- 「自動電源オフ」にしたくない場合は、オンタイマーで電源「入」になったあと、オフタイマーを解除してください。

**〈オフタイマー解除のしかた〉**

① オフタイマーを押す

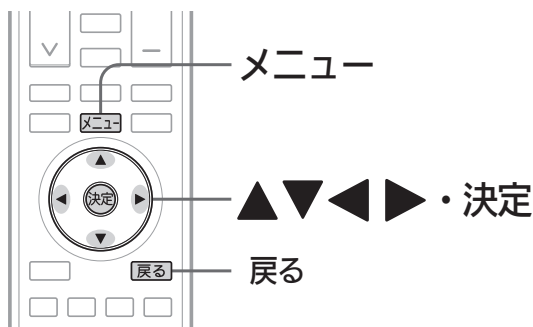
② オフタイマーをくり返し押して「切」を選ぶ
　または、▲▼で「切」を選び、決定を押す

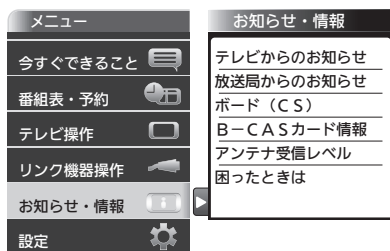
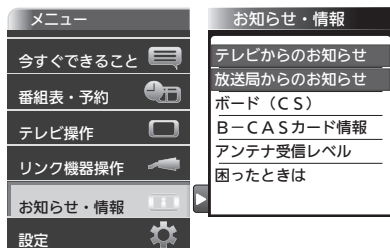
## 10 戻るを押す

お知らせ

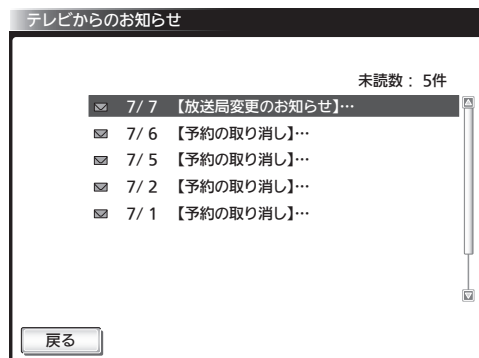
予約と重複したときは、予約が優先されます。予約されたチャンネルが選局されます。

# 本機や放送局からのお知らせを読む

「テレビからのお知らせ」は、ダウンロードや開局など本機からお知らせするメッセージです。
「放送局からのお知らせ」は、デジタル放送の放送局から送られてくる、番組などの情報です。
本機の電源を「入」にしたとき、または画面表示を出したときに「✉未読あり」が表示された場合は、まだ読んでいない(未読)お知らせがありますので、以下の手順でお知らせの内容を確認してください。

## 1 メニューを押す

## 2 ▲▼で「お知らせ・情報」を選び、決定を押す

## 3 ▲▼で「テレビからのお知らせ」または「放送局からのお知らせ」を選び、決定を押す

お知らせ

- テレビからのお知らせは
  - ・10通まで表示できます。
  - ・10通以上のお知らせが蓄積すると、まず古い既読のお知らせが削除されます。既読のお知らせがないときは、古い未読のお知らせから削除されます。
  - ・テレビからのお知らせは、予約が失敗したときなどに送られてくる重要な情報です。テレビからのお知らせの内容は、必ずご確認ください。
- 放送局からのお知らせは
  - ・31通まで表示できます。
  - ・31通以上のお知らせが蓄積すると、まず古い既読のお知らせが削除されます。既読のお知らせがないときは、古い未読のお知らせから削除されます。

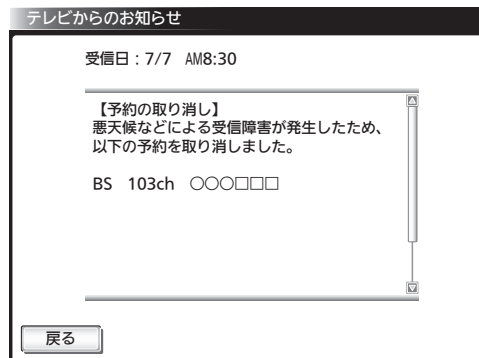
## 4 ▲▼で読みたい項目を選び、決定を押す

既読か未読かは、各お知らせ画面のアイコンで確認できます。

 未読のお知らせ

 既読のお知らせ

■ 画面の続きがあるときは

▲▼ でスクロールする

## 5 内容を確認する

■ お知らせ本文の続きがあるときは

▲▼ でスクロールする

■ 他のお知らせを読みたいときは

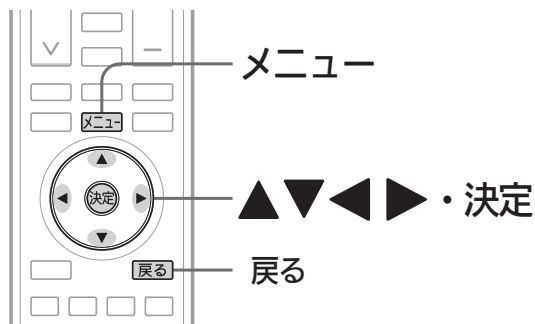
戻るを押す

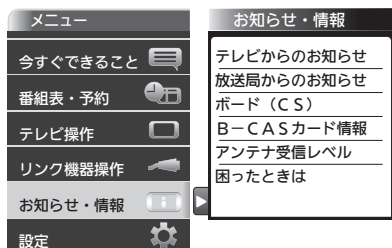
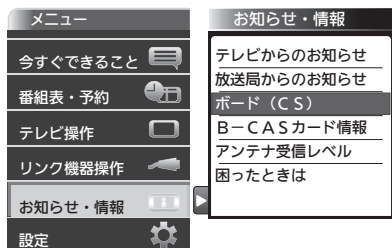
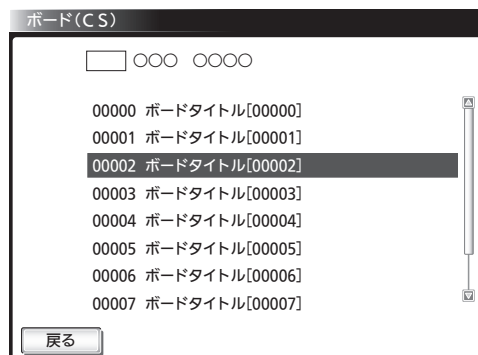
## 6 読み終わったら、メニューを押す

お知らせ

放送局からのお知らせには、チャンネル再設定が必要となる内容のものもあります。チャンネル再設定についてはP.140をご覧ください。

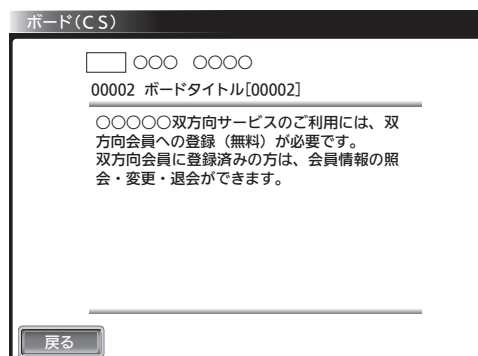
# ボード（110度CSデジタル放送からのお知らせ）を読む

ボードとは、110度CSデジタル放送を受信している場合のみ送られてくるメッセージです。
以下の手順でボードの内容を確認してください。

## 1 CS を押して110度CSデジタル放送を選んだ状態で メニュー を押す

## 2 ▲▼で「お知らせ・情報」を選び、決定を押す

## 3 ▲▼で「ボード（CS）」を選び、決定を押す

## 4 ▲▼で読みたいボードを選び、決定を押す

■ ボード画面の続きがあるときは
▲▼ でスクロールする

**お知らせ**

ボードは最大50個まで表示できます。

## 5 内容を確認する

■ ボード本文の続きがあるときは
▲▼ でスクロールする

■ 他のボードを読みたいときは
戻る を押す

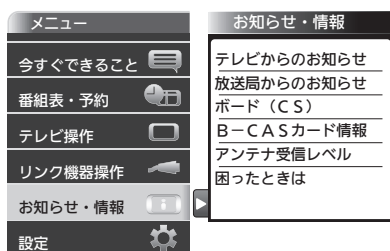
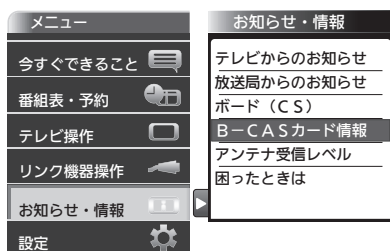
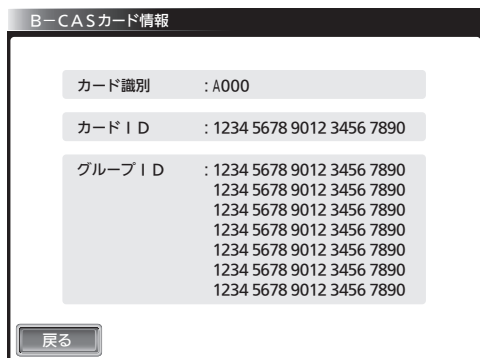
## 6 読み終わったら、メニュー を押す

# B-CASカード情報と困ったときの問い合わせ先を確認する

## B-CASカードの情報を確認する

B-CASカードのカード識別、カードID、グループIDを確認できます。

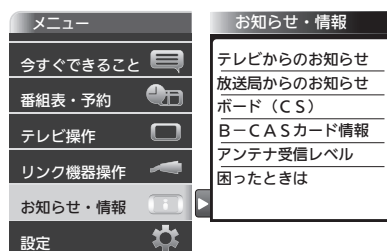
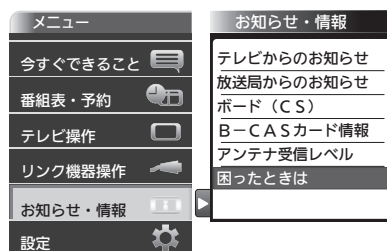
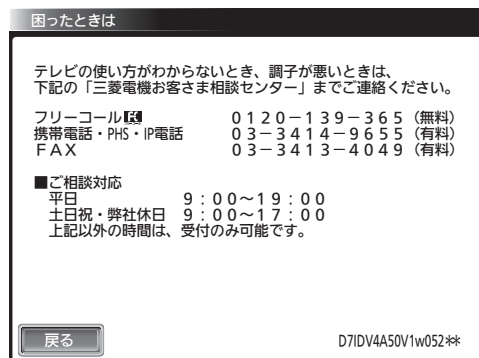
**1** メニューを押す

**2** ▲▼で「お知らせ・情報」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「B-CASカード情報」を選び、決定を押す

**4** 情報を確認する

**5** 確認したら、メニューを押す

## 困ったときの問い合わせ先を確認する

「お客さま相談センター」の電話番号を表示します。

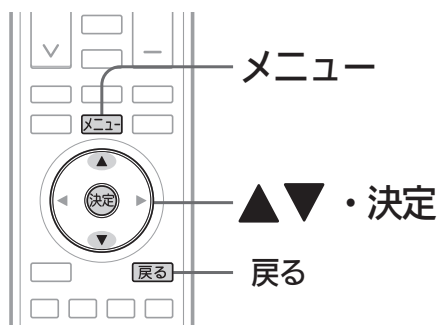
**1** メニューを押す

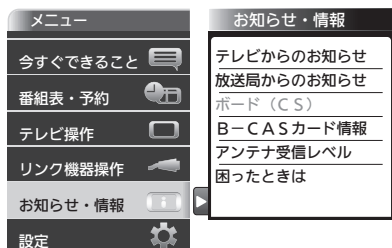
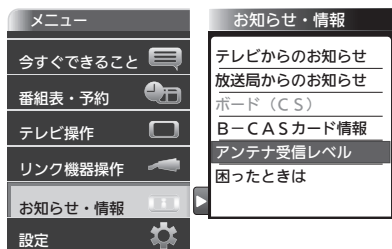
**2** ▲▼で「お知らせ・情報」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「困ったときは」を選び、決定を押す

**4** 問い合わせ先を確認する

**5** 確認したら、メニューを押す

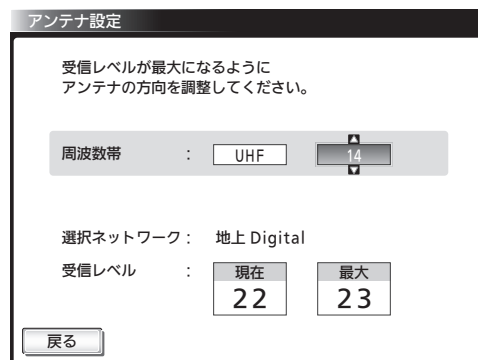
# デジタル放送の受信状況を確認する（アンテナ受信レベル）

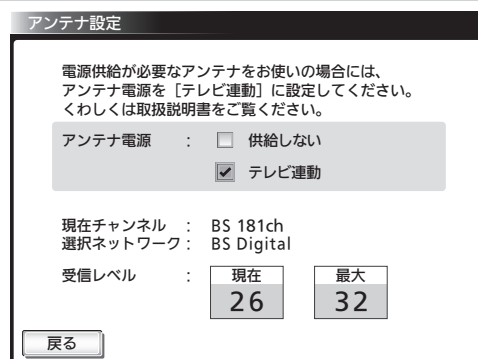
映らないチャンネルがあるとき、デジタル放送視聴中に画質が低下したときや画面がモザイク状になるとき、番組情報が取れないときなどは、受信状況を確認することができます。
受信レベルの数値がアンテナの向きを決める目安になります。

お知らせ

受信レベルで表示される数値は、受信信号電力対雑音電力比の換算値で、受信状況を知るための手助けとなります。安定して視聴できるレベルは「22以上」が目安ですが、地上デジタル放送では、放送局、環境によって数値が大きく外れることがあります。
地上デジタル放送の受信可能地域については、総務省地上デジタルテレビジョン放送受信相談センター P.158 へお問い合わせください。

## 1 メニューを押す

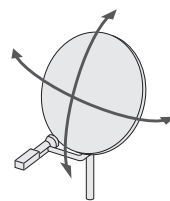
## 2 ▲▼で「お知らせ・情報」を選び、決定を押す

## 3 ▲▼で「アンテナ受信レベル」を選び、決定を押す

## 4 受信レベルを確認する

### 地上デジタル放送の場合

安定して視聴できるレベルは「22以上」が目安です。

### BS・110度CSデジタル放送の場合

最大

受信レベルモードにしてから入ってきた電波の中で最大の入力レベル。受信レベルが26以上になると、表示が緑色に変わります。これを目安にしてアンテナの方向を決めます。
**最大値が入力されるよう、アンテナを動かしてください。**

現在

この値が「最大」の値に近づくように、アンテナを動かします。

お知らせ

アンテナ電源については P.147 をご覧ください。

## 5 メニューを押す

お知らせ

受信レベルが低い状態でご覧になっている場合、天候や近隣の環境（建物の建築、緑地の伐採、中継アンテナの増設など）により受信状態が悪化し、映像がモザイク状に乱れたり映らなくなることがあります。

ある放送局だけ映りが悪い、ある部屋だけ映りが悪いなどの症状があるときは、「屋内配線も重要です」 P.37 をご覧ください。

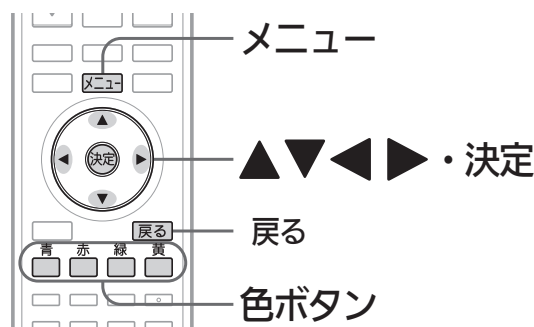
# リアリンク対応機器を操作する［リアリンク（REALINK）］

リアリンク機能は、リアリンク対応機器にて使用可能です。

リアリンク対応機器（REALINK ロゴマークのあるブルーレイディスクレコーダーやDVDレコーダーなど）を本機のHDMI入力に接続すると、本機のリモコンで接続機器の主な操作（再生など）ができます。リアリンク対応機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。（仕様は予告なく変更することがあります。）

## ■ 本機でリアリンク機能を使うには、次の設定になっていることが必要です。

本　機 …「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」で「リンク制御」を「入」に設定しておいてください。
くわしくは P.125 をご覧ください。

接続機器 …接続機器側もリンク使用可能な設定にします。くわしくはリアリンク対応の当社製品の取扱説明書をご覧ください。

お知らせ

- 次のような場合は、「リンク機器操作」のサブメニューは選べません。
  - ・「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」で「リンク制御」が「切」に設定されているとき P.125
  - ・接続したHDMI機器が、リアリンクに対応していないとき
- 他社製の機器をHDMI接続した場合、リアリンク対応機器と認識し、メニューに「リンク機器操作」などの表示が出て、接続機器側の操作の一部ができることがありますが、その動作につきましては保証の対象ではありません。
- **リアリンク対応機器の操作に使える本機のリモコンボタンは、下表のようになります。**

| 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中 | 操作パネル非表示中 |
|---|---|---|
| ▲ | 再生 | 上 |
| ▼ | 停止 | 下 |
| ▶ | 早送り | 右 |
| ◀ | 早戻し | 左 |
| 戻る | 操作パネル終了 | 戻る |
| 決定 | ー | 決定 |
| 青 | 一時停止 | 青 |
| 赤 | 録画停止※ | 赤 |
| 緑 | 戻し方向へスキップ | 緑 |
| 黄 | 送り方向へスキップ | 黄 |

※一発録画を停止します。予約録画の停止はできません。

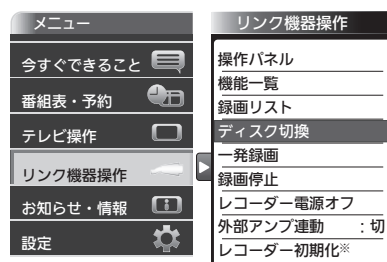
お願い

リアリンク機能を中止するために「リンク制御」 P.125 を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

## リアリンク対応機器の操作のしかた

### 1 メニューを押す

### 2 ▲▼で「リンク機器操作」を選び、決定を押す

### 3 ▲▼で操作したい項目を選び、決定を押す

※2008年以降発売のリアリンク対応機器（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）をご使用の場合は、「レコーダー初期化」も表示されます。

**操作パネル**……………操作パネルを表示して、本機のリモコンで接続機器の再生などをします。 P.103

**機能一覧**…………………接続機器の設定などを行う画面が表示されます。

**録画リスト**……………レコーダーの「録画リスト画面」を表示します。 P.102

**ディスク切換**…………接続機器が複数の記録媒体を持つ場合、再生や録画をする媒体を切り換えます。

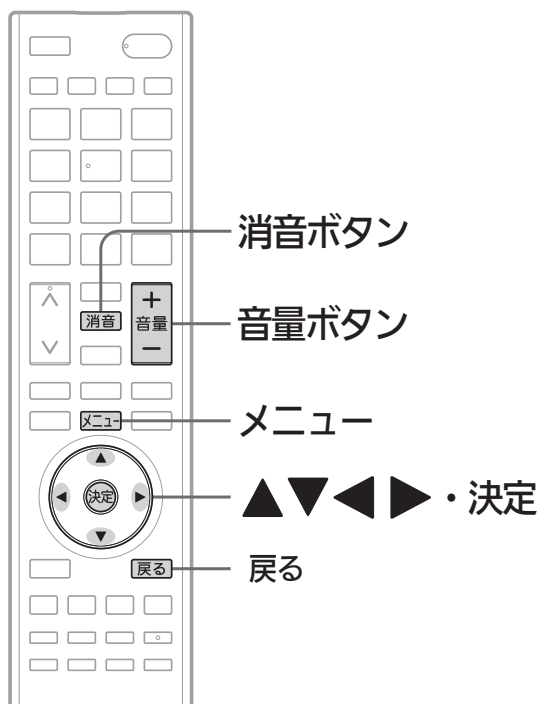
**一発録画**…………………視聴中のデジタル放送を今すぐ録画開始します。 P.92

**録画停止**…………………一発録画を停止します。 P.92

**レコーダー電源オフ**…本機のリモコンで接続機器の電源を切ります。 P.91

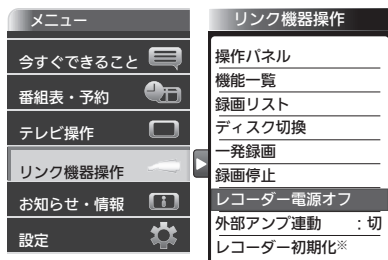
**外部アンプ連動**………本機のリモコンで、対応するAVアンプの音量を調節できます。 P.91

**レコーダー初期化※**…レコーダーの「らくらく設定画面」を表示します。

### 4 本機のリモコンで操作する

例：HDMIで接続したリアリンク対応レコーダーの電源を切る

**1** メニュー を押す

**2** ▲▼で「リンク機器操作」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「レコーダ電源オフ」を選び、決定を押す

※2008年以降発売のリアリンク対応機器（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）をご使用の場合は、「レコーダー初期化」も表示されます。

リアリンク対応レコーダーの電源が「切」になります。

**お知らせ**

- 次のような場合は、「リンク機器操作」のサブメニューは選べません。
  - ・「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」で「リンク制御」が「切」に設定されているとき P.125
  - ・接続したHDMI機器が、リアリンクに対応していないとき
- 他社製の機器をHDMI接続した場合、リアリンク対応機器と認識し、メニューに「リンク機器操作」などの表示が出て、接続機器側の操作の一部ができることがありますが、その動作につきましては保証の対象ではありません。
- リアリンク対応機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。

例：HDMIで接続したHDMIコントロール対応AVアンプの音量を調節する

**1** メニュー を押す

**2** ▲▼で「リンク機器操作」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「外部アンプ連動」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「入」を選ぶ

「入」で本機は消音され、AVアンプの電源が「入」になり、本機のリモコンで音量を調節できるようになります。

※2008年以降発売のリアリンク対応機器（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）をご使用の場合は、「レコーダー初期化」も表示されます。

**5** 本機のリモコンの音量＋－、消音 で音量を調節する

**お知らせ**

- 外部アンプ連動「入」にすると、以降、本機の電源と連動してアンプの電源が立ち上がります。
  アンプに電源が入ると本機の音声は消音されます。
  これらが基本的な動作ですが、接続される製品により動作は異なります。
- 音量＋－を押した直後に「アンプ音量　＋」（または－）の表示が出ることがあります。
- 音量＋－を押し続けて音量調整すると画面表示の数字が変わらないまま音量が変わる場合があります。ボタンを放すと表示がかわりそのときの音量が表示されます。
- 本機でヘッドホンをご使用中は、外部アンプからは本機の音は出ません。スピーカー音声同時出力「入」のときは、本機でヘッドホンをご使用中でも、外部アンプから本機の音が出ます。

# デジタル放送を一発録画で録る ［リアリンク（REALINK）を使って録る］

一発録画とは、リアリンク機能を使って、テレビから簡単にデジタル放送の録画を開始できる機能です。
視聴中のデジタル放送を今すぐ録画したいときに便利です。
（本機に接続したリアリンク対応レコーダーに録画する機能です。本機のみでは録画できません。）

レコーダーがデジタルチューナー内蔵の場合、レコーダー側のデジタルチューナーを使って簡単にデジタル放送を録画することができます。

**1** 一発録画を押す
またはメニューから「一発録画」を選ぶ

メニューからの選びかた

① メニューを押す
② ▲▼で「リンク機器操作」を選び、決定を押す
③ ▲▼で「一発録画」を選び、決定を押す

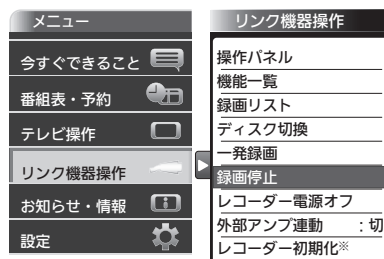
画面に「この番組の録画が開始されました」の表示が出て、録画を開始します。
レコーダーが電源「切」の状態でも自動で電源が「入」になり録画が始まります。

**2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）をご使用の場合、一発録画中の番組が終了すると自動的に録画を停止します。レコーダーの電源を「入」にして録画を始めた場合、録画停止後自動的に電源「切」にします。**

## 録画を停止したいときは

**2** メニューを押す

**3** ▲▼で「リンク機器操作」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「録画停止」を選び、決定を押す

※2008年以降発売のリアリンク対応機器（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）をご使用の場合は、「レコーダー初期化」も表示されます。

録画を停止します。

● 「操作パネル」を表示させて、停止させることもできます。くわしくは P.103 をご覧ください。

お知らせ

● リアリンク機能は、リアリンク対応機器にて使用可能です。リアリンク対応機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。仕様は予告なく変更することがあります。
● デジタル放送をご覧になるときは、「一発録画」機能をいつでも、すぐにご利用いただけるように、リアリンク対応レコーダーの電源を「入」にしておくことをおすすめします。
「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」で「テレビ電源入連動」と「テレビ電源切連動」を「入」にしておくと便利です。 P.125
● 本機のチューナーでデジタル放送を見ているときは、視聴中のデジタル放送の番組情報をレコーダーに送り、レコーダーでチャンネルを切り換えて録画します。
● レコーダー側のチューナー（HDMI1〜HDMI2）でデジタル放送を見ているときは、レコーダーが選局している番組をそのまま録画します。レコーダーの録画ボタンを押した場合と同じ動作となり、録画停止をするまで最長8時間録画を継続します。
● 録画モード（画質）は、レコーダー側で設定されているモードになります。くわしくは、レコーダーの取扱説明書をご覧ください。
● 他社製の機器をHDMI接続した場合、リアリンク対応機器と認識し、メニューに「リンク機器操作」などの表示が出て、接続機器側の操作の一部（一発録画など）ができることがありますが、その動作につきましては保証の対象ではありません。
● リアリンク機能を使用するときは接続機器側もリンク使用可能な設定にします。設定方法は接続機器の取扱説明書をご覧ください。
● レコーダーの番組情報が十分に取得されていないと、録画番組が特定できず動作ができないことがあります。レコーダー購入直後などはレコーダーの番組表が利用できるように番組情報を受信してからご使用ください。
● 契約が必要なチャンネルの番組を一発録画するときは、録画機器に契約済みのB-CASカードが入っていることを確認してください。

# 予約について

本機では、デジタル放送の視聴予約と、リアリンク機器とつないでリンク録画予約ができます。

## 視聴予約とリンク録画予約について

### 視聴予約

番組開始時刻の数十秒前になると、自動で予約したチャンネルに切り換えます。
見逃したくない番組があるときに設定しておくと便利です。

予約設定後、本機の主電源を「切」にしていると、視聴予約は実行されません。
本機の電源が「切」（待機状態）でも、自動で本機の電源が「入」になり、画面に「このまま視聴するときは、電源以外のボタンを押してください」と表示されます。この間に何も操作がないと、15分後に自動で本機の電源が切れます。何か操作をして15分以上視聴を続けると、予約番組終了後も本機の電源は切れません。
続きの時間で2つ以上の番組を視聴予約して本機の電源を「切」（待機状態）にした場合、1つ目の番組を視聴中にリモコン操作をしないと、2つ目の番組開始時間に本機の電源が入らないことがあります。

### リンク録画予約

HDMI入力端子に接続したリアリンク対応レコーダーに録画予約する機能です。（本機のみでは録画できません。）

お知らせ

**「ダビング10」（コピー9回＋ムーブ1回）番組** P.171 **の録画について**
リンク録画ではレコーダーでのダビング10動作となります。（ただし、デジタル放送番組によってはダビング10動作にならない場合もあります。）

### 重複した予約の優先順位について

※リンク録画予約の場合はレコーダーの取扱説明書をご覧ください。

**視聴予約の場合**

#### ■ 放送時間が重なったり連続しているときは

先に始まる番組が優先されます。
また、予約は重複していなくても、前の番組が延長され、それに対応する設定 P.154 の場合で、結果的に予約が重なってしまった場合も同じです。

#### ■ 開始時刻が同じときは

次の優先順位で予約されます。

- 番組指定予約が時刻指定予約より優先されます。
- 指定日予約、毎週予約、毎日予約の順で優先されます。
- CS1、CS2、BS、地上デジタルの順で優先されます。
- CS1、CS2、BSデジタル放送の場合は、3桁番号の小さい方が優先されます。
- 地上デジタル放送の場合は、「メニュー」→「設定」→「初期設定」→「チャンネル設定」→「地上デジタルチャンネルスキップ」 P.144 において上に表示されるチャンネルが優先されます。

## リンク録画予約の前に

本機に接続したリアリンク対応レコーダーの録画予約を、本機の予約登録画面を使ってします。レコーダーのHDD（ハードディスク）に録画されます。
リアリンク対応レコーダーには、REALINK ロゴマークが付いています。

お願い

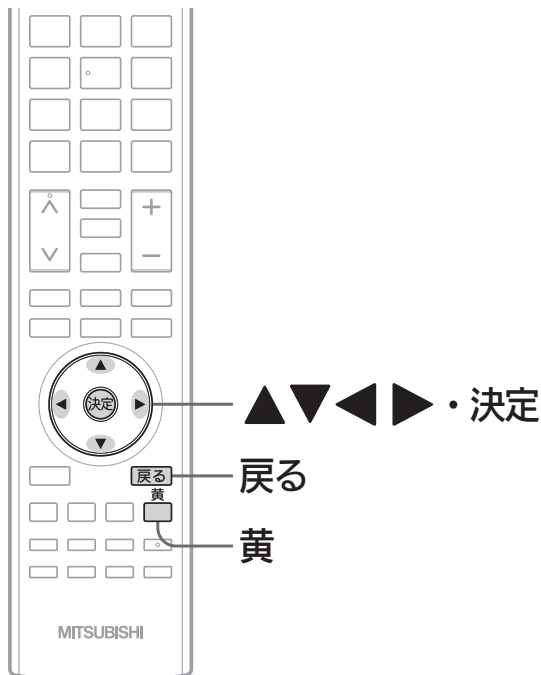
- **リアリンクで録画予約するためには、事前に次の接続と設定が必要です。**
  - 本機とリアリンク対応レコーダーをHDMIケーブル（市販品）で接続してください。 P.25
  - 「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」で「リンク制御」を「入」に設定して、リアリンク機能を使える状態にしておいてください。 P.125
  - レコーダー側もリアリンク機能を使える設定にしておいてください。また、デジタル放送を受信できるようにアンテナ接続などの準備も必要です。くわしくはレコーダーの取扱説明書をご覧ください。
- 2008年以降発売のリアリンク対応機器（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）をご使用の場合は、録画予約時に予約の重複、HDD残量が少ない、などをお知らせします。リアリンクを使って本機から録画予約した番組も本機の番組表、予約一覧画面で確認や取り消しができます。
  それ以外の機器の場合は、レコーダーの予約一覧画面で確認してください。

### 予約録画に関するご注意

**リンク録画予約するときは、以下の点にご注意ください。**

- 本機に接続したレコーダーに録画する機能です。本機のみでは録画できません。
- 予約した時刻が重なっていると正しく録画／視聴できません。レコーダーの取扱説明書をご覧ください。
- DVDレコーダーに録画する場合は、ディスクの状態、種類により正しく録画できないことがあります。くわしくはDVDレコーダーの取扱説明書をご覧ください。
- レコーダーの電源が「切」のときでも「入」にして設定できます。
- 2007年以前発売のリアリンク対応レコーダーおよびDVR-DS120（2012年9月現在）のとき、予約内容はレコーダー側で確認してください。
  2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）のとき、予約内容は本機の番組表、予約一覧画面で確認や取り消しができますが、レコーダー側で予約した内容は反映されませんので、レコーダー側で確認してください。
- 録画時の字幕、イベントリレー、音声切換は録画機器側の設定によります。一発録画のときも同様です。
- 契約が必要なチャンネルの番組を予約録画するときは、録画機器に契約済みのB-CASカードが入っていることを確認してください。一発録画のときも同様です。

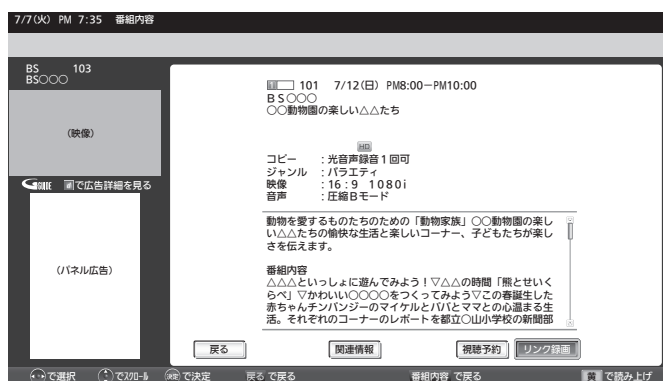
# 番組表や番組検索から予約する

番組表や番組検索から番組を選んで、リンク録画予約や視聴予約ができます。
(「録画」は、本機に接続したレコーダーに録画する機能です。本機のみでは録画できません。)
**視聴予約の繰り返し予約(毎日や毎週の予約)は、時刻指定予約 P.97 で行います。**

例：リアリンク対応レコーダーで録画する場合

準備 番組表 P.58 または
番組検索(検索後)画面 P.79 を表示する

## 1 ▲▼◀ ▶で録画したい番組を選んで、決定を押す

その番組の「番組内容画面」が表示されます。

## 2 ▶で「リンク録画」を選び、決定を押す

- 黄 を押すと、次の内容を読み上げます。

❶ 放送局名、番組名、放送日、開始・終了時刻
❷ 詳細な番組内容
・❶を読み上げ中に 黄 を押すと、中断して❷の読み上げを始めます。
・❷を読み上げ中に 黄 を押すと、次の項目を読み上げます。
最後の項目を読み上げ中に 黄 を押すと、読み上げを終了します。

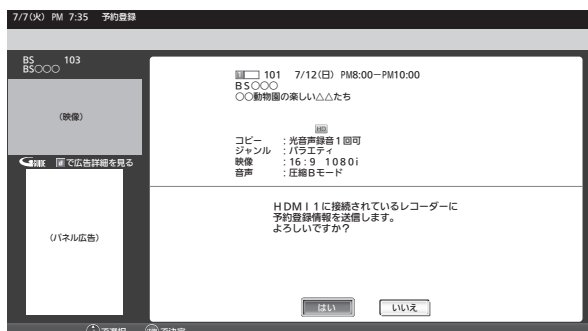
お知らせ

- リンク録画予約のあとは、念のためレコーダー側の「予約一覧」画面で予約内容を確認してください。
  2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー(DVR-DS120を除く：2012年9月現在)をご使用の場合、本機の「予約一覧」画面で本機から予約した内容の確認や取り消しができます。 P.100
- レコーダーの番組情報が十分に取得されていないと、録画番組が特定できず動作ができないことがあります。レコーダー購入直後などはレコーダーの番組表が利用できるように番組データを受信してからご使用ください。
- 「今すぐできること」でも予約できます。
  番組表や番組検索画面を表示中に、「メニュー」→「今すぐできること」から「この番組を予約」を選び決定ボタンを押したあと、手順2から手順4を行ってください。
- **読み上げ機能について**
  人名、地名他で複数の読み方がある場合や特殊な読み方をする場合に、本来の読みと異なる読みをすることがあります。

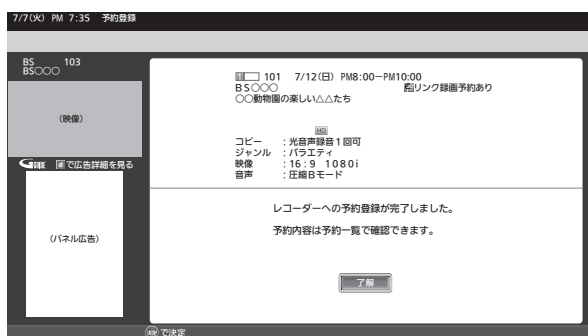
お願い

予約が重複または連続していないかの確認は、レコーダー側の「予約一覧」画面で確認してください。
2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー(DVR-DS120を除く：2012年9月現在)へ本機から予約した場合は、本機の「予約一覧」画面で確認できます。レコーダー側で予約された番組との重複・連続の確認はレコーダー側の「予約一覧」画面で行ってください。

次ページへつづく

## 3 「はい」が選ばれている状態で、決定を押す

レコーダーに電源が入っていないときは、「レコーダーを起動中です」と画面に表示し、自動的に電源が入ります。

---

## 4 下の画面が表示されたら、 決定を押す

予約登録を完了し、番組表または番組検索の画面に戻ります。
読み上げ中に押すと、読み上げが終了して、予約登録を完了し、番組表または番組検索の画面に戻ります。

**2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）では次のようにレコーダーの状況をお知らせします。**

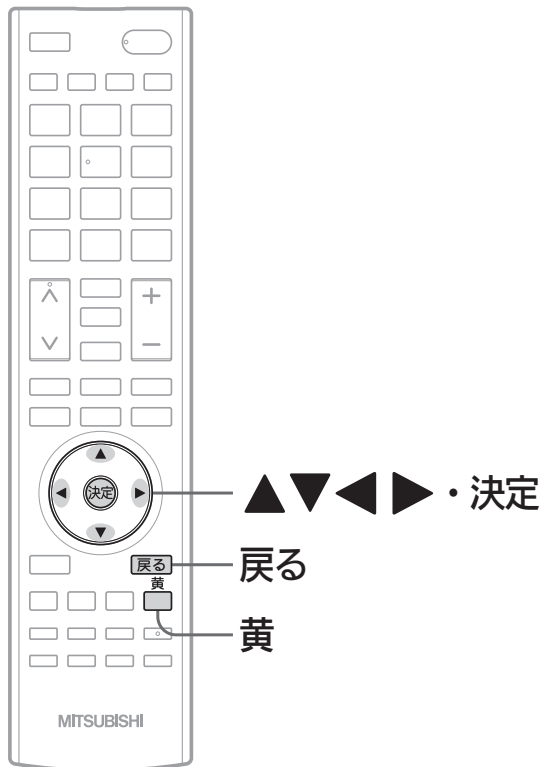
### ■「予約が重複しています。」と表示されたときは

正しく番組を録画できません。
予約の変更などは、予約設定完了後にレコーダー側の「予約一覧」画面で行ってください。

### ■「レコーダーの容量が少なくなっています。」と表示されたときは

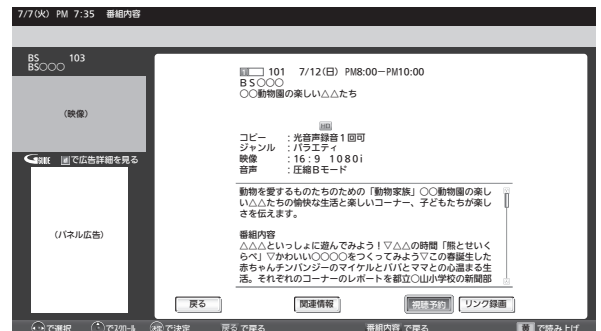
レコーダーの「録画リスト」から視聴済み番組などを削除してください。

---

## 5 戻る を押す

例：視聴予約する場合

**準備** 番組表 P.58 または
番組検索（検索後）画面 P.79 を表示する

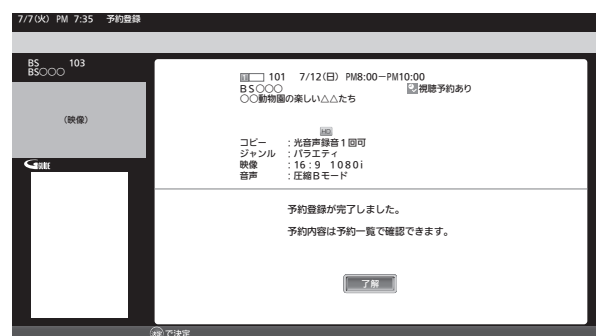
## 1 ▲▼◀ ▶で録画したい番組を選んで、決定を押す

## 2 ◀ で「視聴予約」を選び、決定を押す

■ **視聴年齢制限のある番組を選んだときは**

1 〜 10/0 で暗証番号の入力が必要です。P.120

■ **予約が時間的に重なっているときは**

「予約が重複しています」と表示されます。
◀ で「はい」を選び、決定を押して予約したあとで、「予約一覧」画面を見て確認してください。
P.100

## 3 下の画面が表示されたら、決定を押す

予約登録を完了し、番組表または番組検索の画面に戻ります。
読み上げ中に押すと、読み上げが終了して、予約登録を完了し、番組表または番組検索の画面に戻ります。

## 4 戻る を押す

### 予約した時刻になると

開始時刻の約45秒前に、予約したチャンネルに切り換わります。リモコンで電源を「切」（待機状態）にしていても、自動的に本機の電源が入ります。そのまま視聴する場合は、電源以外のボタンを押してください。約15分間無操作が続くと自動的に本機の電源が切れます。

**お知らせ**

続きの時間で2つ以上の番組を視聴予約して本機の電源を「切」（待機状態）にした場合、1つ目の番組を視聴中にリモコン操作をしないと、2つ目の番組開始時間に本機の電源が入らないことがあります。

**お願い！**

- **予約したときは、本機の主電源を「切」にしないでください。**
- 予約が時間的に重なっていると、正しく番組を視聴できません。P.93
  「予約が重複しています」と表示された場合は、予約したあとで、「予約一覧」画面を見て確認してください。P.100

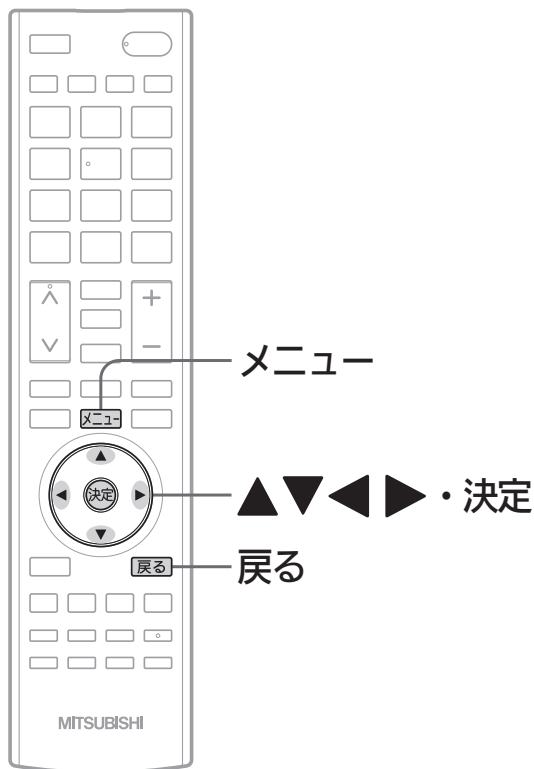
**お知らせ**

- 1週間先までの番組を選んで、視聴予約は最大15件まで（時刻指定予約 P.97 を含む）予約できます。
- **読み上げ機能について**
  人名、地名他で複数の読み方がある場合や特殊な読み方をする場合に、本来の読みと異なる読みをすることがあります。

# 時刻を指定して予約する（時刻指定予約）

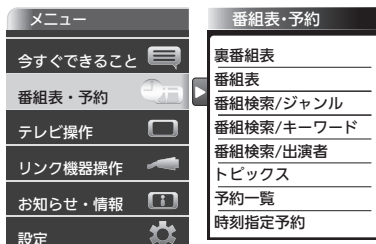
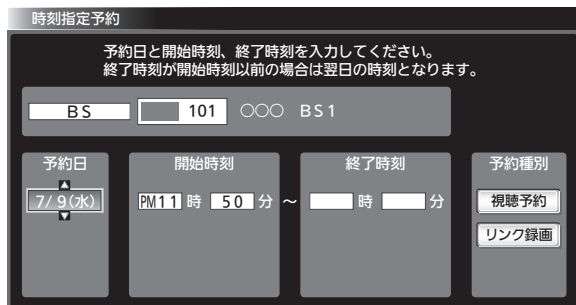
時刻とチャンネルを指定して、デジタル放送の番組をリンク録画予約や視聴予約ができます。
（「録画」は、本機に接続したレコーダーに録画する機能です。本機のみでは録画できません。）

お知らせ

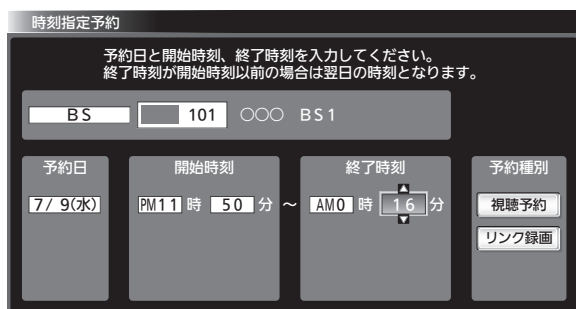
- 時刻指定予約では、視聴年齢制限のある番組などが正しく予約できないことがあります。
- 予約登録完了後、レコーダー側の「予約一覧」画面で正しく予約できているかどうかを確認してください。予約の変更や取り消しもレコーダー側の「予約一覧」画面で行ってください。
  2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）をご使用の場合、本機の「予約一覧」画面で本機から予約した内容の確認や取り消しができます。 P.100

例：リアリンク対応レコーダーで録画する場合

**1** デジタル放送を見ているときに
メニューを押す

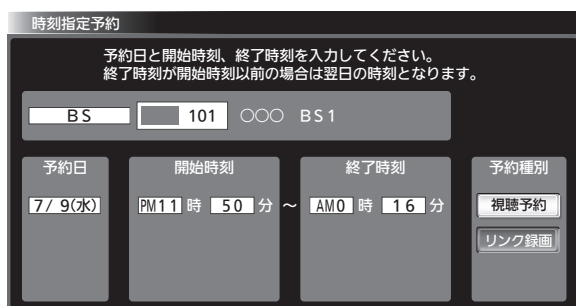
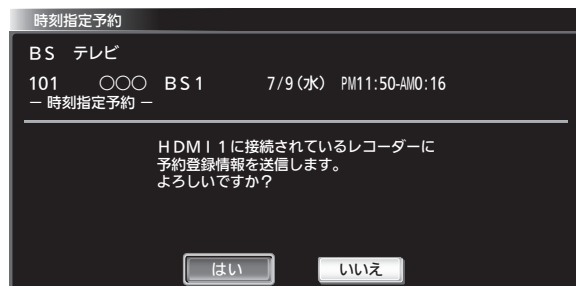
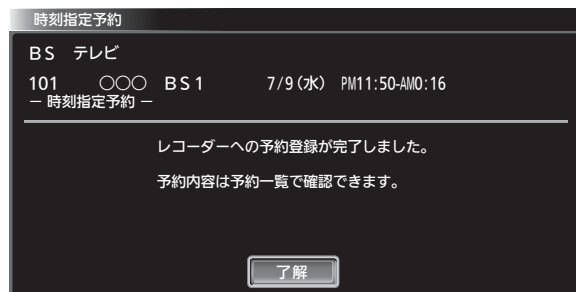
**2** ▲▼で「番組表・予約」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「時刻指定予約」を選び、決定を押す

**4** もう一度決定を押し、▲▼で放送波を選ぶ

**5** ▶でカーソルを動かし、
▲▼でチャンネルを選ぶ

次ページへつづく

**6** ▶でカーソルを動かし、▲▼で予約日を選ぶ

■ リンク録画で定期的な録画予約をするときは

一旦日付指定のまま予約を完了し、レコーダー側の予約一覧から行ってください。

**7** ▶でカーソルを動かし、▲▼で「開始時刻」と「終了時刻」を選ぶ

**8** ▶でカーソルを「予約種別」へ動かし、▲▼で「リンク録画」を選び、決定を押す

**9** 「はい」が選ばれている状態で、決定を押す

レコーダーに電源が入っていないときは、「レコーダーを起動中です」と画面に表示し、自動的に電源が入ります。

**10** 下の画面が表示されたら、決定を押す

予約登録を完了し、手順4の画面に戻ります。
読み上げ中に押すと、読み上げが終了して、予約登録を完了し、手順4の画面に戻ります。

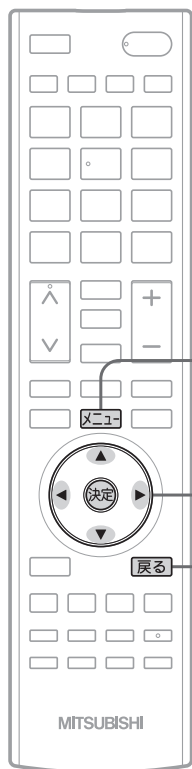
**2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー（DVR-DS120を除く：2012年9月現在）では次のようにレコーダーの状況をお知らせします。**

■ 「予約が重複しています。」と表示されたときは

正しく番組を録画できません。
予約の変更などは、予約設定完了後にレコーダー側の「予約一覧」画面で行ってください。

■ 「レコーダーの容量が少なくなっています。」と表示されたときは

レコーダーの「録画リスト」から視聴済み番組などを削除してください。

**11** 戻るを押す

## 予約した時刻になると

開始時刻の約45秒前に、予約したチャンネルに切り換わります。リモコンで電源を「切」(待機状態)にしていても、自動的に本機の電源が入ります。そのまま視聴する場合は、電源以外のボタンを押してください。約15分間無操作が続くと自動的に本機の電源が切れます。

**お知らせ**

続きの時間で2つ以上の番組を視聴予約して本機の電源を「切」(待機状態)にした場合、1つ目の番組を視聴中にリモコン操作をしないと、2つ目の番組開始時間に本機の電源が入らないことがあります。

**お願い!**

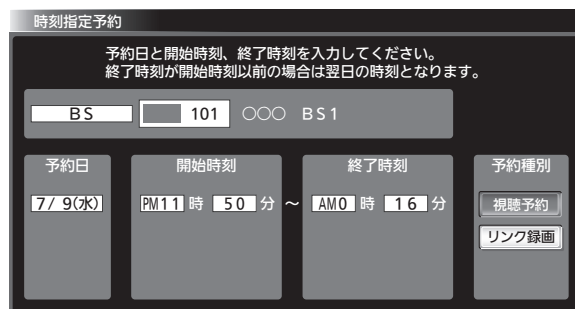
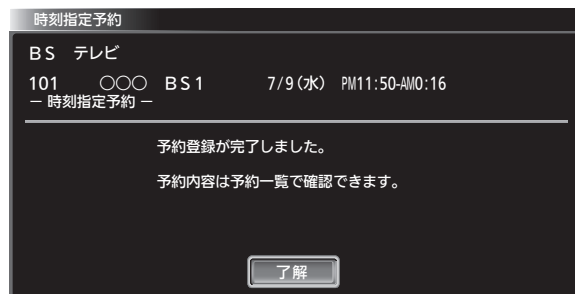
- **予約したときは、本機の主電源を「切」にしないでください。**
- 予約が時間的に重なったり連続していると、正しく番組を視聴できません。P.93
  「予約が重複または連続しています」と表示された場合は、予約したあとで、「予約一覧」画面を見て確認してください。P.100

**お知らせ**

- 時刻指定予約では、視聴年齢制限のある番組などが正しく予約できないことがあります。
- 31日先までの番組を選んで、視聴予約は最大15件まで(番組表や番組検索からの予約 P.96 を含む)予約できます。
- 予約日を選び、▼をくり返し押すと曜日指定が表示されるので、毎週同じ時間・同じチャンネルの番組を定期的に視聴するような予約もできます。

例:視聴予約する場合

## 1 97ページの手順1~7を行う

## 2 ▶でカーソルを「予約種別」へ動かし、▲▼で「視聴予約」を選び、決定を押す

## 3 下の画面が表示されたら、決定を押す

予約登録を完了し、97ページの手順4の画面に戻ります。
読み上げ中に押すと、読み上げが終了して、97ページの手順4の画面に戻ります。

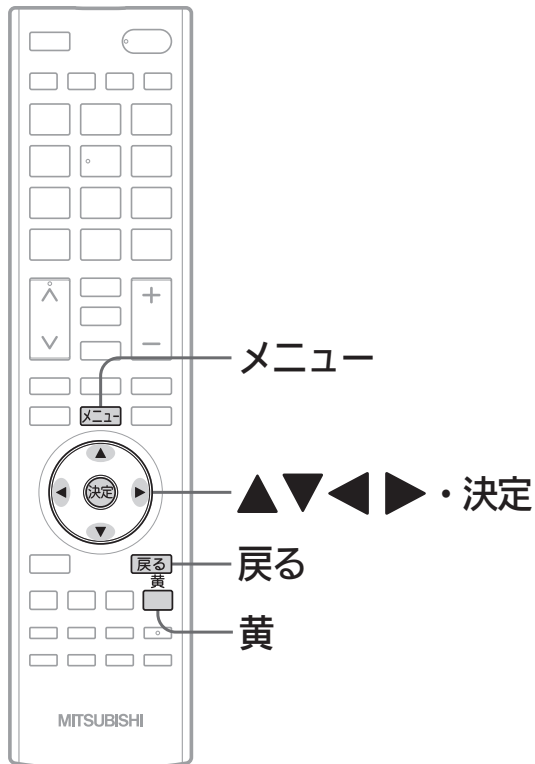
## 4 戻るを押す

# 予約を確認する/取り消す

次の予約登録内容は、予約一覧画面で確認できます。

- 視聴予約
- リンク録画予約※

予約が重複したり連続しているときや、件数がいっぱいになってしまったときに、確認したり削除したりできます。

※本機の予約一覧画面で確認できるリンク録画予約は、2008年以降発売のリアリンク対応レコーダー(DVR-DS120を除く：2012年9月現在)へ本機から録画予約した場合のみです。

## 1 メニューを押す

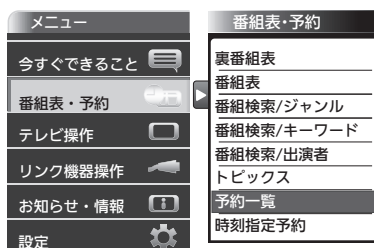
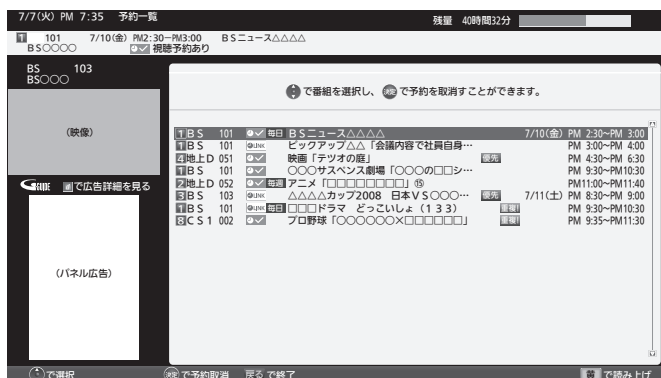
## 2 ▲▼で「番組表・予約」を選び、決定を押す

## 3 ▲▼で「予約一覧」を選び、決定を押す

## 4 ▲▼で予約状況を確認する

予約の種類によってアイコン P.171 が表示されます。

視聴予約が時間的に重なっていると、重複! が表示されます。リンク録画予約では表示されません。

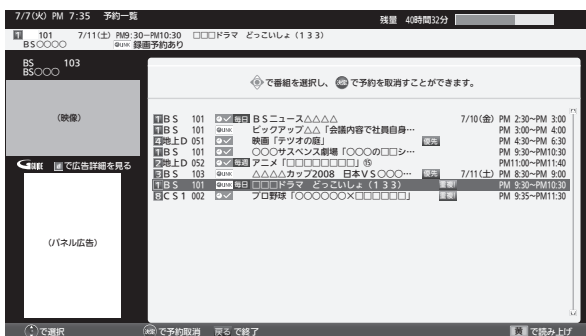
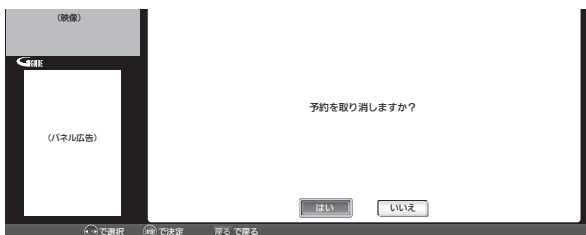
- 黄 を押すと、次の内容を読み上げます。
  放送局名、番組名(番組指定予約時のみ)、放送日、
  開始・終了時刻
  ・読み上げ中に 黄 を押すと、読み上げを終了します。

**お知らせ**

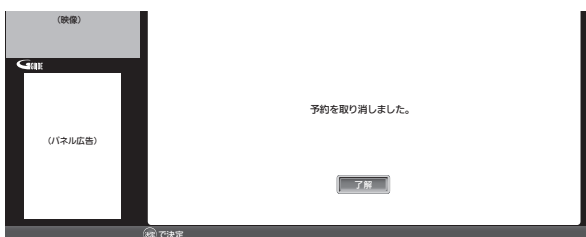
- 2007年以前に発売されたリアリンク対応機器およびDVR-DS120(2012年9月現在)への「リンク録画」の場合、予約の確認や取り消しはレコーダー側で行ってください。本機の「予約一覧」ではできません。
- 番組表や番組検索から予約している番組が、放送局の都合で放送時間が変更されたり、放送が中止されたりした場合は、自動的に予約内容がキャンセルされます。
- 予約が重複していると、正しく録画／視聴できません。 P.93
- 開始時刻が前の予約の終了時刻と連続しているときは、先に始まる番組の予約が少し早く(約1分)終了し、正しく録画されません。この場合は「予約一覧」画面に 重複! と表示されませんので、ご注意ください。
- **読み上げ機能について**
  人名、地名他で複数の読み方がある場合や特殊な読み方をする場合に、本来の読みと異なる読みをすることがあります。

次ページへつづく

## 重複している視聴予約を取り消す場合

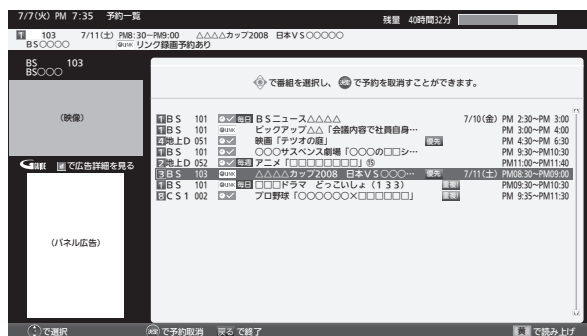
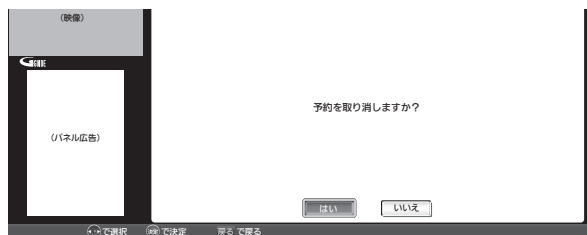
確認だけして通常画面に戻る場合は、手順5～7は必要ありません。手順8に進んでください。

### 5 ▲▼で取り消す番組を選び、決定を押す

### 6 ◀▶で「はい」を選び、決定を押す

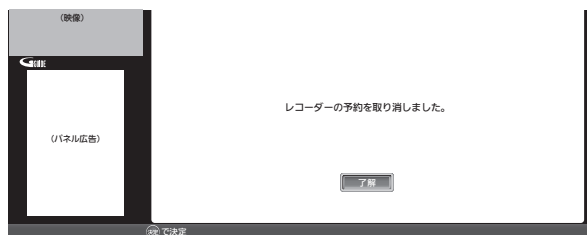
### 7 決定を押す

### 8 戻るを押す

## リンク録画予約を取り消す場合

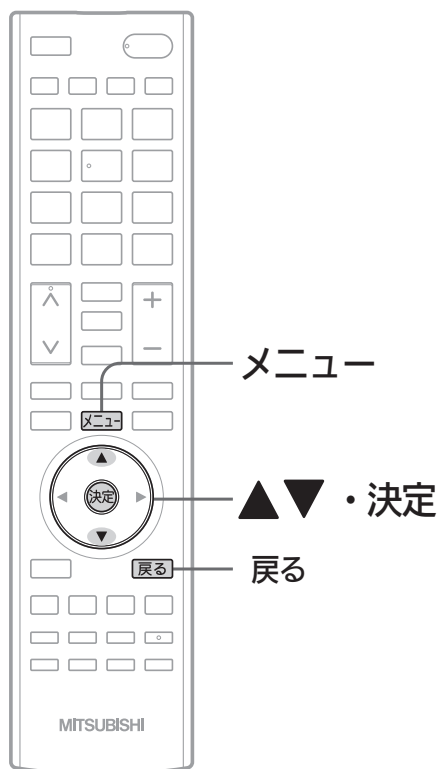
確認だけして通常画面に戻る場合は、手順5～8は必要ありません。手順9に進んでください。

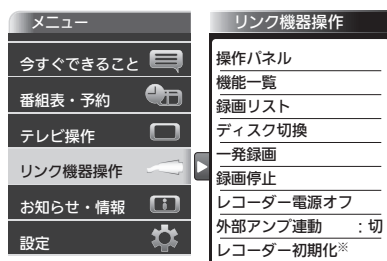
### 5 ▲▼で取り消す番組を選び、決定を押す

### 6 ◀▶で「はい」を選び、決定を押す

### 7 ◀▶で「はい」を選び、決定を押す

### 8 決定を押す

### 9 戻るを押す

# リアリンク対応機器の録画リストを表示する[リアリンク(REALINK)]

リアリンク対応機器の録画リストを、本機のリモコンで表示することができます。

## 1 メニューを押す

## 2 ▲▼で「リンク機器操作」を選び、決定を押す

## 3 ▲▼で「録画リスト」を選び、決定を押す

- リアリンク対応機器が自動的に電源「入」になります。
- リアリンク対応機器が接続されているHDMI(1〜2)入力に切り換わります。
- リアリンク対応機器の「録画リスト画面」が表示されます。
  2007年以前に発売されたリアリンク対応機器およびDVR-DS120(2012年9月現在)では、機器で選択されているディスク(HDDやDVDなど)の録画リストを表示します。2008年以降に発売されたリアリンク対応機器(DVR-DS120を除く：2012年9月現在)では、HDDの録画リストを表示します。

録画リスト画面例

## 4 ▲▼、決定で操作する

### ■ 確認だけして通常画面に戻る場合は

戻るを押す

「録画リスト画面」が消えます。入力はHDMI1〜2のままです。

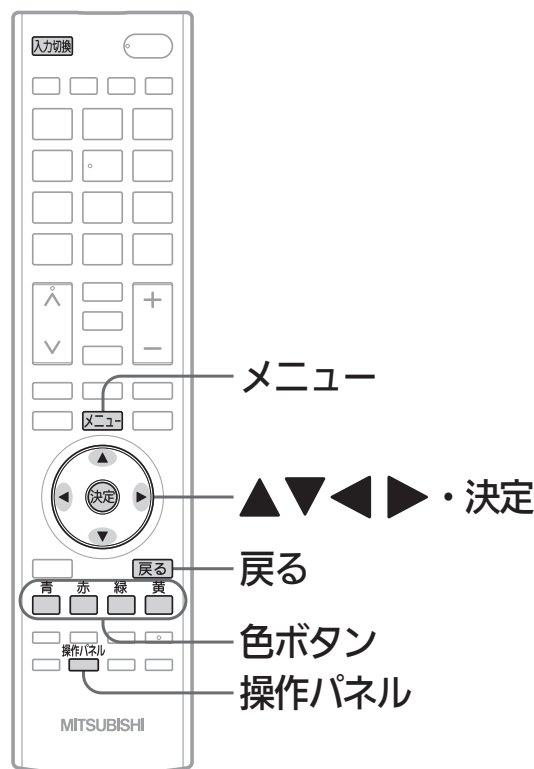
**お知らせ**

- 本機のリモコンで「録画リスト画面」を表示するときは、必ず「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」で「リンク制御」を「入」に設定しておいてください。 P.125
- 本機のリモコンで「録画リスト画面」を表示するときは、接続機器側もリンク使用可能な設定にします。
- くわしくはリアリンク対応の当社製品の取扱説明書をご覧ください。

**お願い!**

リアリンク機能を中止するために「リンク制御」 P.125 を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

# 操作パネルでリアリンク対応機器を操作する[リアリンク(REALINK)]

有効なHDMI機器を接続すると、本機のリモコンで再生などの操作ができます。

例：HDMI1に接続したリアリンク対応機器の再生を行う

## 1 リモコンの 入力切換 を押して、「HDMI1」に切り換える

## 2 操作パネル を押す

画面左下に「操作パネル」が表示されます。

- リアリンク対応機器が電源「切」の状態でも、数秒後に自動的に電源「入」になり「操作パネル」を表示します。

操作パネル

操作パネルが表示されている間、ボタンと色ボタンはパネルに表示された機能が割り当てられます。

## 3 ▲を押す

再生が始まります。

| 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 | 本機のリモコンボタン | 操作パネル表示中に割り当てられる機能 |
|---|---|---|---|
| ▲ | 再生 | 青 | 一時停止 |
| ▼ | 停止 | 赤 | 録画停止 |
| ▶ | 早送り | 緑 | 戻し方向へスキップ |
| ◀ | 早戻し | 黄 | 送り方向へスキップ |
| メニュー | 本機のメニュー画面を表示 | 戻る | 操作パネル終了 |

## 4 操作が終わったら、戻る を押す

「操作パネル」が消えます。

お知らせ

- 「操作パネル」を使用するときは、必ず「メニュー」→「設定」→「機能設定」→「リンク設定」で「リンク制御」を「入」に設定しておいてください。 P.125
- 「操作パネル」は、「メニュー」→「リンク機器操作」→「操作パネル」でも表示させることができます。メニューについては、P.70 をご覧ください。
- 「操作パネル」は、操作せずに約30秒経つと自動的に消えます。
- HDMI機器で選択されているディスク（HDDやDVDなど）が再生されます。
- リンク操作ボタンを押しても「操作パネル」が表示されない場合があります。
  例：メニュー表示中 P.70、他
- 他社製の機器をHDMI接続した場合、リアリンク対応機器と認識し、「操作パネル」が表示され、接続機器側の操作の一部ができることがありますが、その動作につきましては保証の対象ではありません。
- 「操作パネル」を使用するときは、接続機器側もリンク使用可能な設定にします。
- 「操作パネル」を表示していないときでも▲▼◀▶ボタン、決定ボタン、戻るボタンでリアリンク対応機器のメニューや録画リストなどの操作ができます。
- くわしくはリアリンク対応の当社製品の取扱説明書をご覧ください。

お願い！

リアリンク機能を中止するために「リンク制御」P.125 を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

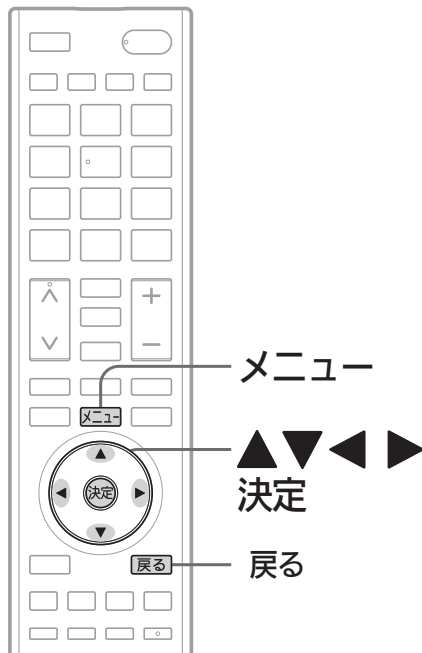
# 画質設定をする

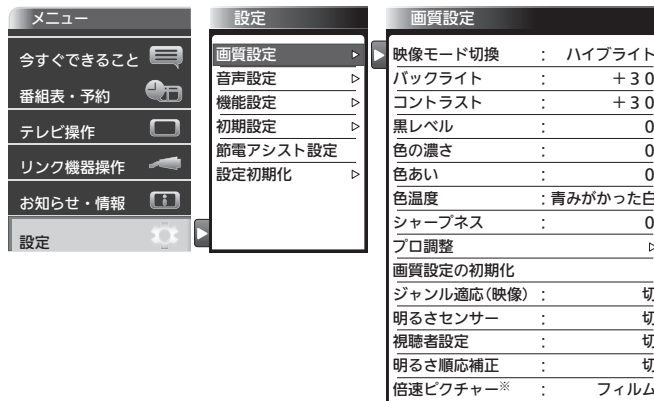
画質の設定をお好みにしたいときに調整できます。

## 「画質設定」画面の表示のしかた

1. メニュー を押す
2. ▲▼で「設定」を選び、決定を押す
3. ▲▼で「画質設定」を選び、決定を押す

| 画質設定 | | |
|---|---|---|
| 映像モード切換 | : | ハイブライト |
| バックライト | : | ＋３０ |
| コントラスト | : | ＋３０ |
| 黒レベル | : | 0 |
| 色の濃さ | : | 0 |
| 色あい | : | 0 |
| 色温度 | : | 青みがかった白 |
| シャープネス | : | 0 |
| プロ調整 | | ▷ |
| 画質設定の初期化 | | |
| ジャンル適応（映像） | : | 切 |
| 明るさセンサー | : | 切 |
| 視聴者設定 | : | 切 |
| 明るさ順応補正 | : | 切 |
| 倍速ピクチャー※ | : | フィルム |

※「倍速ピクチャー」は、DSM-50L3の場合に表示されます。

**お知らせ**

「今すぐできること」でも設定できます。「メニュー」→「今すぐできること」→「画質設定」で「画質設定」画面を表示できます。 P.70

## 「画質設定」画面について

| 画質設定 | | |
|---|---|---|
| 映像モード切換 | : | ハイブライト |
| バックライト | : | ＋３０ |
| コントラスト | : | ＋３０ |
| 黒レベル | : | 0 |
| 色の濃さ | : | 0 |
| 色あい | : | 0 |
| 色温度 | : | 青みがかった白 |
| シャープネス | : | 0 |
| プロ調整 | | ▷ |
| 画質設定の初期化 | | |
| ジャンル適応（映像） | : | 切 |
| 明るさセンサー | : | 切 |
| 視聴者設定 | : | 切 |
| 明るさ順応補正 | : | 切 |
| 倍速ピクチャー※ | : | フィルム |

※「倍速ピクチャー」は、DSM-50L3の場合に表示されます。

**映像モード切換** P.105
映像に合った画質設定を、5つのモードの中から選ぶことができます。

**バックライト** P.106
バックライトの明るさを調整します。

**コントラスト** P.106
映像コントラストを調整します。

**黒レベル** P.106
黒レベルを調整します。

**色の濃さ** P.106
色の濃さを調整します。

**色あい** P.106
色あいを調整します。

**色温度** P.106
白の青み赤みを切り換えます。

**シャープネス** P.106
シャープネスを調整します。

**プロ調整** P.107
画質設定をさらに細かく調整できます。

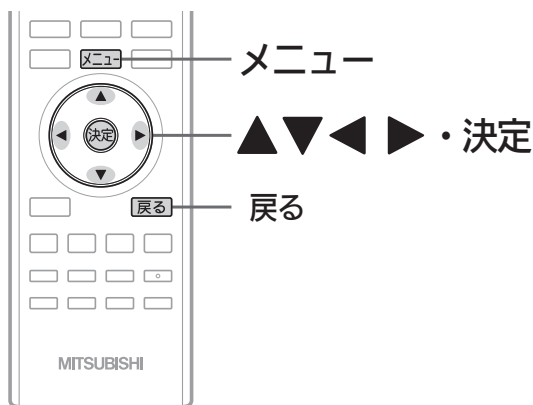
**画質設定の初期化** P.108
現在選ばれている映像モードの画質設定を工場出荷時の状態に戻します。

**ジャンル適応（映像）** P.108
コンテンツに応じて、画質を自動的に切り換えます。

**明るさセンサー** P.109
お部屋の明るさに応じて、バックライトの明るさを自動で調整します。

**視聴者設定** P.109
視聴者の画面輝度に対する視覚特性に応じて、バックライトの明るさと色温度を自動で調整します。

**明るさ順応補正** P.110
視聴時間に対する目の順応特性に応じてバックライトの明るさを自動で調整します。

**倍速ピクチャー** P.110
**（DSM-50L3のみ）**
動画の残像感を軽減します。

お知らせ

映像モードは、各入力（放送の種類やビデオ入力など）ごとに選ぶことができます。

## 映像モードの種類

- **ハイブライト**
  色調、画質ともにあざやかで、メリハリの効いた画質です。お部屋が特に明るく、コントラスト感が要求されるときにおすすめします。
- **スタンダード**
  標準的な画面です。一般的な視聴におすすめします。
- **ナチュラル**
  より自然で、落ちついた色合い、画質に補正された画質になります。
- **シネマ**
  お部屋を暗くして映画ソフトを楽しむのに適した画質です。
- **PC**
  パソコンの映像を表示するのに適したモードです。
  ※HDMI1～2入力時のみ選択できます。
- **マイベスト**
  各入力（放送の種類やビデオ入力など）ごとに、お好みに合わせて細かい調整ができます。 P.106～107
- **PCデータ**
  通常のPC画面を見るモニターモードです。
- **PC映像HD**
  PCでHDV（1280×720以上）相当の動画（配信ビットレート5Mbps相当以上）を全画面で見る場合に最適なモードです。テレビ映像並みのくっきり鮮やかな画質でご覧いただけます。
- **PC映像SD**
  PCでSD（768×480）相当の動画（配信ビットレート1Mbps相当）を全画面で見る場合に最適なモードです。
- **PC映像LD**
  PCで320×240サイズなどSDよりさらに粗い画像（500Kbpsなど）を全画面で見る場合に最適なモードです。

## 映像モードを切り換える

5つの映像モードから選ぶことができます。
それぞれの設定は、お好みに合わせて調整できます。
P.106～107

### 1 「画質設定」画面を表示する P.104

### 2 ▲▼で「映像モード切換」を選び、決定を押す

例：地上デジタル放送選局時

画質設定

| 項目 | | 設定 |
|---|---|---|
| 映像モード切換 | : | ハイブライト |
| バックライト | : | +30 |
| コントラスト | : | +30 |
| 黒レベル | : | 0 |
| 色の濃さ | : | 0 |
| 色あい | : | 0 |
| 色温度 | : | 青みがかった白 |
| シャープネス | : | 0 |
| プロ調整 | | ▷ |
| 画質設定の初期化 | | |
| ジャンル適応（映像） | : | 切 |
| 明るさセンサー | : | 切 |
| 視聴者設定 | : | 切 |
| 明るさ順応補正 | : | 切 |

- ☑ ハイブライト
- スタンダード
- ナチュラル
- シネマ
- マイベスト（地デジ）※

※：HDMI1～2入力のときは、「マイベスト」の上に「PC」が表示されます。

### ▲▼で設定を選び、決定を押す

PC入力以外のとき

映像モード切換

映像モード切換：　ハイブライト

- ☑ ハイブライト
- スタンダード
- ナチュラル
- シネマ
- マイベスト（地デジ）

PC入力のとき

### メニューを押す

# 画質設定をする(つづき)

お知らせ

PC入力のときは、シャープネスの調整はできません。

## 画質調整をする

映像モード P.105 は、それぞれお好みの画質に調整することができます。

**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で調整項目を選び、決定を押す

**3** バックライト、コントラスト、黒レベル、色の濃さ、色あい、シャープネスの場合

◀ ▶で調整し、決定を押す

色温度の場合

▲▼で設定を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

### より美しい映像で見るために

- **お部屋の明るさに応じて**
  「バックライト」または「明るさセンサー」で画面の明るさを調整してください。
- **テレビに近づいて見るときは**
  「バックライト」や「明るさセンサー」で画面をやや暗めに、「シャープネス」で少しやわらかめに調整してください。
- **暗い映画などで、黒がつぶれぎみのときは**
  「黒レベル」で黒つぶれが少なくなるように調整してください。
- **ノイズの多いビデオなどを再生するときは**
  「色の濃さ」で色を淡く調整してください。

## さらに細かく画質調整をする(プロ調整)

「プロ調整」では、さらに細かく画質を調整することができます。

**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で「プロ調整」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で調整項目を選び、決定を押す

お知らせ

- PC入力のときは調整できません。
- 「プロ調整」は画質の変化が大きいため、一度に複数項目の変更をせず、1項目変更するごとに通常の「画質調整」P.106 を変更して確認しながら設定していくと、比較的早くお好みの最良画質にすることができます。
  「プロ調整」項目を変更した場合は、通常の「画質調整」の変更で、更に画質が向上する場合があります。

**4** ▲▼で設定を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

### プロ調整の調整項目

## 画質設定を初期化する

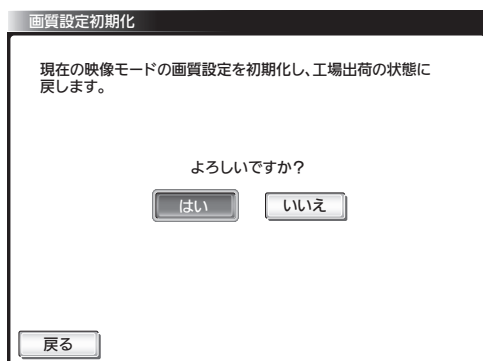
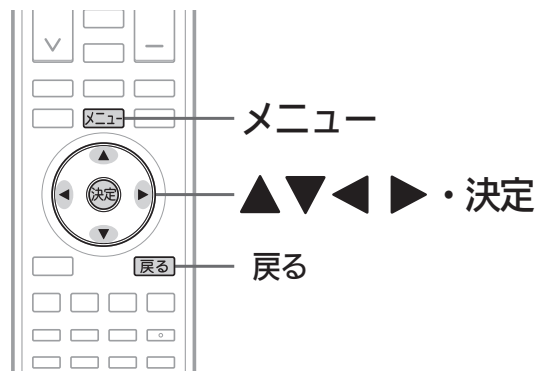
選んでいる映像モードの画質調整 P.106 とプロ調整 P.107 に関する内容を工場出荷時の状態に戻します。映像モードごとに初期化できます。

**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で「画質設定の初期化」を選び、決定を押す

画質設定

| | | |
|---|---|---|
| 映像モード切換 | : | ハイブライト |
| バックライト | : | ＋30 |
| コントラスト | : | ＋30 |
| 黒レベル | : | 0 |
| 色の濃さ | : | 0 |
| 色あい | : | 0 |
| 色温度 | : | 青みがかった白 |
| シャープネス | : | 0 |
| プロ調整 | | ▷ |
| 画質設定の初期化 | | |

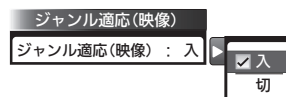
**3** ◀ ▶で「はい」を選び、決定を押す

**4** 下の画面が表示されたら、決定を押す

**5** メニューを押す

## ジャンルに合った画質にする(ジャンル適応)

視聴中の番組のジャンルに合わせて、画質を自動的に切り換えます。

**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で「ジャンル適応(映像)」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

お知らせ

- 番組やソフトの内容に合わせて自動で画質を選びます。
- ジャンル適応(音声)については、P.113 をご覧ください。

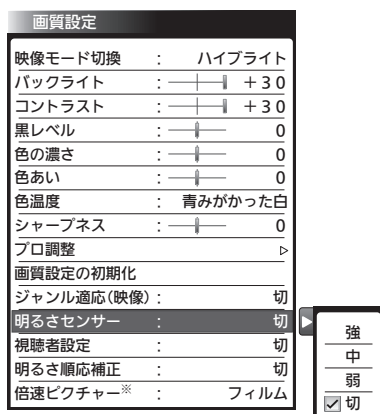
## 自動的にお部屋に合った画面の明るさにする(明るさセンサー)

本体前面の明るさセンサーがお部屋の明るさを感知して、お部屋が暗いとき画面がまぶしくないように、自動で画面の明るさをおさえます。消費電力も節約します。

**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で「明るさセンサー」を選び、決定を押す

| 画質設定 | | |
|---|---|---|
| 映像モード切換 | : | ハイブライト |
| バックライト | : | +30 |
| コントラスト | : | +30 |
| 黒レベル | : | 0 |
| 色の濃さ | : | 0 |
| 色あい | : | 0 |
| 色温度 | : | 青みがかった白 |
| シャープネス | : | 0 |
| プロ調整 | | ▷ |
| 画質設定の初期化 | | |
| ジャンル適応(映像) | : | 切 |
| 明るさセンサー | : | 切 |
| 視聴者設定 | : | 切 |
| 明るさ順応補正 | : | 切 |
| 倍速ピクチャー※ | : | フィルム |

強 / 中 / 弱 / ☑切

※「倍速ピクチャー」は、DSM-50L3の場合に表示されます。

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

「強」「中」「弱」… 本機までの距離でお選びください。近いときは「強」がおすすめです。「強」では画面の明るさを強くおさえるので、画面を暗く感じることがあります。

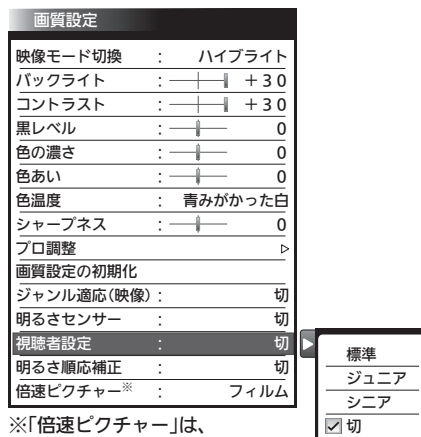
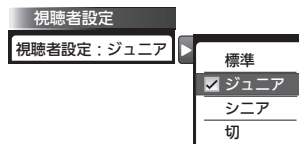
「切」…………… 明るさセンサーは、はたらきません。画面の明るさは通常のままです。

**4** メニューを押す

## 視聴者に合わせた画面にする(視聴者設定)

視聴される方に合わせて、目にやさしい画面の明るさを選ぶことができます。

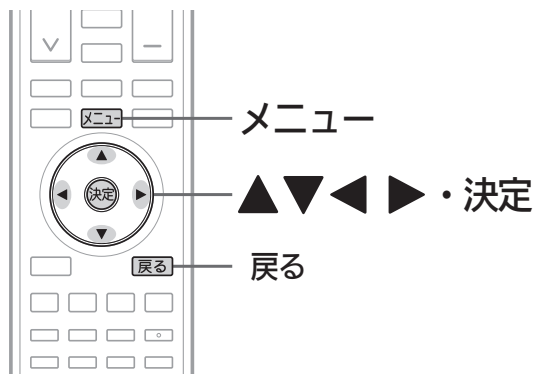
**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で「視聴者設定」を選び、決定を押す

※「倍速ピクチャー」は、DSM-50L3の場合に表示されます。

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

「標準」………… まぶしさをおさえつつクッキリした画面にします。

「ジュニア」…… テレビを長時間ご覧になるときや、アニメなど明るさの変化が大きいときにおすすめします。

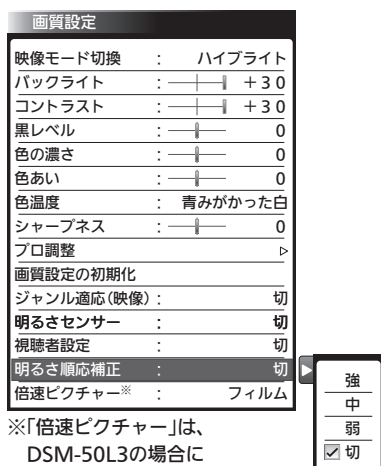
「シニア」……… 画面全体が明るいときのまぶしさをおさえます。

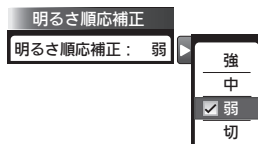
「切」…………… 視聴者設定は、はたらきません。画面の明るさは通常のままです。

**4** メニューを押す

## 明るさ順応補正の設定をする

視聴時間に応じて目の順応に適した輝度に徐々に下げます。

**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で「明るさ順応補正」を選び、決定を押す

※「倍速ピクチャー」は、DSM-50L3の場合に表示されます。

**3** ▲▼で設定を選ぶ

**4** メニューを押す

## 倍速ピクチャーの設定をする

［DSM-50L3のみ］

動きの早い画像の残像感を軽減します。

**1** 「画質設定」画面を表示する P.104

**2** ▲▼で「倍速ピクチャー」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

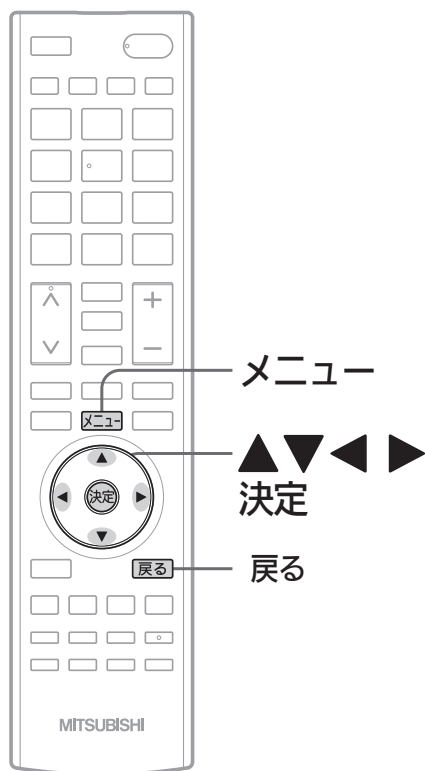
「フィルム」……………………… フィルム映像の動きを忠実に再現します。
「なめらか強」「なめらか弱」… フィルム映像の動きをスムーズに表示します。
「切」…………………………… 倍速ピクチャーは、はたらきません。

**4** メニューを押す

**お知らせ**

- 入力ごとに設定できます。
- PC入力のときは設定できません。
- 倍速ピクチャーは映像により効果が低いことがあります。画像が乱れる場合は「切」にしてください。

# 音声設定をする

音声の設定をお好みにしたいときに調整できます。

**1** メニューを押す

**2** ▲▼で「設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「音声設定」を選び、決定を押す

| 設定 |
|---|
| 画質設定 ▷ |
| 音声設定 ▸ |
| 機能設定 ▷ |
| 初期設定 ▷ |
| 節電アシスト設定 |
| 設定初期化 ▷ |

| 音声設定 | | |
|---|---|---|
| 音声モード切換 | : | 標準 |
| 高音 | : | ＋1 |
| 低音 | : | ＋1 |
| 左右バランス | : | 0 |
| 重低音 | : | 切 |
| サラウンド | : | 切 |
| 音質設定の初期化 | | |
| ヘッドホン設定 | | ▷ |
| ジャンル適応(音声) | : | 切 |
| おすすめ音量 | : | 切 |
| 声ハッキリ | : | 切 |
| 読み上げ設定 | | ▷ |
| 操作・報知音量 | : | 小 |

**お知らせ**

「今すぐできること」でも設定できます。
「メニュー」→「今すぐできること」→「音声設定」で「音声設定」画面を表示できます。
P.70

## 「音声設定」画面について

| 音声設定 | | |
|---|---|---|
| 音声モード切換 | : | 標準 |
| 高音 | : | ＋1 |
| 低音 | : | ＋1 |
| 左右バランス | : | 0 |
| 重低音 | : | 切 |
| サラウンド | : | 切 |
| 音質設定の初期化 | | |
| ヘッドホン設定 | | ▷ |
| ジャンル適応(音声) | : | 切 |
| おすすめ音量 | : | 切 |
| 声ハッキリ | : | 切 |
| 読み上げ設定 | | ▷ |
| 操作・報知音量 | : | 小 |

**音声モード切換** P.112
映像に合った音質設定を、3つのモードの中から選ぶことができます。

**高音** P.112
スピーカーの高音を調整します。

**低音** P.112
スピーカーの低音を調整します。

**左右バランス** P.112
スピーカーの左右バランスを調整します。

**重低音** P.112
スピーカーの重低音レベルを調整します。

**サラウンド** P.73
音の広がり感を切り換えます。

**音質設定の初期化** P.113
現在選ばれている音声モードの音質設定を工場出荷時の状態に戻します。

**ヘッドホン設定** P.114
ヘッドホンの音質を調整します。
また、ヘッドホン使用中にスピーカーからも音を出すように設定することができます。

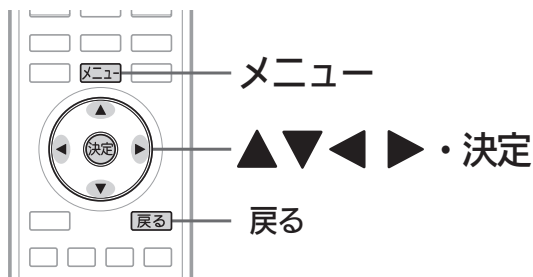
**ジャンル適応(音声)** P.113
デジタル放送のジャンル情報に応じて、音質を自動的に切り換えます。

**おすすめ音量** P.115
番組内容やシーン、入力内容で異なる音量を、自動で補正します。

**声ハッキリ** P.115
お年寄りに聞きやすい音にします。

**読み上げ設定** P.116
番組表などの読み上げに関する設定ができます。

**操作・報知音量** P.117
操作音などの報知音の音量を切り換えます。

# 音声設定をする（つづき）

## 音声モードを切り換える

映像に合った音質の設定を3つのモードの中から選ぶことができます。それぞれの設定は、お好みに合わせて調整できます。調整方法については、右側の「音質調整をする」をご覧ください。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

**2** ▲▼で「音声モード切換」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

お知らせ

音声モードは、各入力（放送の種類やビデオ入力など）ごとに選ぶことができます。

### 音声モードの種類

- **標準**
  標準的な音質です。一般的な視聴におすすめします。
- **音楽**
  低音、高音を強調した設定になっています。
  音楽番組や音楽ソフトを聞くときにおすすめします。
- **映画**
  聞きとりやすい音質になっています。
  映画番組や映画ソフトを長時間見るときにおすすめします。

## 音質調整をする

音声モードは、それぞれお好みの音質に調整することができます。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

**2** ▲▼で調整項目を選び、決定を押す

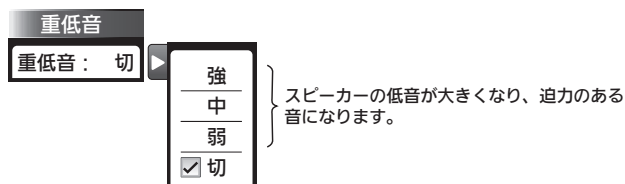
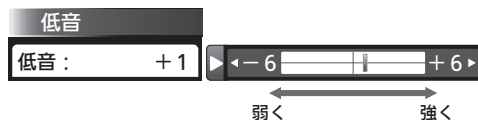
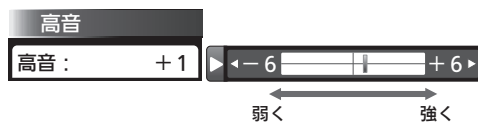
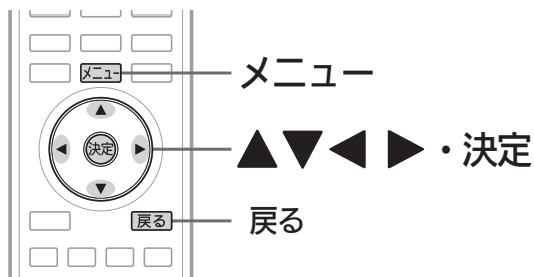
**3** 高音、低音、左右バランスの場合

◀ ▶で調整し、決定を押す

重低音の場合

▲▼で設定を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

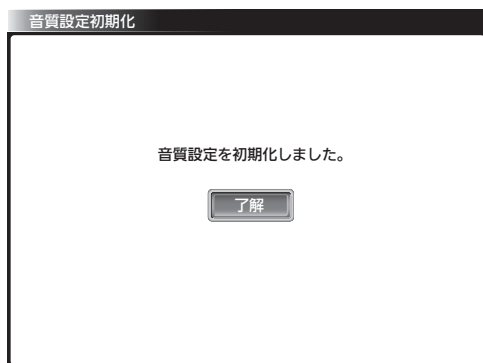
### 音質調整の調整項目

## 音質設定を初期化する

選んでいる音声モードの音質調整 P.112 とサラウンド P.73 に関する内容を工場出荷時の状態に戻します。
音声モードごとに初期化できます。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

**2** ▲▼で「音質設定の初期化」を選び、決定を押す

**3** ◀ ▶で「はい」を選び、決定を押す

**4** 下の画面が表示されたら、決定を押す

**5** メニューを押す

## ジャンルに合った音質にする(ジャンル適応)

視聴中の番組のジャンルに合わせて、音質を自動的に切り換えます。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

**2** ▲▼で「ジャンル適応(音声)」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

お知らせ

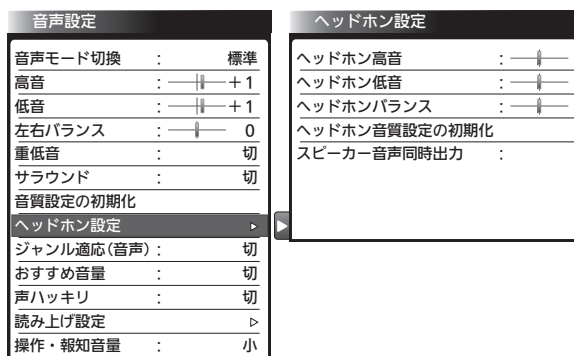
- デジタル放送のときは、次のようになります。
  - ・ジャンル情報が「映画」のとき、音声モードを自動的に「映画」に切り換えます。
  - ・ジャンル情報が「音楽」のとき、音声モードを自動的に「音楽」に切り換えます。
- デジタル放送以外のときは、音質は切り換わりません。
- ジャンル適応(映像)については、 P.108 をご覧ください。

# 音声設定をする（つづき）

## ヘッドホンの音質調整や出力設定をする（ヘッドホン設定）

ヘッドホンも高音、低音、バランスを調整できます。
また、ヘッドホン使用中にスピーカーからも音を出すように設定することができます。

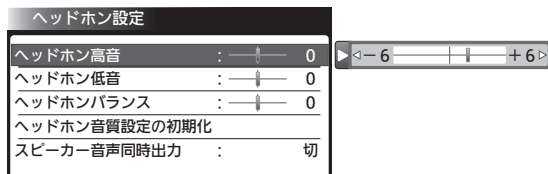
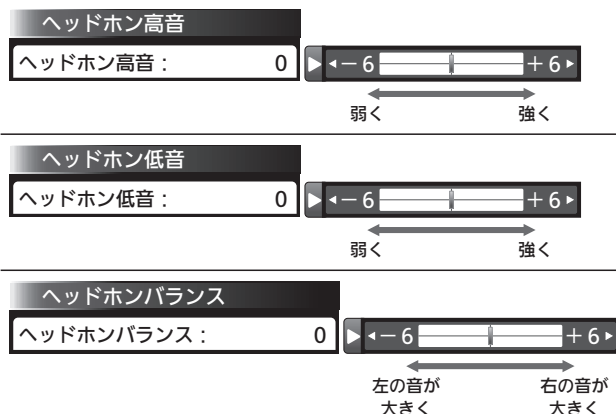
**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

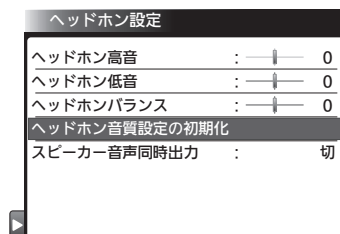
**2** ▲▼で「ヘッドホン設定」を選び、決定を押す

### ヘッドホンの音質調整をするとき

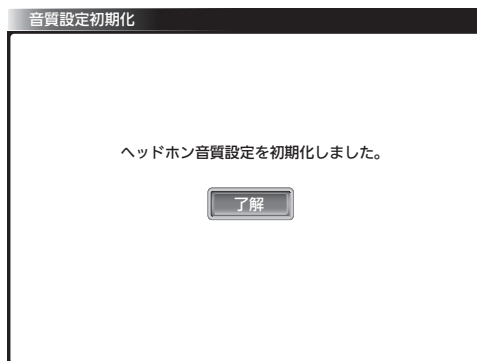
**3** ▲▼で調整項目を選び、決定を押す

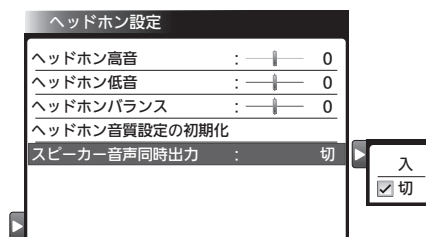
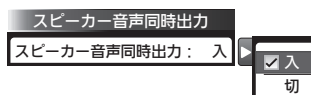
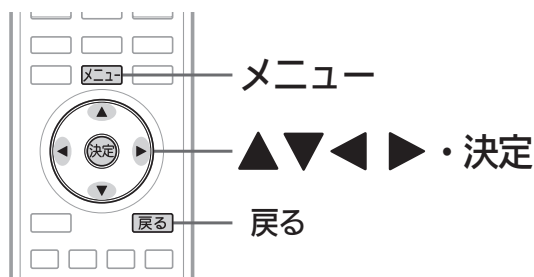
ヘッドホン設定
ヘッドホン高音 : 0 ◀－6 ＋6▶
ヘッドホン低音 : 0
ヘッドホンバランス : 0
ヘッドホン音質設定の初期化
スピーカー音声同時出力 : 切

**4** ◀ ▶で調整し、決定を押す

ヘッドホン高音
ヘッドホン高音 : 0 ◀－6 ＋6▶

### ヘッドホンの音質設定を初期化するとき

**5** ▲▼で「ヘッドホン音質設定の初期化」を選び、決定を押す

**6** ◀ ▶で「はい」を選び、決定を押す

**7** 下の画面が表示されたら、決定を押す

### ヘッドホン使用中にスピーカーからも音が出るようにしたいとき

**8** ▲▼で「スピーカー音声同時出力」を選び、決定を押す

**9** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

**10** メニューを押す

## 安定した音量で聞く（おすすめ音量）

CMになったとき、番組が変わったとき、入力を切り換えたとき、映画のシーンが変わったときなど、音量感が大きく変わることをおさえ、音量調節頻度を減らします。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

**2** ▲▼で「おすすめ音量」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

「標準」…………… 通常の使用において、聞き取りやすく自然な効果です。
「ナイトモード」… 補正効果が強くなります。夜間など音量を絞っているとき向きです。
「切」……………… おすすめ音量がオフになります。

**4** メニューを押す

お知らせ

- 静かなシーンが続くときなど、音量を大きくする効果が強くはたらくので雑音が聞こえることがあります。
- ダイナミックレンジが重要な音楽の視聴では、音量補正効果によりダイナミックレンジを圧縮するため迫力感が弱くなります。
- 「ナイトモード」設定で、外部入力で音楽DVDなど録音レベルの大きなコンテンツを再生する場合、音量補正効果により、音が小さく感じることがあります。

## 声ハッキリの設定をする

高音を強調して人の声をより聞きやすくします。ニュース番組などに有効です。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

**2** ▲▼で「声ハッキリ」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

「入」… アナウンサーや人の会話がより聞きやすくなります。
「切」… 声ハッキリがオフになります。

**4** メニューを押す

お知らせ

雑音が気になるときは、「切」に設定してください。

## 読み上げの設定をする

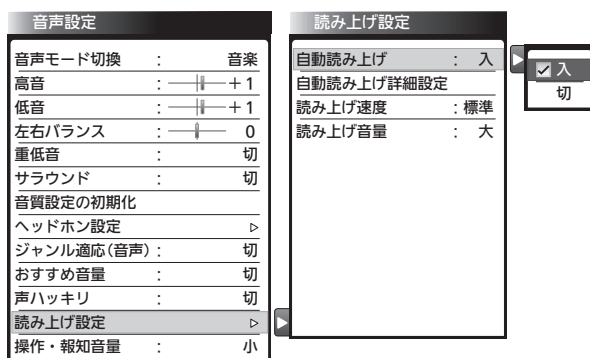
メニュー P.70、番組表 P.58、番組内容 P.60、予約一覧 P.100 などの画面で表示内容を自動的に読み上げるように設定できます。また、読み上げる画面を個別に指定したり、速さと音量を変えることもできます。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

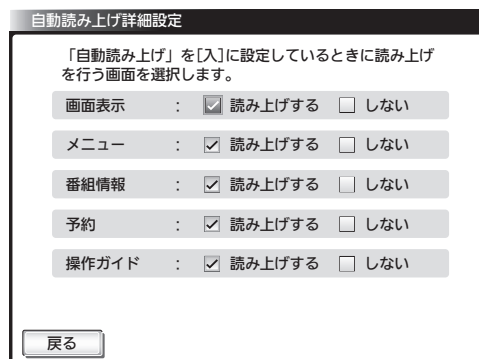
**2** ▲▼で「読み上げ設定」を選び、決定を押す

### 自動で読み上げるようにするとき

**3** ▲▼で「自動読み上げ」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

### 自動で読み上げる画面を選ぶとき

**5** ▲▼で「自動読み上げ詳細設定」を選び、決定を押す

**6** ▲▼で読み上げる画面を選んでから、◀ ▶で設定を選び、決定を押す

### 読み上げる速さを変えるとき

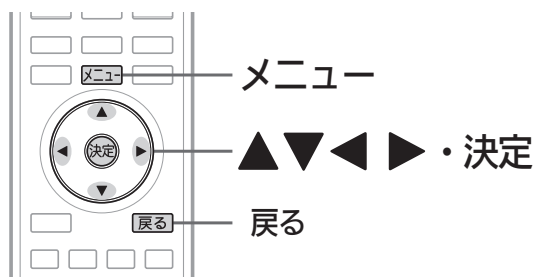
**7** ▲▼で「読み上げ速度」を選び、決定を押す

**8** ▲▼で設定を選び、決定を押す

### 読み上げる音量を変えるとき

**9** ▲▼で「読み上げ音量」を選び、決定を押す

**10** ▲▼で設定を選び、決定を押す

**11** メニューを押す

## 操作音などの報知音量の設定をする

操作音などの報知音の大きさを調整できます。
音量は3段階から選べます。

**1** 「音声設定」画面を表示する P.111

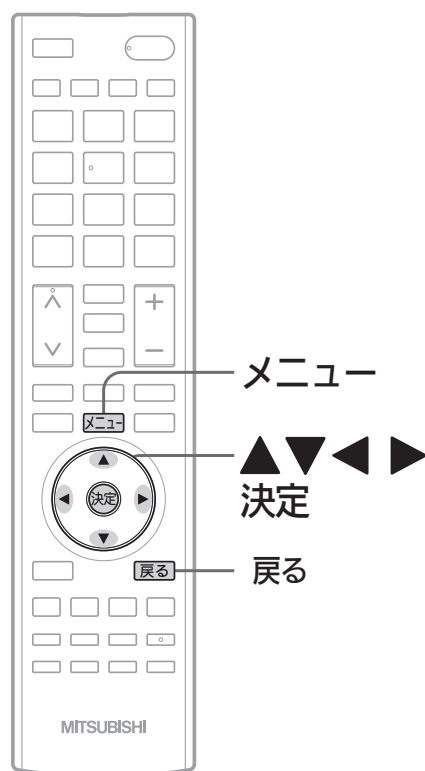
**2** ▲▼で「操作・報知音量」を選び、決定を押す

**3** ▲▼でお好みの音量を選ぶ

「大」「標準」「小」…… 報知音が鳴ります。
「切」…………………… 報知音が鳴りません。

**4** メニューを押す

# 機能設定をする

いろいろな機能を使うための設定をします。

## 「機能設定」画面の表示のしかた

**1**  を押す

**2** ▲▼で「設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「機能設定」を選び、決定を押す

### 「機能設定」画面について

| 機能設定 | |
|---|---|
| 節約設定 | ▷ |
| 制限設定 | ▷ |
| リンク設定 | ▷ |
| 画面設定 | ▷ |
| ＰＣ設定 | ▷ |
| 入出力設定 | ▷ |
| オートターン設定 | ▷ |
| 使う人設定 | ▷ |
| 高速起動 : | 切 |

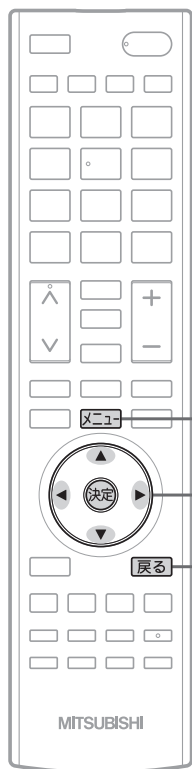
**節約設定** P.119
いろいろな節約の設定ができます。

**制限設定** P.120
視聴許可年齢とネットワーク、本体ボタン、リモコンボタンの制限を設定します。また、有害サイト閲覧制限サービスへのお申し込みと制限条件の設定も行えます。

**リンク設定** P.125
リアリンクに関する設定をします。

**画面設定** P.126
画面の調整と、画面サイズに関する設定ができます。

**PC設定** P.127
PC入力の画面を調整します。

**入出力設定** P.129
光音声出力の音声形式の設定、光音声入力を使う映像入力の切り換え、外部入力のスキップ設定、HDMI入力にパソコンをつなぐときの設定をします。

**オートターン設定** P.131
オートターンを無効にしたり、電源「切」にすると画面の向きが中央へ戻るように設定できます。

**使う人設定** P.132
本機を使う人に合わせて、いろいろな機能を設定できます。

**高速起動** P.131
電源を入れたときに、映像をすばやく表示するように設定できます。電源スタンバイ中(電源表示灯が赤色に点灯中)の消費電力が増えます。

## 節約設定をする

いろいろな節約の設定ができます。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118 

**2** ▲▼で「節約設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で項目を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

お知らせ

**無操作節電「入」では、**

- 電源が切れる1分前から「無操作節電　1分前」と表示されます。引き続き見るときは、音量を変えるなどリモコン操作をしてください。

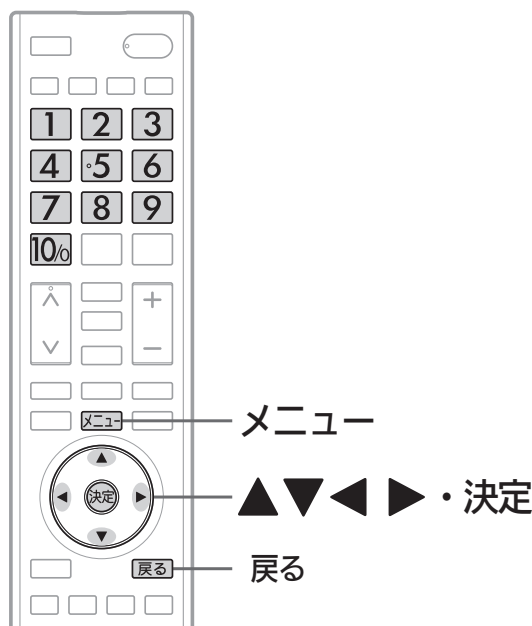
**無映像節電「入」では、**

- 電源が切れる1分前から「無映像節電　1分前」と表示されます。
- ビデオがブルーバックのときは、はたらきません。

**消灯連動節電「入」では、**

- テレビの前に人が立つなど照明をさえぎるようにすると、電源がオフされることがあります。
- お部屋の明るさがゆっくりと暗くなる場合は、電源がオフされません。

### 節約設定の項目

| 項目 | 設定 | 説明 |
| --- | --- | --- |
| 無操作節電 | 入 / ☑切 | 「入」で、テレビの消し忘れを防ぎます。約3時間テレビを操作しなかった場合、自動的に電源が切れます。 |
| 無映像節電 | 入 / ☑切 | 「入」で、テレビの消し忘れを防ぎます。放送終了後など、映像信号がなくなった状態で約10分経つと、自動的に電源が切れます。 |
| 消灯連動節電 | 入 / ☑切 | 「入」で、お部屋の照明をおとすと、自動的に電源が切れます。 |

## 暗証番号を登録して視聴制限を設定する

暗証番号を登録し、一定の年齢以上でないと見ることができない番組を視聴したり、「ネットワーク」P.62 を利用するときに暗証番号を入力するように設定できます。

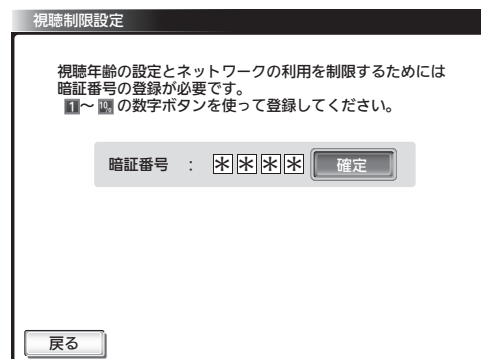
暗証番号は、「視聴の許可年齢」、「ネットワーク利用制限」と「有害サイト閲覧制限」P.123 で共通の番号になります。

### 初めて視聴制限を設定するとき(暗証番号が未設定のとき)

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「制限設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「視聴制限設定」を選び、決定を押す

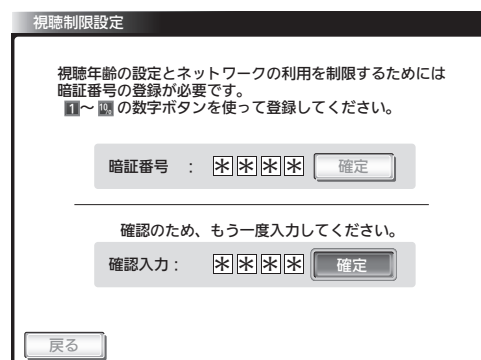
**4** 1～10で4桁の暗証番号を入力し、「確定」が選ばれたら、決定を押す

入力した数字は「＊」で表示されます。

■「0」を入力するときは

10を押す

■間違えたときは

◀を押して、1文字消すことができます

**5** もう一度、同じ暗証番号を入力し、「確定」が選ばれたら、決定を押す

■2回目に入力した暗証番号が間違っていたときは

「入力した番号と異なります。再度入力してください。」と表示されます。
画面の説明に従って、もう一度始めから暗証番号を入力してください。

**お知らせ**

万一、暗証番号を忘れた場合には、「全情報の初期化」P.157 後に、再設定していただく必要があります。ただし、「全情報の初期化」をすると全ての設定が工場出荷状態に戻ります。

次ページへつづく

## 視聴の許可年齢を設定するとき

**6** 「視聴の許可年齢」が選ばれている状態で、決定を押す

**7** ▲▼で設定を選び、決定を押す

「4才以上」～「19才以上」… 4才から19才まで1才単位で設定できます。番組の視聴年齢制限が設定した年齢より上の場合、例えば「15才以上」に設定すると、番組の視聴年齢制限が「18才以上」のときは、暗証番号を入力しないと視聴できなくなります。

「制限なし」……… 番組の視聴年齢制限に関係なく視聴できます。

## ネットワーク利用制限を設定するとき

**8** ▼で「ネットワーク利用制限」を選ぶ

**9** ◀ ▶で設定を選び、決定を押す

「する」………… 「ネットワーク」を利用するときに、暗証番号の入力が必要となります。

「しない」……… 「ネットワーク」を利用するときに、暗証番号の入力が不要となります。

**10** 設定が終わったら、メニューを押す

お知らせ

視聴の許可年齢を指定したり、ネットワーク利用制限を「する」に設定すると、暗証番号の入力が必要となりますので暗証番号を忘れないようにご注意ください。万一、暗証番号を忘れた場合は、全ての設定が工場出荷状態に戻る「全情報の初期化」P.157を行う必要があります。

## 視聴制限の設定を変更するとき（暗証番号が設定済みのとき）

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「制限設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「視聴制限設定」を選び、決定を押す

**4** 1～10/0で4桁の暗証番号を入力し、「確定」が選ばれたら、決定を押す

入力した数字は「＊」で表示されます。

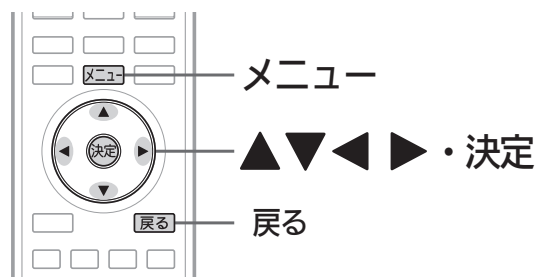
■ 「0」を入力するときは

10/0を押す

■ 間違えたときは

◀を押して、1文字消すことができます

**5** 左欄の手順6～手順9を行って設定を変更する

**6** 変更が終わったら、メニューを押す

**暗証番号を変更するとき**

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「制限設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「視聴制限設定」を選び、決定を押す

**4** 1～10/0で4桁の暗証番号を入力し、「確定」が選ばれたら、決定を押す

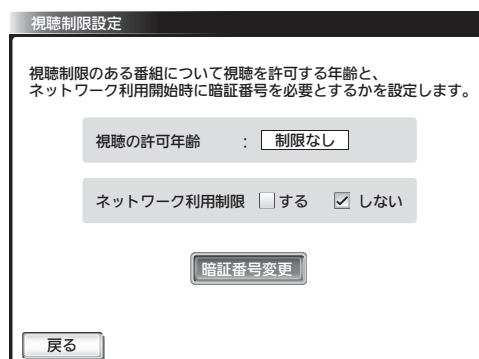
入力した数字は「＊」で表示されます。

■ 「0」を入力するときは

10/0を押す

■ 間違えたときは

◀を押して、1文字消すことができます

**5** ▼で「暗証番号変更」を選び、決定を押す

**6** 1～10/0で4桁の新しい暗証番号を入力し、「確定」が選ばれたら、決定を押す

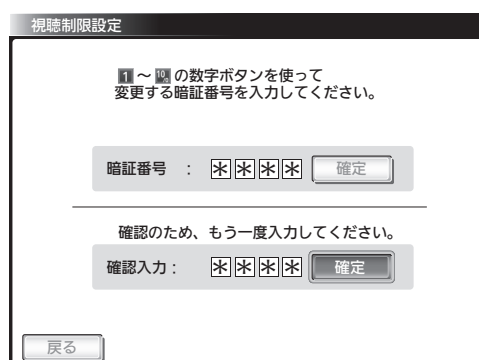
入力した数字は「＊」で表示されます。

■ 「0」を入力するときは

10/0を押す

■ 間違えたときは

◀を押して、1文字消すことができます

**7** もう一度、同じ暗証番号を入力し、「確定」が選ばれたら、決定を押す

**8** メニューを押す

## 有害サイト閲覧制限の設定をする

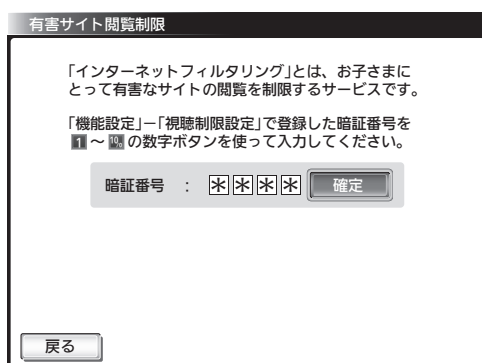
お子さまに見せたくないホームページなどの閲覧を制限するフィルタリングサービスへのお申し込みと、制限条件の設定ができます。
このフィルタリングサービスは、インターネット上にデジタルアーツ株式会社が提供するお申し込みが必要な有料サービスです。
お申し込みの前に、あらかじめ暗証番号の設定が必要です。 P.120

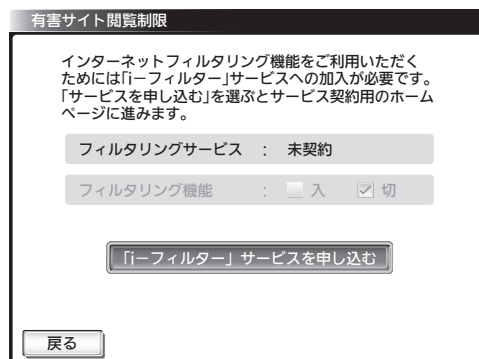
**1** 「機能設定」画面を表示する 


**2** ▲▼で「制限設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「有害サイト閲覧制限」を選び、決定を押す

暗証番号が未設定の場合は、「戻る」が選ばれている状態で決定を押し、「視聴制限設定」で暗証番号を設定してください。 P.120

**4** 1～10で4桁の暗証番号を入力し、「確定」が選ばれたら決定を押す

入力した数字は「＊」で表示されます。

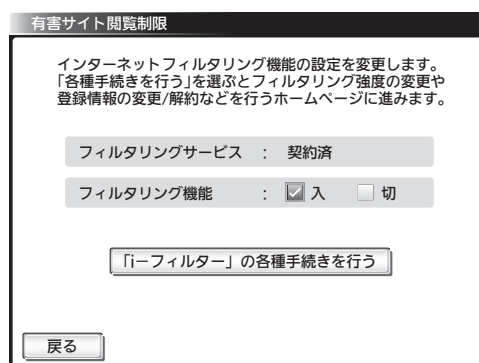
**5** ▲で「『i-フィルター』サービスを申し込む」を選び、決定を押す

画面の指示にしたがって申し込みの手続きを行ってください。

なお、当社はフィルタリングサービスの契約内容および各種サービスについては、関与しておりません。

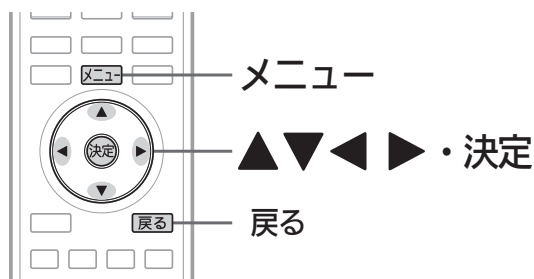
**「i-フィルター」に関するお問い合わせは**
http://www.daj.jp/cs/contact/
お電話でのお問い合わせ受付はありません。
（2012年9月現在）

### フィルタリング機能の設定を変更する

**1** 左欄の手順1～手順4を行う

**2** ▲▼で「フィルタリング機能」を選んでから◀ ▶で設定を変更し、決定を押す

※契約内容は変わりません。
フィルタリング機能を「入」にすると、有害サイトの閲覧をブロックすることができます。

■ **フィルタリングの強度、登録内容の変更や解約するときは**

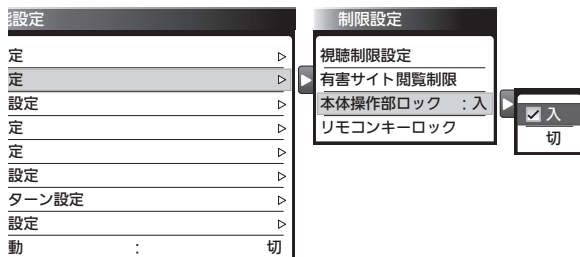
「『i-フィルター』の各種手続きを行う」から専用画面に移動して行います。

## 本体のボタンを無効にする(本体操作部ロック)

本体下側のボタン操作を無効にし、小さなお子様のいたずらを防ぎます。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「制限設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「本体操作部ロック」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

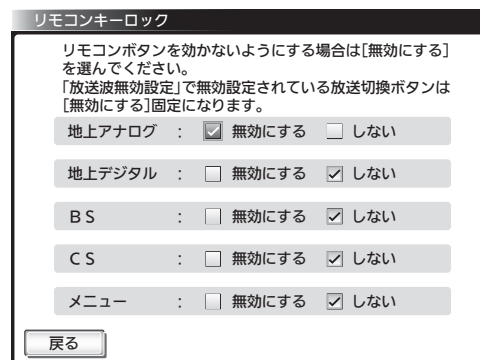
## リモコンの一部のボタンを無効にする(リモコンキーロック)

リモコンの放送切換ボタン(地上アナログ、地上デジタル、BS、CSの各ボタン)とメニューボタンを無効にできます。視聴しない放送を選択したり、希望しない設定変更をしたりする誤操作を防ぎます。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「制限設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「リモコンキーロック」を選び、決定を押す

**4** ▲▼でリモコンボタンを選んでから、◀で「無効にする」を選び、決定を押す

**5** メニュー を押す

**お知らせ**

- 「放送波無効設定」P.135 で無効に設定されている放送切換ボタンは、「無効にする」に固定されます。
- メニューボタンを「無効にする」に設定されていても、メニューボタンを3秒以上押すことで一時的にロックが解除され、メニュー画面を表示することができます。

## リアリンクの設定をする

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「リンク設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定項目を選び、決定を押す

**4** ▲▼で設定を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

**6** 本機の電源を入れ直す

### リンク設定の項目

| 項目 | 設定 | 説明 |
|---|---|---|
| リンク制御 | ☑入 / 切 | リアリンク対応機器を接続したときは「入」を選んでください。 |
| テレビ電源入連動 | 入 / ☑切 | 「入」で、テレビの電源をオンすると、リアリンク対応のレコーダーの電源も連動してオンします。 |
| テレビ電源切連動 | ☑入 / 切 | 「入」で、テレビの電源をオフすると、リアリンク対応機器の電源も連動してオフします。 |
| リンク機器切連動 | 入 / ☑切 | 「入」で、リアリンク対応機器の電源をオフすると、テレビの電源も連動してオフします。 |
| 外部チューナー連動 | ☑入 / 切 | 「入」で、リアリンク対応機器を視聴しているときに本機リモコンの数字ボタンとチャンネル ∧ ∨ で選局操作ができます。放送波切換はできません。 |

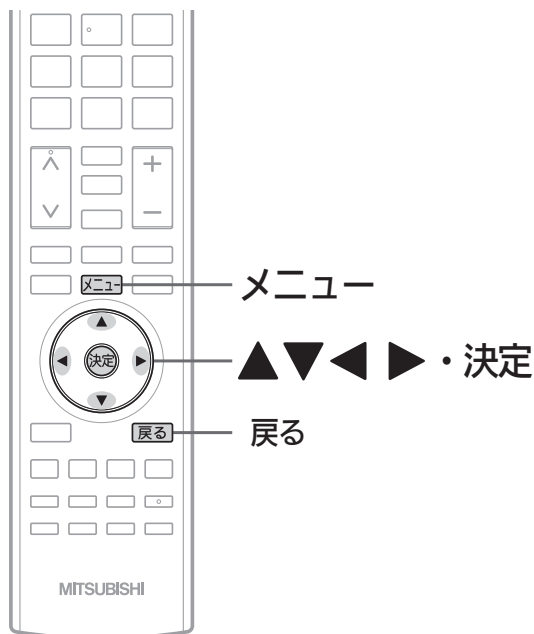
**お知らせ**

デジタル音声をARC P.172 で出力するときは、「リンク制御」を「入」にしてください。
ARCを使用するために、接続する外部機器の設定が必要な場合があります。外部機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

**お知らせ**

リアリンク機能は、リアリンク対応機器にて使用可能です。機器により仕様が異なることがあります。
くわしくは REALINK ロゴマークのある対応機器の取扱説明書をご覧ください。

**お願い！**

リアリンク機能を中止するために「リンク制御」を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

## 画面の調整や画面サイズの設定をする

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「画面設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定項目を選び、決定を押す

**4** 垂直位置調整の場合

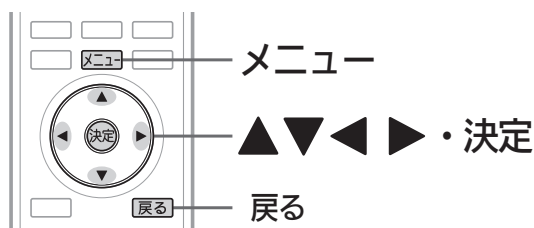
◀ ▶で調整し、決定を押す

水平幅調整、ID-1判定、D端子判定の場合

▲▼で設定を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

お知らせ

- 「垂直位置調整」は、画面サイズごとに調整することができます。ただし、1080i、1080pのフルピクセル時は、操作はできますが無効です。
- 画面サイズについては P.52~53 をご覧ください。
- 「水平幅調整」は、480i、480pのノーマル、ダイナミック時にのみ有効です。
- 「ID-1判定」は、D端子接続の映像では、はたらきません。
- 次のようなときは、「ID-1判定」を「切」に設定してください。
  - ・DVDやデジタル放送を録画したビデオテープで正常に動作しないとき
  - ・ビデオの一時停止や早送り、巻戻しをするときに、画面サイズが変化するのが気になるとき

●パソコンを接続していない等、PC入力に信号がないときは、「PC設定」に入れません。
●◀ ▶の長押しで調整を行う場合、画面に変更が反映されるのは◀ ▶を離したときです。

## PC入力端子につないだパソコンの画面を調整する

パソコンを接続したときに画面を表示してみて、画面の位置・大きさが適切でなかったり、文字のニジミがある場合は以下の手順で調整することができます。
調整は映像モードで「PCデータ」を選んでから行ってください。 P.105

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「PC設定」を選び、決定を押す

| 機能設定 | |
|---|---|
| 節約設定 | ▷ |
| 制限設定 | ▷ |
| リンク設定 | ▷ |
| 画面設定 | ▷ |
| ＰＣ設定 | ▷ |
| 入出力設定 | ▷ |
| オートターン設定 | ▷ |
| 使う人設定 | ▷ |
| 高速起動 | ： 切 |

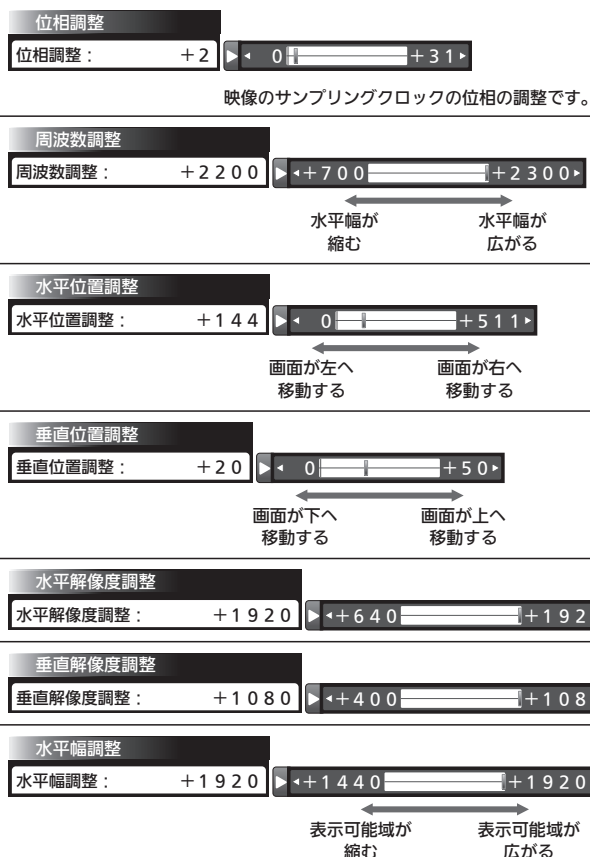
| ＰＣ設定 | |
|---|---|
| 位相調整 | ： |
| 周波数調整 | ： ＋２ |
| 水平位置調整 | ： ＋ |
| 垂直位置調整 | ： |
| 水平解像度調整 | ： ＋１ |
| 垂直解像度調整 | ： ＋１ |
| 水平幅調整 | ： ＋１ |
| ＰＣ設定の初期化 | |

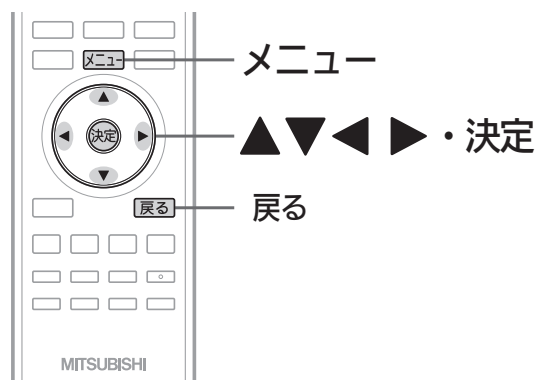
「PC設定」は、PC入力以外では選べません。

**3** ▲▼で調整項目を選び、決定を押す

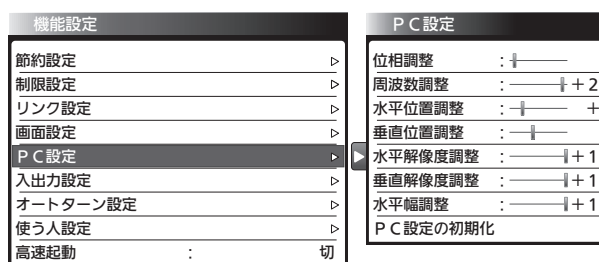
**4** ◀ ▶で調整し、決定を押す

**5** メニューを押す

## PC設定の調整項目

## 画面の調整手順例

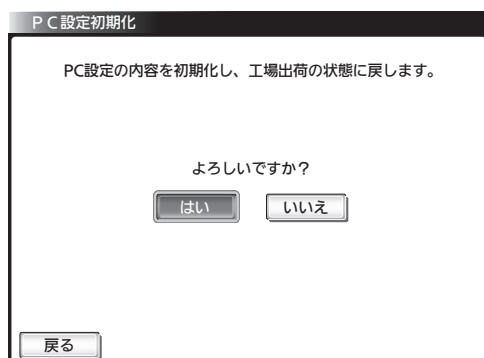
1. **「水平解像度調整」、「垂直解像度調整」をパソコンの解像度（「画面のプロパティ」などをご覧ください）に合わせる**
   表示が乱れる場合は、手順4「周波数調整」の値を大きくしてください。
2. **「水平幅調整」を1920（液晶パネル水平方向の解像度）に調整する**
3. **「垂直位置調整」で映像の上端が画面上端になるように調整する**
4. **文字表示などが、映像全体でくっきりと見えるように「周波数調整」と「位相調整」をする**
   表示が乱れる場合は、「周波数調整」の値を大きくしてください。
5. **映像の左（または右）端が画面左（または右）端になるように「水平位置調整」をする**
6. **映像が画面水平方向いっぱいに表示されるように手順4、5をくり返す**

## PC設定を初期化する

PC設定 P.127 の内容を工場出荷時の状態に戻します。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「PC設定」を選び、決定を押す

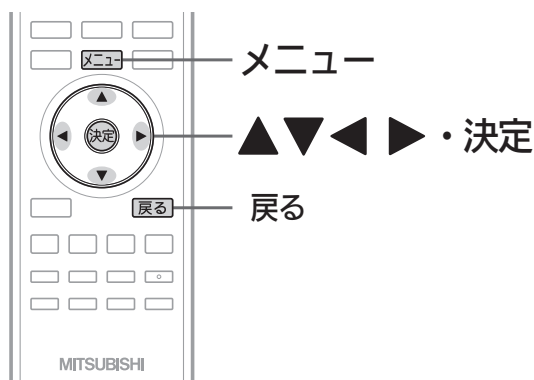
「PC設定」は、PC入力以外では選べません。

**3** ▲▼で「PC設定の初期化」を選び、決定を押す

**4** ◀ ▶で「はい」を選び、決定を押す

**5** 下の画面が表示されたら、決定を押す

**6** メニューを押す

**お知らせ**

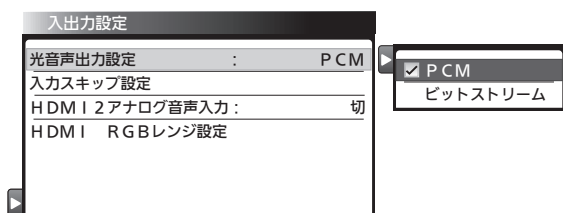
「メニュー」→「設定」→「設定初期化」→「PC設定初期化」でも同様に初期化できます。 P.156

## デジタル音声出力の設定をする

本機とビットストリーム P.172 またはPCM P.172 対応のオーディオ機器を接続してデジタル音声を楽しむ場合 P.26～27 は、機器との接続後に以下の設定が必要です。デジタル音声出力(光)端子およびARC P.172 を使用したHDMI入力端子からのデジタル音声出力のフォーマットを切り換えます。ARCの音声出力フォーマットは光音声出力と同じとなります。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「入出力設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「光音声出力設定」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で設定を選び、決定を押す

「PCM」………ビットストリームに対応していないオーディオ機器を接続の場合に設定します。

「ビットストリーム」………ビットストリームに対応しているオーディオ機器を接続の場合に設定します。

**5** メニューを押す

お知らせ

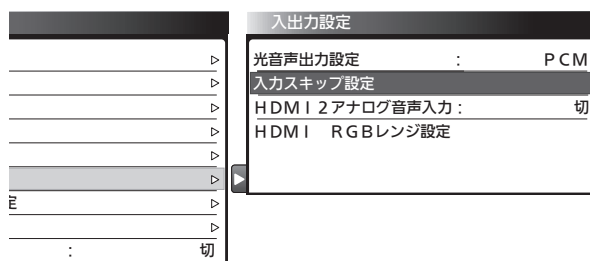
リアリンクに対応していない外部オーディオアンプを使って音声を聞くときは、本機の音量を「0」にしてください。

## 外部入力のスキップ設定をする

HDMI入力に外部機器を接続していない場合は、以下の手順でスキップ「する」に設定してください。入力切換操作のときにスキップ(飛び越し)します。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「入出力設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「入力スキップ設定」を選び、決定を押す

**4** ▲▼でスキップしたい入力を選んでから、◀ ▶で「する」を選び、決定を押す

◀ ▶を押すごとに次のように切り換わります。

ビデオ、D端子のとき

オート ⟷ しない

HDMI1/2、PCのとき

する ⟷ しない

お知らせ

ビデオ入力やD端子入力の場合、「オート」に設定しておくと、外部機器を接続していない入力だけを飛び越します。

**5** メニューを押す

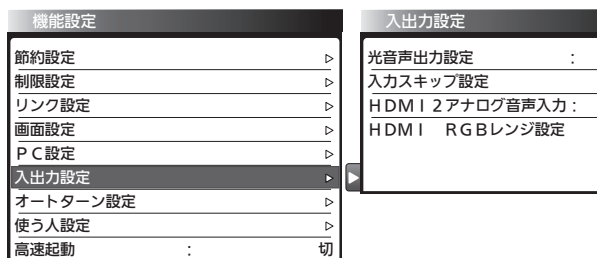
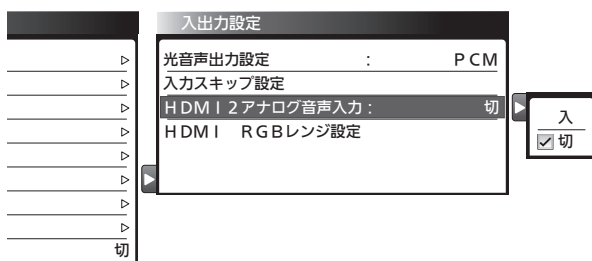
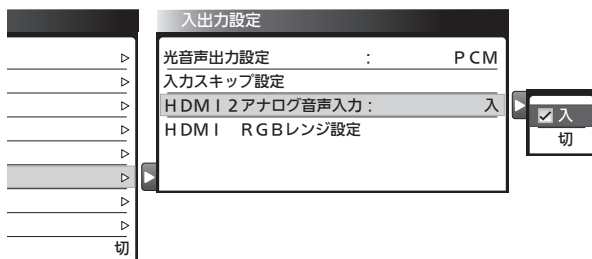
## HDMI端子にパソコンをつなぐときの設定

本機とパソコンをHDMIケーブルでつなぐとき、次の設定が必要な場合があります。

### HDMI2アナログ音声入力

映像をHDMI2端子から、音声をPC入力音声端子から入力する場合、この設定を「入」にします。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「入出力設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「HDMI2アナログ音声入力」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

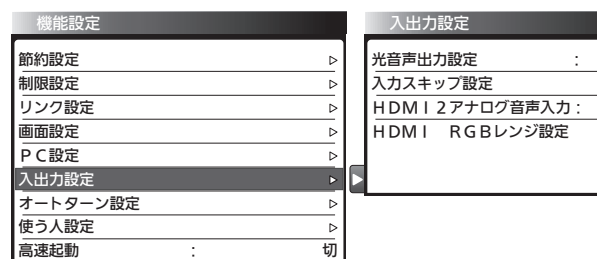
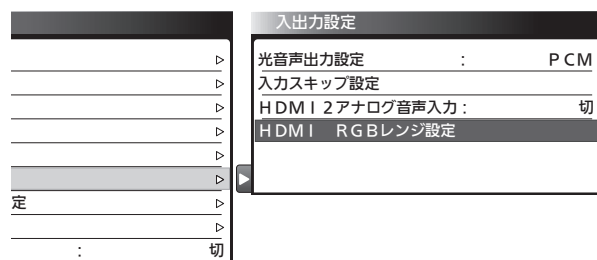
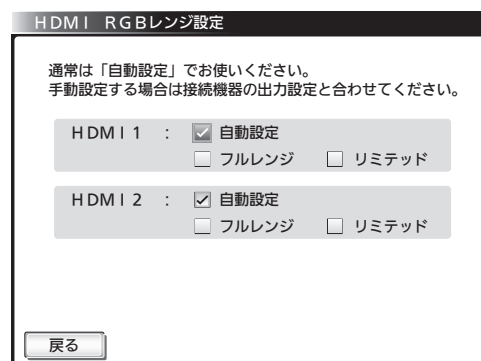
お知らせ

HDMI出力から音声が出ないパソコンをつなぐときは、必ずこの設定を「入」にしてください。パソコンのHDMI端子から音声が出力されているかどうかは、ご使用のパソコンメーカーにお問い合わせください。この設定に関係なく、PC入力の場合はアナログ音声入力に入力された音声が出ます。

### HDMI RGBレンジ設定

パソコンの画面が、黒が白っぽく、白が灰色っぽい、またはその逆に黒に近い色が黒に、白に近い色が白に見える場合に、この設定を「フルレンジ」または「リミテッド」にすると改善できる場合があります。
通常は「自動設定」でご使用ください。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

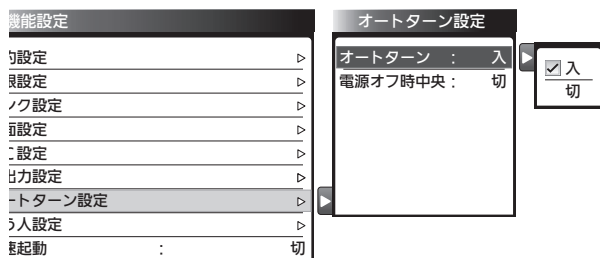
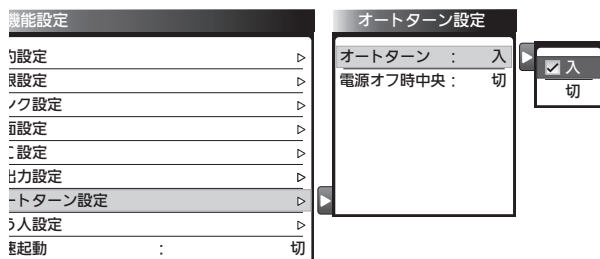
**2** ▲▼で「入出力設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「HDMI RGBレンジ設定」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で設定を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

## オートターンの設定をする

オートターン P.42 を無効にするための設定ができます。小さなお子様のいたずらを防げます。
また、オートターンで本機の向きを変えたまま電源を切ったときに、自動で中央に戻すかどうかの設定ができます。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

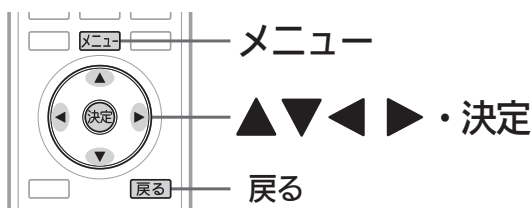
**2** ▲▼で「オートターン設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定項目を選び、決定を押す

**4** ▲▼で設定を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

お知らせ

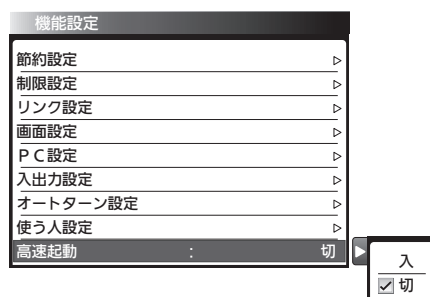
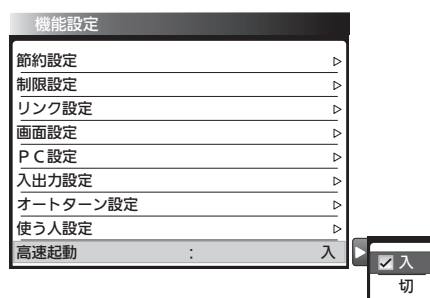
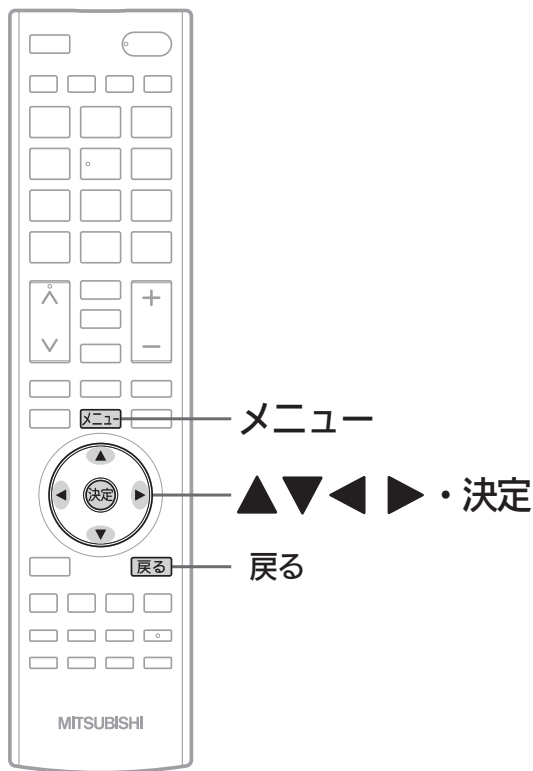
電源オフ時中央「入」では、
- 中央に戻るまで回転が止まりません。電源をオフにする際には本機の回りに障害物がないか、よくお確かめください。
- 本機が中央位置のときに電源を切ると、中央位置検出のため、わずかに回転しますが、異常ではありません。また、わずかに中央を過ぎることがあります。

### オートターン設定の項目

| 項目 | 設定 | 説明 |
|---|---|---|
| オートターン | ☑入 / 切 | 「切」で、オートターンが無効になり、小さなお子様のいたずらを防げます。 |
| 電源オフ時中央 | 入 / ☑切 | 「入」で、本機の電源を切ったときに自動で中央に戻るようにします。 |

## 高速起動にする

この設定を「入」にすると、電源を入れてから映像が表示されるまでの時間を高速化します。
内部の制御部が通電状態になるため、「切」のときと比較して、電源スタンバイ中(電源表示灯が赤色に点灯中)の消費電力が増えます。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「高速起動」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「入」を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

## 使う人設定をする

使う人に合わせた設定を3つのモードから選べます。
それぞれのモードの設定内容は、お好みで変更することができます。

### 使う人のモードを切り換える

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

**2** ▲▼で「使う人設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「使う人切換」を選び、決定を押す

**4** ▲▼でお好みのモードを選び、決定を押す

使う人設定
使う人切換 : 標準モード
視聴者設定 : 切
字幕 : 切
声ハッキリ : 切
自動読み上げ : 切
操作・報知音量 : 小
リモコンキーロック

**5** メニューを押す

3つのモードと工場出荷時の設定内容

| 項目 | 工場出荷時の設定 | | |
|---|---|---|---|
| | 標準モード | 家庭モード1 | 家庭モード2 |
| 視聴者設定 | 切 | シニア | ジュニア |
| 字幕 | 切 | 切 | 切 |
| 声ハッキリ | 切 | 入 | 切 |
| 自動読み上げ | 切 | 入 | 切 |
| 操作音・報知音 | 小 | 標準 | 切 |
| リモコンキーロック | すべてしない | すべてしない | すべてしない |

お知らせ

「メニュー」→「テレビ操作」→「使う人切換」でも切り換えることができます。 P.83

## 使う人設定の項目

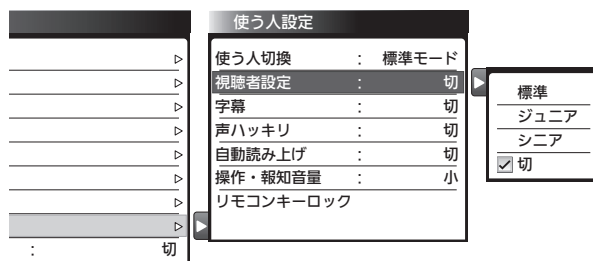
| 項目 | 設定 | 説明 |
|---|---|---|
| 使う人切換 | ☑ 標準モード<br>家庭モード１<br>家庭モード２ | 以下の6つの項目を一括で切り換えます。 |
| 視聴者設定 | 標準 | まぶしさをおさえつつクッキリした画面にします。 |
| | ジュニア | テレビを長時間ご覧になるときや、アニメなど明るさの変化が大きいときにおすすめします。 |
| | シニア | 画面全体が明るいときのまぶしさをおさえます。 |
| | ☑ 切 | 視聴者設定は、はたらきません。画面の明るさは通常のままです。 |
| 字幕 | 第１言語 | 番組の第1言語の字幕を表示します。 |
| | 第２言語 | 番組の第2言語の字幕を表示します。 |
| | ☑ 切 | 字幕や文字スーパーを表示しません。 |
| 声ハッキリ | 入<br>☑ 切 | 「入」で、アナウンサーや人の会話がより聞きやすくなります。<br>雑音が気になるときは、「切」に設定してください。 |
| 自動読み上げ | 入<br>☑ 切 | 「入」で、メニュー、番組表、番組内容、予約一覧などの画面で自動的に読み上げるように設定できます。 |
| 操作・報知音量 | 大<br>標準<br>☑ 小<br>切 | 操作音などの報知音を鳴らします。報知音の音量は三段階に切り換えることができます。 |
| リモコンキーロック | リモコンキーロック<br>リモコンボタンを効かないようにする場合は[無効にする]を選んでください。<br>「放送波無効設定」で無効設定されている放送切換ボタンは[無効にする]固定になります。<br>地上アナログ　：　☐ 無効にする　☑ しない<br>地上デジタル　：　☐ 無効にする　☑ しない<br>ＢＳ　：　☐ 無効にする　☑ しない<br>ＣＳ　：　☐ 無効にする　☑ しない<br>メニュー　：　☐ 無効にする　☑ しない<br>戻る | リモコンの放送切換ボタン（地上アナログ、地上デジタル、BS、CSの各ボタン）とメニューボタンを無効にするかどうかを設定します。 |

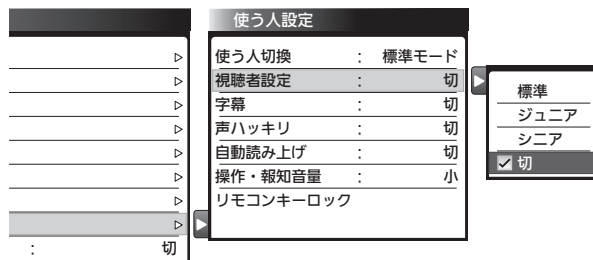
## 各モードの設定内容を変更する

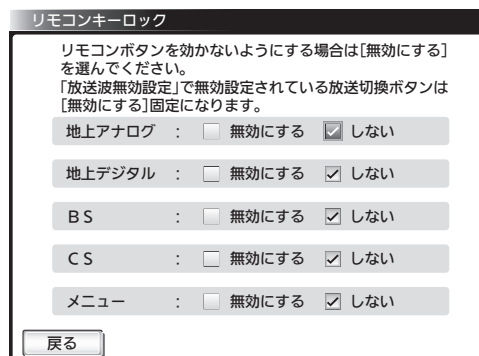
「使う人切換」で現在選択されているモードの「視聴者設定」「字幕」「声ハッキリ」「自動読み上げ」「操作・報知音量」「リモコンキーロック」の設定をお好みで変更することができます。

**1** 「機能設定」画面を表示する P.118

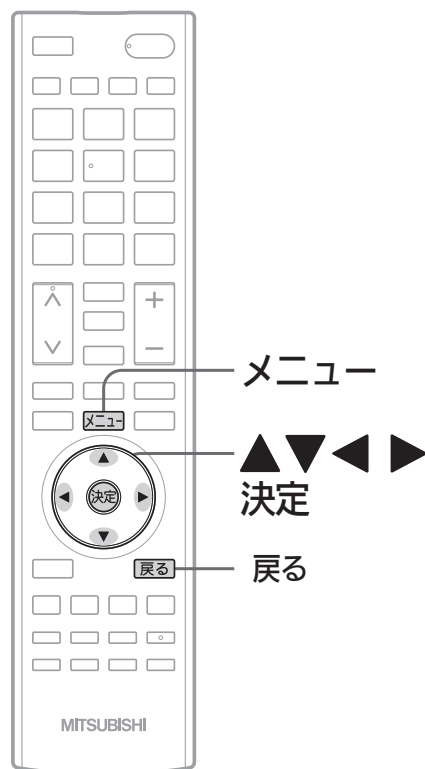
**2** ▲▼で「使う人設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で変更したい項目を選び、決定を押す

**4** 視聴者設定、字幕、声ハッキリ、自動読み上げ、操作・報知音量の場合

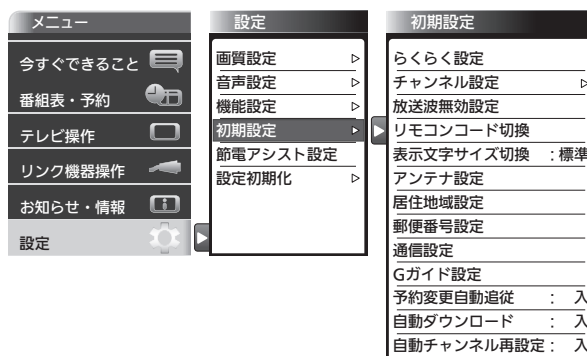
▲▼で設定を選び、決定を押す

リモコンキーロックの場合

▲▼でリモコンボタンを選んでから、◀ ▶で設定を選び、決定を押す

**5** メニューを押す

# 初期設定をする

番組を視聴するための初期設定をします。

## 1 メニューを押す

## 2 ▲▼で「設定」を選び、決定を押す

## 3 ▲▼で「初期設定」を選び、決定を押す

## 「初期設定」画面について

**初期設定**

- らくらく設定
- チャンネル設定 ▷
- 放送波無効設定
- リモコンコード切換
- 表示文字サイズ切換　：標準
- アンテナ設定
- 居住地域設定
- 郵便番号設定
- 通信設定
- Gガイド設定
- 予約変更自動追従　：　入
- 自動ダウンロード　：　入
- 自動チャンネル再設定：　入

**らくらく設定** P.135
テレビを見るために必要な設定が簡単にできます。

**チャンネル設定** P.136
テレビを見るためのチャンネル設定をします。

**放送波無効設定** P.135
地上アナログ、地上デジタル、BSデジタル、110度CSデジタルごとに視聴するかどうかを設定します。

**リモコンコード切換** P.145
2台のテレビをご使用の場合、本機のリモコンで同時に動かないようにリモコンコードを切り換えることができます。

**表示文字サイズ切換** P.146
チャンネル番号や音量などの文字サイズを切り換えます。

**アンテナ設定** P.146
地上デジタル放送用アンテナとBS・110度CSデジタル放送用アンテナの受信レベルの確認や、BS・110度CSデジタル放送用アンテナのアンテナ電源を設定します。

**居住地域設定** P.148
お住まいの地域を設定します。

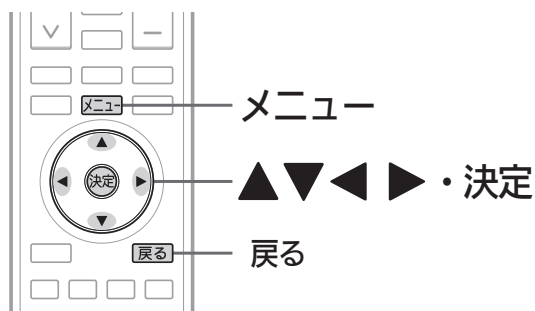
**郵便番号設定** P.148
お住まいの地域の郵便番号を設定します。

**通信設定** P.149
データ放送の双方向通信やネットワークなどを、ブロードバンド回線経由で利用するのに必要な設定をします。

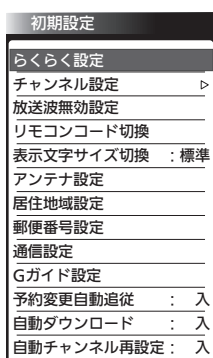
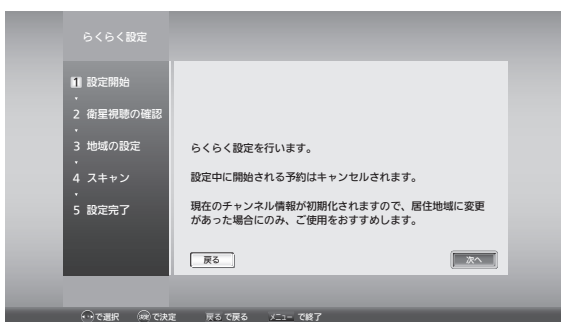
**Gガイド設定** P.153
番組検索やトピックスを表示するために、お住まいの地域の設定と受信テストをします。

**予約変更自動追従** P.154
予約した番組の放送時間が変更されたときに、予約の時間を修正するか、取り消すかを設定します。

**自動ダウンロード** P.155
電源スタンバイ中（電源表示灯が赤色点灯中）に、機能アップや機能改善のためにソフトウェアを自動で書き換えるかどうかを設定します。

**自動チャンネル再設定** P.154
地上デジタル放送のチャンネル更新を自動で行うかどうかを設定します。

## らくらく設定で再設定する

**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

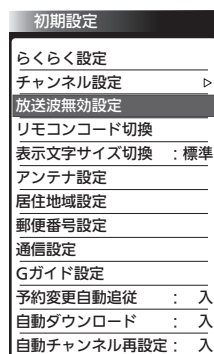
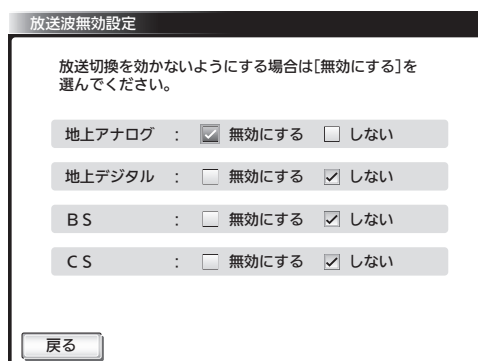
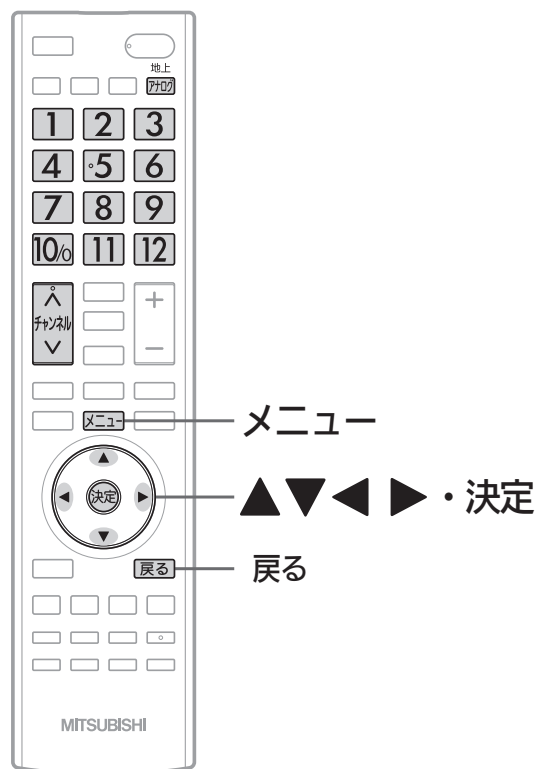
**2** ▲▼で「らくらく設定」を選び、決定を押す

**3** 「次へ」が選ばれている状態で、決定を押す

**4** 33～36ページの設定を行う

ある放送局だけ映りが悪い、ある部屋だけ映りが悪いなどの症状があるときは、「屋内配線も重要です」P.37 をご覧ください。

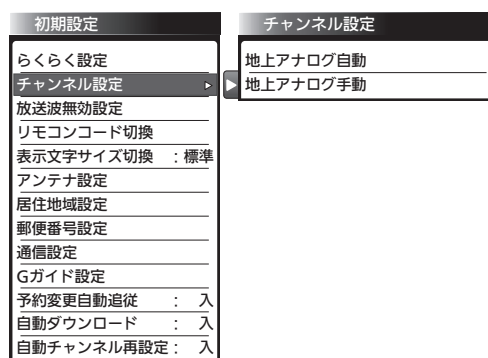
## 放送波無効設定をする

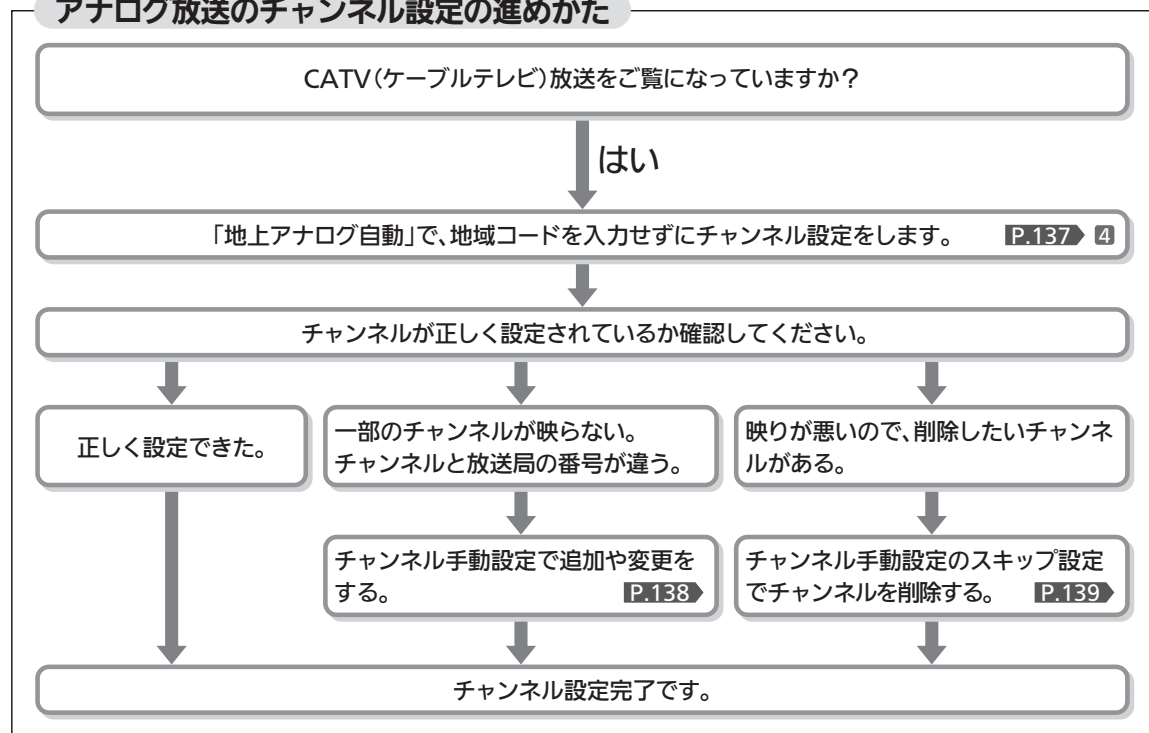
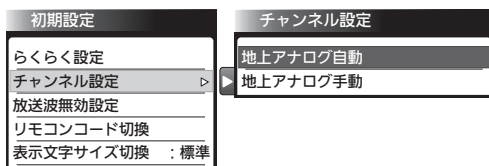
特定の放送波を無効にすることができます。
「無効にする」に設定された放送波の放送切換ボタンは、効かなくなります。

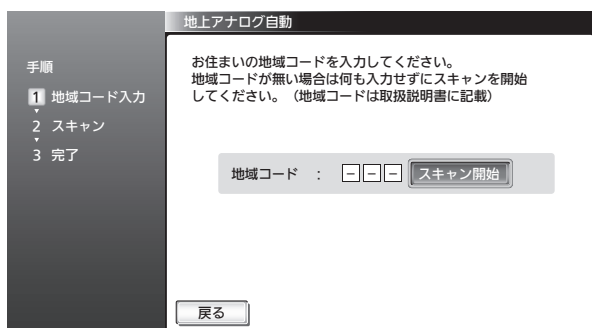
**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

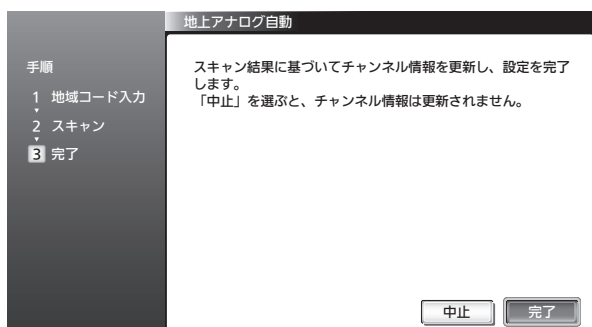
**2** ▲▼で「放送波無効設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で無効にしたい放送波を選んでから、◀ ▶で「無効にする」を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

ケーブルテレビなどのアナログ放送を見るにはチャンネル設定が必要です。お買い上げ時の「らくらく設定」で設定済みですが、必要に応じて設定し直してください。チャンネルは、36個まで設定することができます。

**「地上アナログ自動」で設定する**

**1** 地上アナログを押してアナログ放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定を押す

次ページへつづく

## 3 ▲▼で「地上アナログ自動」を選び、決定を押す

## 4 「地域コード」を入力せずに（「－－－」のままで）、決定を押す

入力してしまったときは、◀でカーソルを1ケタ目に戻してから 11 を押すと、「－－－」になります。

- スキャン中に 戻る を押すと、設定を中断できます。

## 5 自動設定が終わって下の画面が表示されたら、決定を押す

## 6 チャンネルボタン 1 ～ 12 やチャンネル∧∨を押してみて、正しく設定されたかどうかを確認する

### 正しく設定できなかった場合

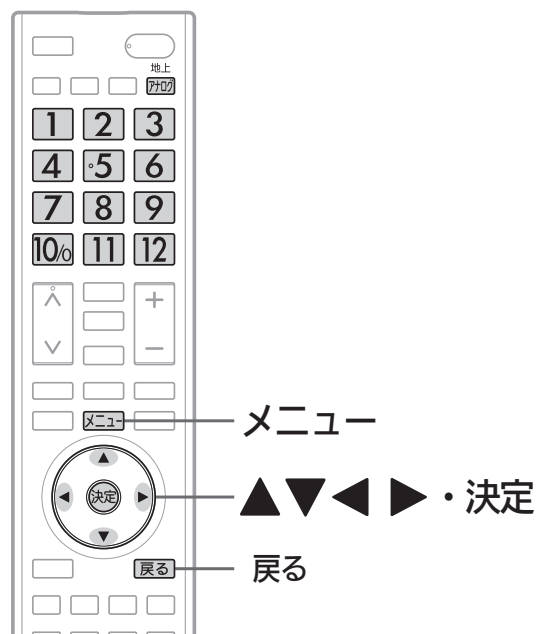
- 受信できないチャンネルがある場合
- 画面表示をリモコンのチャンネルボタンに合わせたいとき
- 映りが悪いので受信したくないチャンネルがある場合

➡「地上アナログ手動」で変更してください。P.138

**お知らせ**

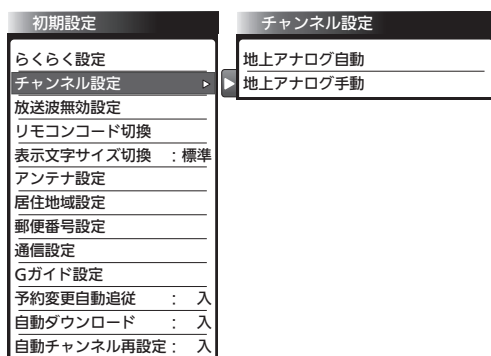
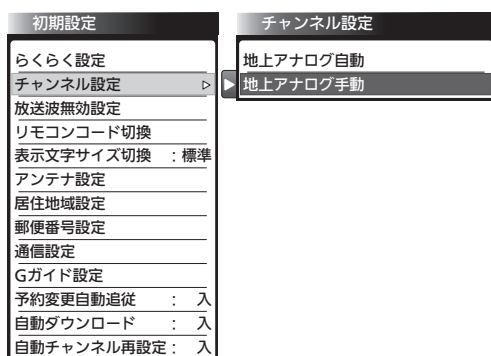
- スキャン中はざらざらした画面（ノイズ）になることがあります。設定が終わるまで、しばらくお待ちください。

**「地上アナログ自動」設定の終了後、**

- 設定したチャンネルは、1 ～ 12 またはチャンネル∧∨（順・逆）で選局できます。
- お好みのチャンネルボタンに設定し直したいときや、画面表示をリモコンのチャンネルボタンに合わせたいときは、「地上アナログ手動」で変更してください。P.138

## 「地上アナログ手動」で設定する

アナログ放送のチャンネルの追加や変更などができます。

**1** 地上アナログ を押してアナログ放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「地上アナログ手動」を選び、決定を押す

### チャンネルの追加や変更をしたいとき

例：リモコンのチャンネルボタン 2 を押したときに、
UHF放送の32チャンネルが映るようにする

**4** ▲▼で「ボタン2」を選ぶ

- CATV放送のチャンネル設定をするときや、表示されているボタンに空き番号がないときは、▼を押すとスクロールします。チャンネルは36個まで設定できます。

**5** ▶で「選局」を選んでから、▲▼で「32」を選ぶ

- 「表示」の番号もいっしょに切り換わります。

#### 「選局」と「表示」の番号の選びかた

▲を押すと次のように切り換わります。

→1 → … → 62 → C13 → … → C63 →

▼を押すと次のように切り換わります

→C63 → … → C13 → 62 → … → 1 →

次ページへつづく

## 画面表示をリモコンのチャンネルボタンと合わせたいとき

手順5で表示させた番号と同じでよい場合は、手順6は行いません。

### 6 ▶で「表示」を選んでから、▲▼で「2」を選ぶ

## 放送局、中継局の送信周波数がずれているとき 周波数をずらして見やすくするとき

通常は手順7は行いません。色が消えたり、しま模様が出ていたり映像が不安定なときは、見やすくなる場合があります。

### 7 ▶で「微調整」を選んでから、▲▼で見やすい画面になるように調整する

## 放送のないチャンネルを飛び越し(スキップ)するとき

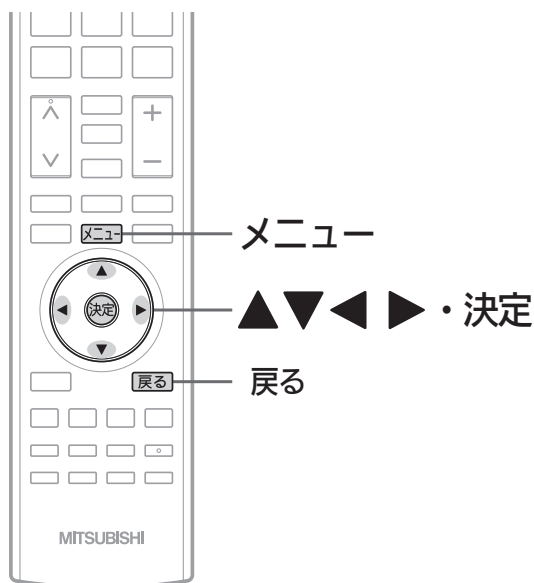
「スキップ」を「する」に設定したチャンネルは、チャンネル∧∨で選局するときに飛び越します。

ボタン13〜36は、工場出荷時にスキップされています。

例：チャンネルボタン10をスキップする

### 8 ◀ ▶で「ボタン」を選んでから、▲▼で「10」を選ぶ

### 9 ▶で「スキップ」を選んでから、▲▼で「する」を選ぶ

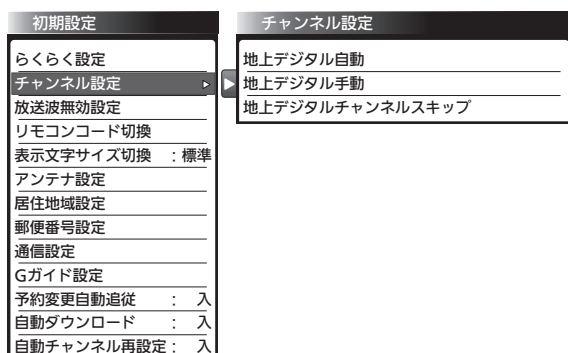
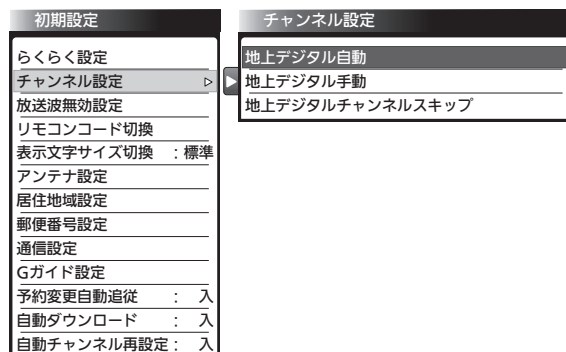
### 10 メニューを押す

## 地上デジタル放送のチャンネル設定をする

転居された場合や、お住まいの地域で放送局の開局・変更があった場合には、チャンネル設定が必要です。
地上デジタル放送を見るための、お住まいの地域の情報を取得します。
転居された場合は、「初期スキャン」を行ってください。

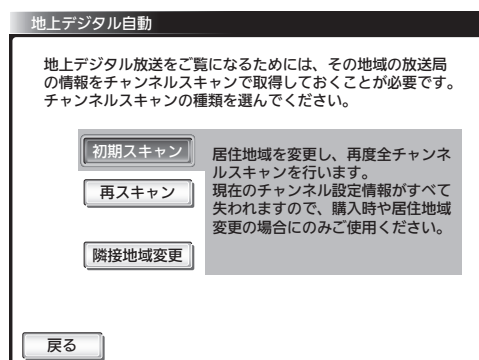
居住地域設定や隣接地域設定で指定した地域の放送局で、開局や周波数変更の可能性があるときは、テレビからのお知らせ P.86 でお知らせします。この場合、「再スキャン」を行ってください。自動チャンネル再設定 P.154 を「入」にしておくと、電源スタンバイ中に本機が自動で「再スキャン」を行います。

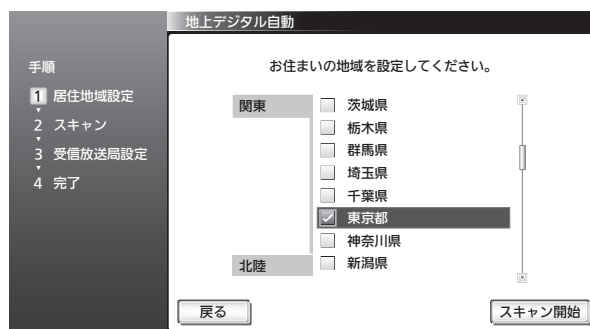
### 転居したときや、お住まいの地域で放送局の開局・変更があったとき

**1** 地上 を押して地上デジタル放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

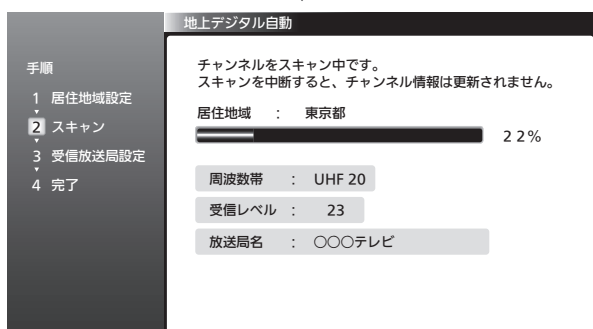
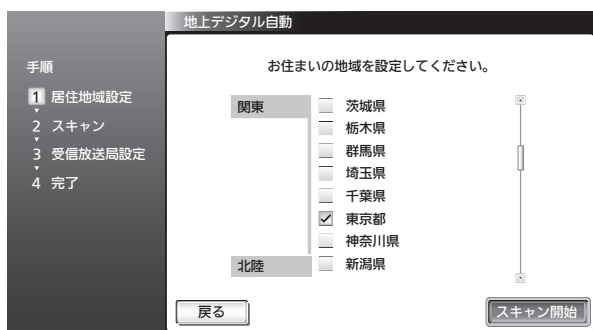
**2** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「地上デジタル自動」を選び、決定を押す

### 転居したとき

放送局の開局・変更があったときは、手順4～6は必要ありません。
手順7に進んでください。

**4** ▲▼で「初期スキャン」を選び、決定を押す

「全情報の初期化」 P.157 をしたあとには、「居住地域を設定し、全チャンネルスキャンを行います」と表示されます。

**5** ▲▼でお住まいの地域を選び、決定を押す

次ページへつづく

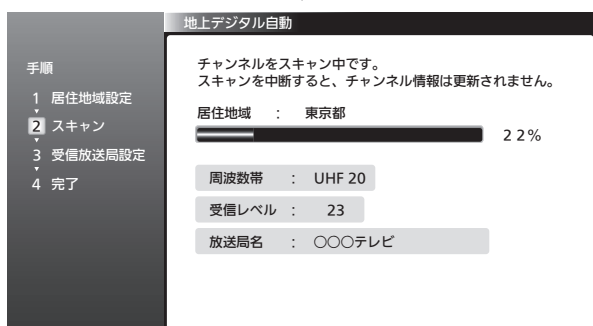
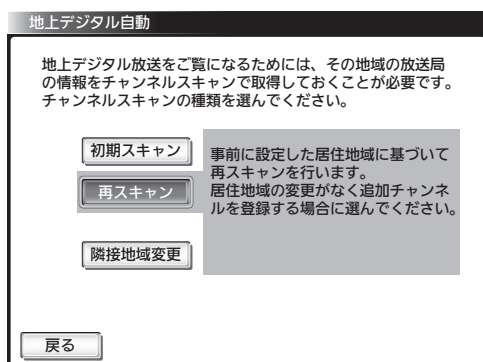
## 6 ▶で「スキャン開始」を選び、決定を押す

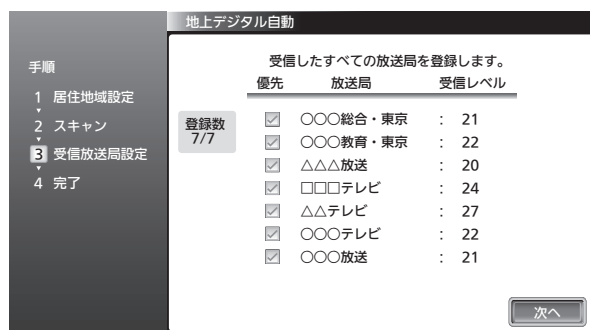
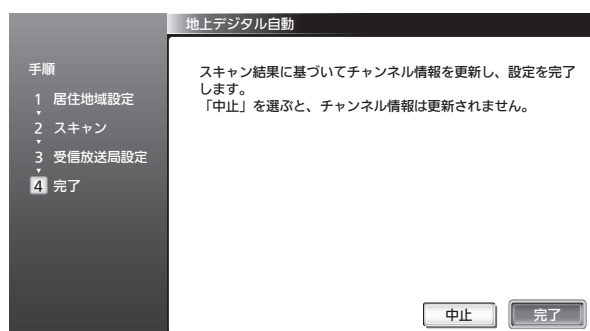
⬇

● スキャン中に 戻る を押すと、設定を中断できます。

### 放送局の開局・変更があったとき

手順4～6を行った場合、手順7は必要ありません。

## 7 ▲▼で「再スキャン」を選び、決定を押す

⬇

● スキャン中に 戻る を押すと、設定を中断できます。

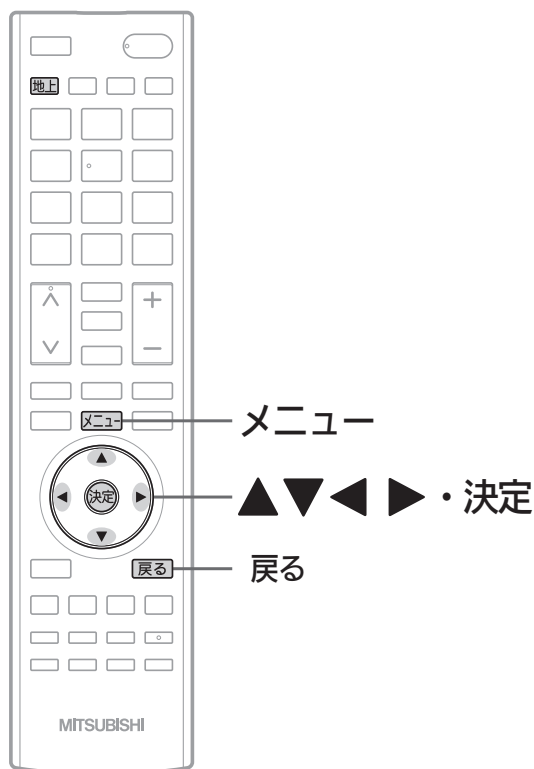
## 8 受信した放送局を確認し、決定を押す

## 9 「完了」が選ばれていることを確認し、決定を押す

● 決定を押すと、手順3の画面に戻ります。

## 10 メニューを押す

**お知らせ**

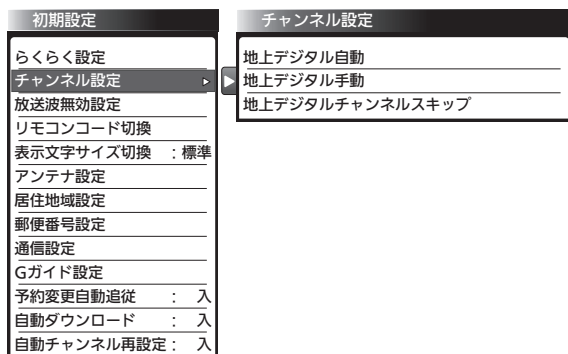
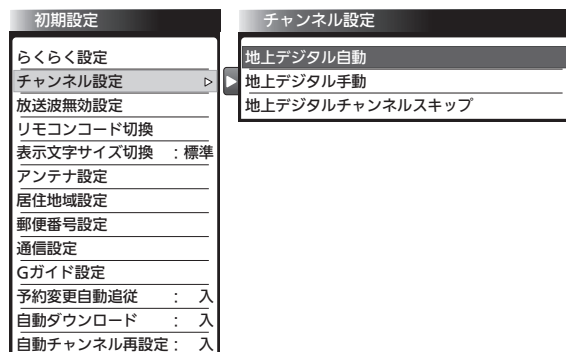
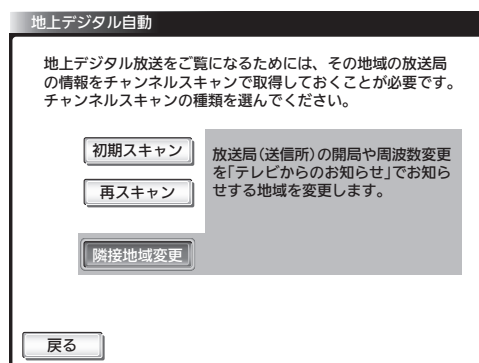
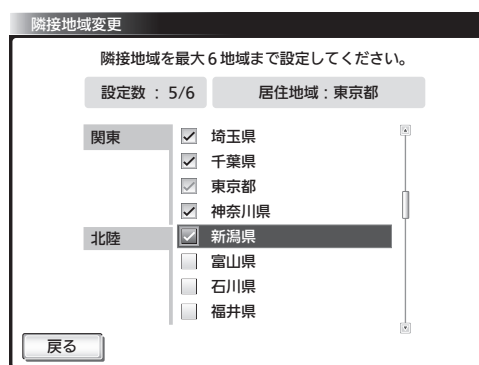
● 受信できる地上デジタル放送のチャンネルがひとつもない場合は、
  ● アンテナが正しく接続されていない
  ● 受信レベルが小さい
  の可能性があります。
  アンテナの接続またはお住まいの地域の地上デジタル放送の電波状況をご確認ください。
● 放送のない時間帯に設定を行うとチャンネルが登録されませんので、放送のある時間帯に行ってください。

ある放送局だけ映りが悪い、ある部屋だけ映りが悪いなどの症状があるときは、「屋内配線も重要です」P.37 をご覧ください。

# 初期設定をする(つづき)

## 隣接地域を変更したいとき

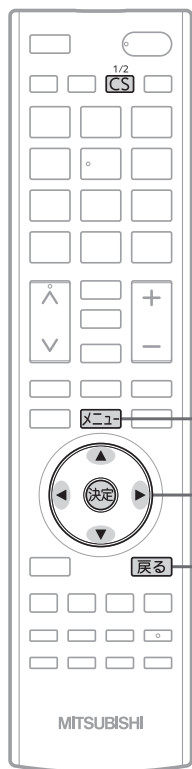
隣接地域に指定すると、開局・変更情報がテレビからのお知らせで受け取れるようになります。
隣接地域は、「らくらく設定」や「初期スキャン」で居住地域を設定したときに自動的に選ばれますが、お住まいの地域に合わせ変更することもできます。

**1** 地上 を押して地上デジタル放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「地上デジタル自動」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「隣接地域変更」を選び、決定を押す

**5** ▲▼で隣接地域を選んでから、決定を押して、☑をつける

設定できる地域は、最大6地域までです。

■ **設定されている地域を削除したいときは**

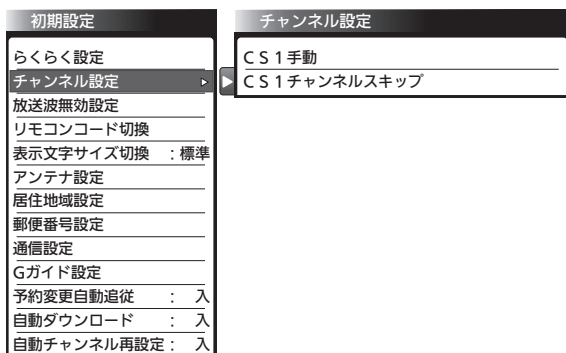
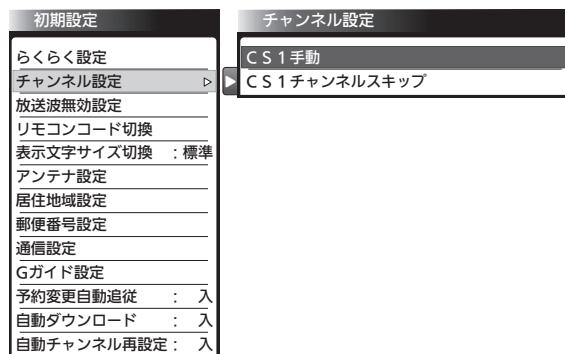
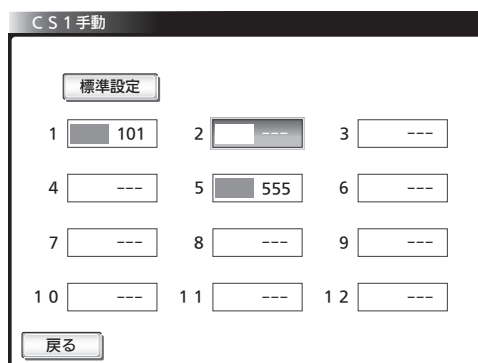
▲▼で削除したい地域を選んでから、決定を押して、☑をはずす

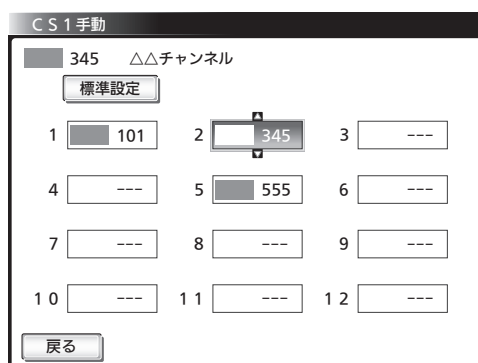
**6** メニュー を押す

## リモコンにデジタル放送のチャンネルを追加する

リモコンの 1 ～ 12 ボタンにチャンネルが設定されていないボタンがあるとき、チャンネルを追加することができます。
また、設定されているチャンネルを、お好みで別のチャンネルに変更できます。

例：110度CSデジタル放送のチャンネルを追加するとき

**1** 1/2 CS を押してCS1またはCS2を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「CS1手動（またはCS2手動）」を選び、決定を押す

**4** ▲▼◀ ▶で設定したいリモコン番号を選び、決定を押す

- 「---」のボタンが、チャンネルが設定されていないボタンです。
- ▲▼◀ ▶で「標準設定」を選んで決定を押すと、本機が自動で設定する状態に戻ります。

**5** ▲▼で追加したいチャンネルを選び、決定を押す

**6** 設定が終わったら、メニューを押す

# 初期設定をする（つづき）

## チャンネルの飛び越し（スキップ）を設定する

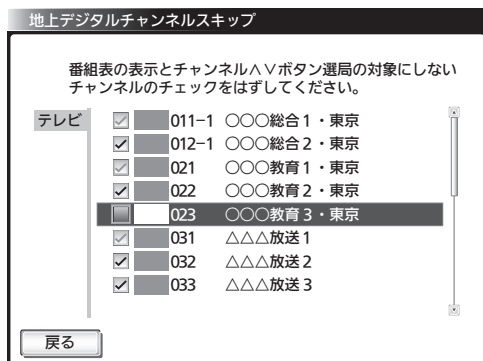
デジタル放送の視聴しないチャンネルや同じ内容のチャンネルをチャンネル∧∨ボタンで選局するときに飛び越し（スキップ）したり、番組表から削除できます。

例：地上デジタル放送のチャンネルをスキップするとき

**1** 地上 を押して地上デジタル放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定 を押す

**3** ▲▼で「地上デジタルチャンネルスキップ」を選び、決定 を押す

**4** ▲▼でスキップしたいチャンネルを選んでから、決定 を押して☑をはずす

- チャンネルをスキップすると、☑が□に変わります。
- ☑がついていないチャンネルは、チャンネル∧∨ボタンで選局するときにスキップされ、番組表から削除されます。
- 1～12に設定されているチャンネルはスキップできません。
- ☑がグレーのチャンネルは、1～12ボタンにも設定されているチャンネルです。
- ☑が黄色のチャンネルは、1～12ボタンには設定されていないチャンネルです。

**5** メニュー を押す

お知らせ

- 同じチャンネルでは、チャンネル∧∨ボタンのスキップ設定と番組表の表示設定を異なる設定にはできません。
- 放送局によっては、時間帯ごとに複数（2～3程度）のチャンネルで同一の内容を放送したり、それぞれのチャンネルで別の内容を放送する場合があります。スキップ設定する場合は、番組表などで放送内容を確認してから行ってください。
- 複数チャンネルで同一の内容を放送している場合は、自動的にスキップされます。

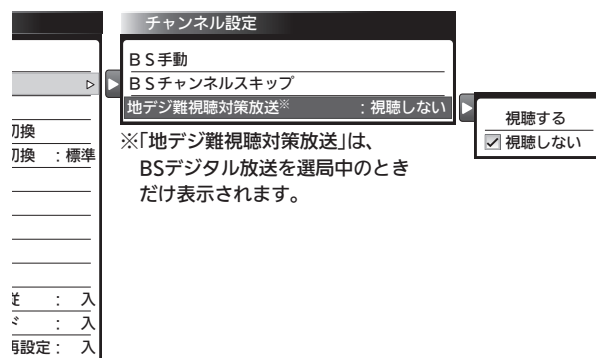
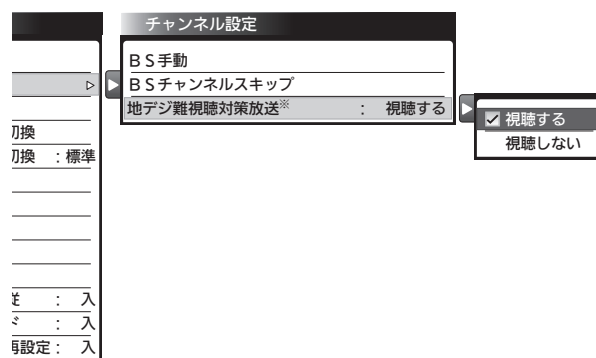
## 地デジ難視対策衛星放送を選局対象にする

地デジ難視対策衛星放送の利用対象地区にお住まいの場合、地デジ難視対策衛星放送を視聴するには、利用申込みと下記設定が必要です。

**1** BS を押してBSデジタル放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定 を押す

**3** ▲▼で「地デジ難視聴対策放送」を選び、決定 を押す

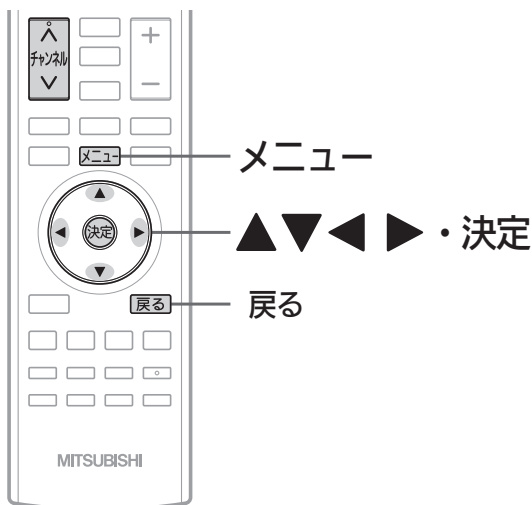
※「地デジ難視聴対策放送」は、BSデジタル放送を選局中のときだけ表示されます。

**4** ▲▼で「視聴する」を選び、決定 を押す

- チャンネル∧∨ボタン、番組表、裏番組表、番組検索などの選択対象となります。

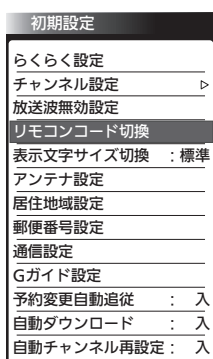
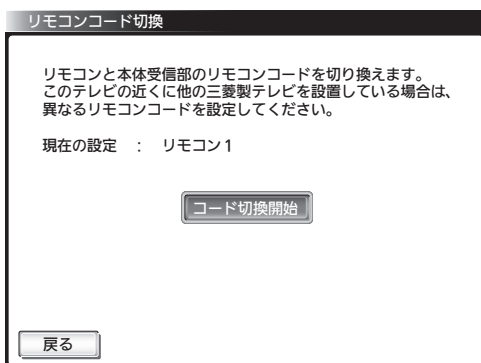
**5** メニュー を押す

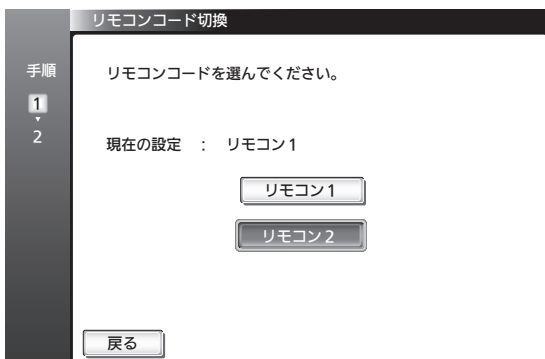
## リモコンコードを切り換える

本機の近くに他の当社製テレビを設置している場合は、リモコンコードを切り換えるとリモコンの誤動作を防げます。

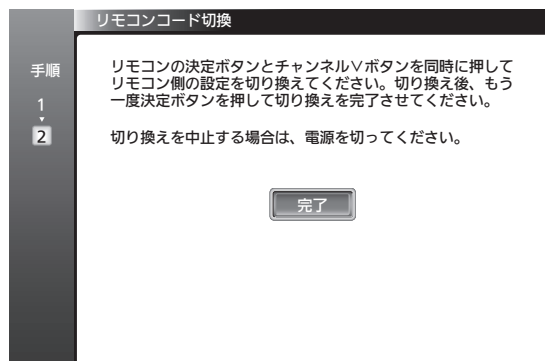
工場出荷時は「リモコン1」に設定されています。

例：リモコン1からリモコン2に切り換えるとき

### 1 「初期設定」画面を表示する P.134

### 2 ▲▼で「リモコンコード切換」を選び、決定を押す

### 3 「コード切換開始」が選ばれていることを確認し、決定を押す

### 4 ▲▼で「リモコン2」を選び、決定を押す

- テレビ側がリモコン2に設定されます。

### 5 チャンネル∨と決定を同時に押してリモコン側もリモコン2に設定する

- リモコン側のコード切換方法は、リモコン背面にも記載しています。
- 同時押しは、しっかり数秒程度行ってください。

### 6 もう一度決定を押す

- リモコンコードが変更されると、手順2の画面に戻ります。画面が切り換わらない場合は、再度手順5の操作をしてください。
- リモコンコード切換を中止したいときは、決定を押さずに、本体側面にある電源ボタン、または主電源ボタンで電源を「切」にしてください。
  手順5を行った後の場合は、チャンネル∧と決定を同時に押してリモコン側のコードを元に戻します。

### 7 メニューを押す

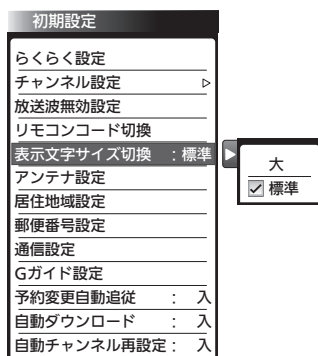
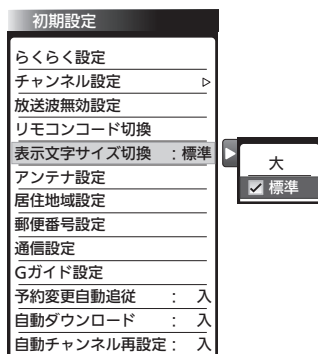
**お知らせ**

テレビ側とリモコン側でリモコン1/2が一致していないと、リモコンでの操作はできません。その場合は画面右下にテレビ側で設定されているコードを示すアイコン P.171 が表示されますので、それに合わせてリモコン側の設定を変更してください。

## チャンネル番号や音量などの文字サイズを切り換える

番組のチャンネル番号、映像や音声の種類、現在時刻などの文字サイズを切り換えることができます。

**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「表示文字サイズ切換」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

**4** メニューを押す

**お知らせ**

画面表示ボタン P.50 を押したときに表示される次の表示については、文字サイズを切り換えられません。

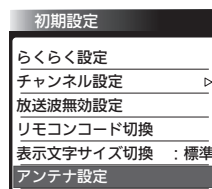
- 節電メーター
- 画面サイズ
- 明るさセンサー
- 未読のお知らせの有無
- オンタイマー

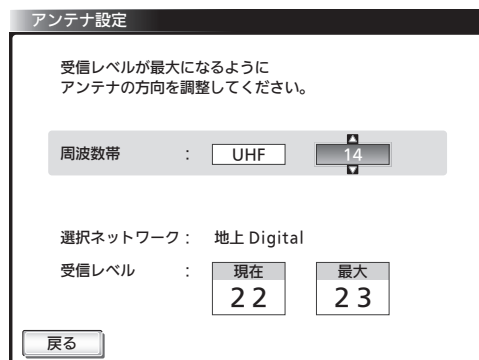
## アンテナ設定をする

デジタル放送用のアンテナを最初に設置するときや転居したときなどは、受信レベルの数値がアンテナの向きを決める目安になります。また、BS・110度CSアンテナを接続したときは、アンテナ電源の設定が必要です。

### 地上デジタル放送用のアンテナを設置したとき

**1** 地上を押して地上デジタル放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

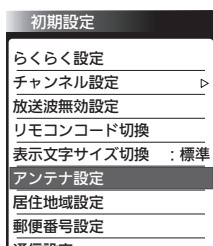
**2** ▲▼で「アンテナ設定」を選び、決定を押す

受信レベルを目安にして、アンテナの向きを決めます。

**3** 受信レベルを確認する

**4** メニューを押す

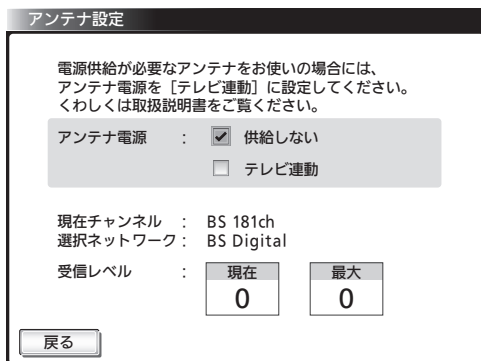
**お知らせ**

受信レベルで表示される数値は、受信信号電力対雑音電力比の換算値で、受信状況を知るための手助けとなります。安定して視聴できるレベルは「22以上」が目安ですが、地上デジタル放送では、放送局、環境によって数値が大きく外れることがあります。
地上デジタル放送の受信可能地域については、総務省地上デジタルテレビジョン放送受信相談センター P.158 へお問合わせください。

### BS・110度CSアンテナを接続したとき

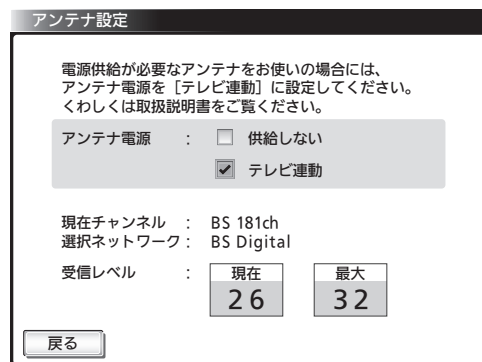
**1** [BS]を押してBSデジタル放送を選んでから、「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「アンテナ設定」を選び、(決定)を押す

BS・110度CSアンテナの接続先によって、アンテナ電源の設定を選びます。

**3** ▲または▼で設定を選び、(決定)を押す

**供給しない**
他の機器からBS・110度CSアンテナへの電源供給をしている場合や、マンションなどで共同受信している場合に選びます。BS・110度CSアンテナへの電源は、本機から供給しません。

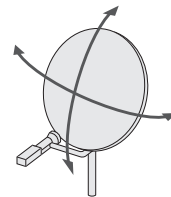
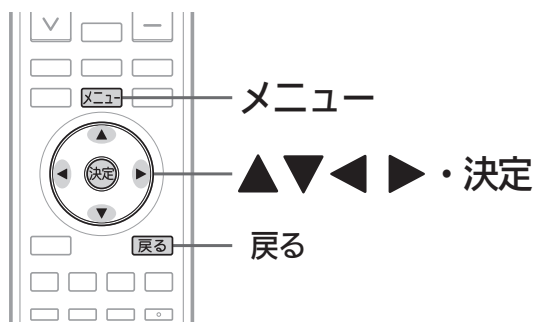
**テレビ連動**
BS・110度CSアンテナに本機を直接つないでいる場合に選びます。BS・110度CSアンテナへの電源は、本機の電源と連動して本機から供給します。
BS・110度CSデジタル放送をレコーダーで録画される場合は、「テレビ連動」にしないでください。本機が電源「切」のとき録画ができなくなります。

受信レベルを目安にして、アンテナの向きを決めます。

**4** 受信レベルを確認する

**最大**
受信レベルモードにしてから入ってきた電波の中で最大の入力レベル。受信レベルが26以上になると、表示が緑色に変わります。これを目安にしてアンテナの方向を決めます。
**最大値が入力されるよう、アンテナを動かしてください。**

**現在**
この値が「最大」の値に近づくように、アンテナを動かします。

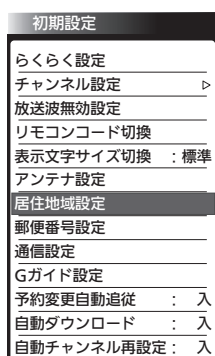
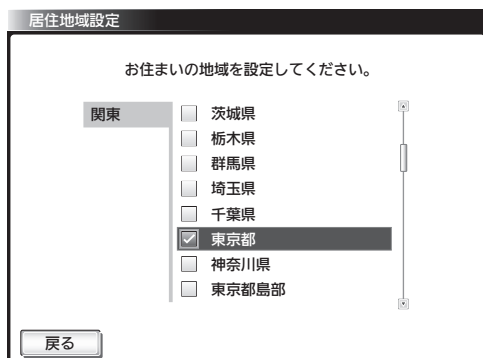
**5** [メニュー]を押す

**お知らせ**

- アンテナ電源の設定を「テレビ連動」にした場合でも、電源スタンバイ中(電源表示灯が赤色に点灯中)は、本機からアンテナ電源を供給しません。内部処理のためアンテナ電源が維持されることがありますが一時的なものです。
- 受信レベルは天候などの影響を受け、上下することがあります。
- 受信レベルの数値は、アンテナ設置方向の最適値を確認するための目安です。表示される数値は、受信C/N(受信信号電力対雑音電力比)の換算値を表します。
- アンテナ線の芯線と編組線およびそれらにつながる部分が接触すると、アンテナ電源を「テレビ連動」に設定しても自動的に「供給しない」に切り換わり、アンテナ電源を「テレビ連動」に設定できなくなります。
主電源を切って、アンテナ線を確認してください。P.167「BS・110度CSデジタル放送が映らない」
一旦主電源を切ると、アンテナ電源の設定を行うことができます。

## 居住地域と郵便番号を設定する

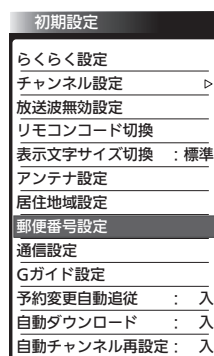
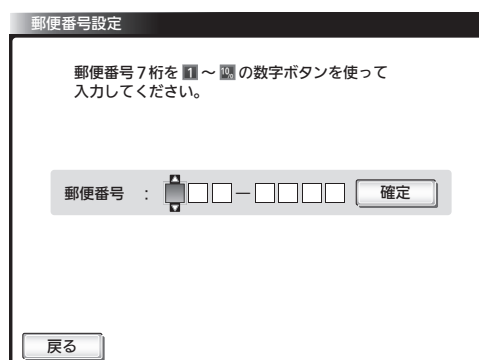
デジタル放送の文字スーパーやデータ放送による臨時放送は、地域によって放送される内容が異なることがあります。お住まいの地域の情報を受信するために、居住地域と郵便番号を設定してください。
郵便番号は、お買い上げ時の「らくらく設定」で設定済みですが、必要に応じて設定し直してください。

**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

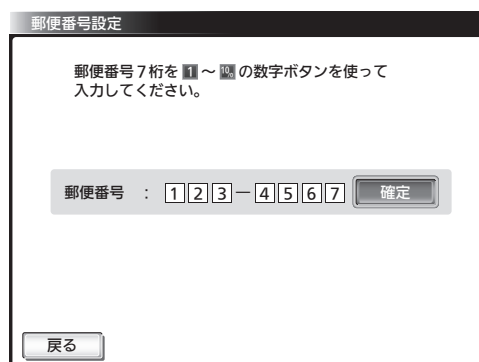
### 居住地域設定

**2** ▲▼で「居住地域設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼でお住まいの地域を選び、決定を押す

**4** 戻るを押す

### 郵便番号設定

**5** ▲▼で「郵便番号設定」を選び、決定を押す

**6** 1～10/0でお住まいの地域の郵便番号を入力する

■ 「0」を入力するときは
10/0を押す

■ 間違えたときは
◀で戻って、入力し直してください

**7** 「確定」が選ばれていることを確認し、決定を押す

**8** 設定が終わったら、メニューを押す

## LAN端子を使用するときの設定(通信設定)

データ放送の双方向通信や「ネットワーク」などを、ブロードバンド回線経由でご利用になる場合の設定です。
プロバイダや回線事業者との契約時に提供された資料や接続する機器の取扱説明書を参考に設定してください。

設定内容はプロバイダや回線事業者の提供するサービス内容やお使いになっている機器によりますので、わからない場合はプロバイダや回線事業者へまずお問い合わせください。

### DHCPを使用して必要な情報を自動取得する場合

家庭内ネットワーク対応のサーバ機器を直接つなぐ場合 P.31 は、この設定をします。

**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

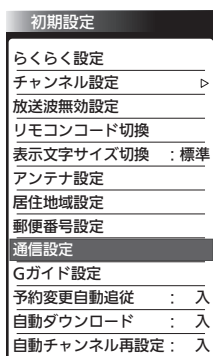
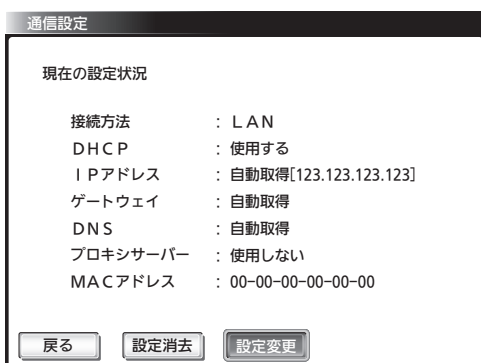
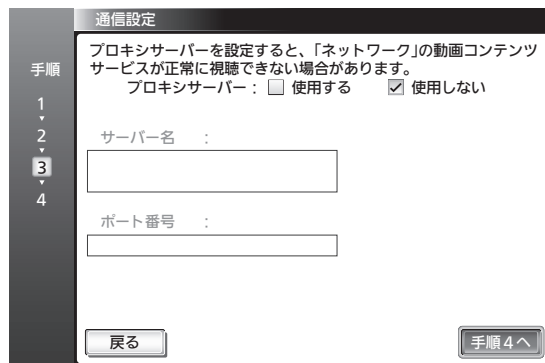
**2** ▲▼で「通信設定」を選び、決定を押す

**3** 「設定変更」が選ばれていることを確認して、決定を押す

通信設定

現在の設定状況

接続方法　：ＬＡＮ
ＤＨＣＰ　：使用する
ＩＰアドレス　：自動取得[123.123.123.123]
ゲートウェイ　：自動取得
ＤＮＳ　：自動取得
プロキシサーバー　：使用しない
ＭＡＣアドレス　：00-00-00-00-00-00

戻る　設定消去　設定変更

**4** 「使用する」にチェックマークがあることを確認して、▼で「手順3へ」を選び、決定を押す

通信設定

手順 1 2 3 4

ＤＨＣＰを使用すると接続時にＩＰアドレス・サブネットマスク・ゲートウェイ・ＤＮＳアドレスを自動取得します。
ＤＨＣＰ　：☑使用する　□使用しない
ＩＰアドレス　：0.0.0.0
サブネットマスク：0.0.0.0
ゲートウェイ　：0.0.0.0

戻る　手順3へ

**5** ▼で「手順4へ」を選び、決定を押す

**お知らせ**

- プロバイダや回線事業者よりプロキシサーバーの指定がある場合は、P.152 をご覧ください。
- プロキシサーバーを設定すると、「ネットワーク」の動画コンテンツサービスが正常に視聴できない場合があります。設定する際には、プロバイダや回線事業者に確認してください。

**6** 「完了」が選ばれていることを確認して、決定を押す

**7** メニューを押す

## 必要な情報を手動で入力する場合

**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「通信設定」を選び、決定を押す

初期設定

- らくらく設定
- チャンネル設定 ▷
- 放送波無効設定
- リモコンコード切換
- 表示文字サイズ切換 ：標準
- アンテナ設定
- 居住地域設定
- 郵便番号設定
- 通信設定
- Gガイド設定
- 予約変更自動追従 ： 入
- 自動ダウンロード ： 入
- 自動チャンネル再設定： 入

**3** 「設定変更」が選ばれていることを確認して、決定を押す

**4** ▶で「使用しない」を選び、決定を押す

**5** ▼で「IPアドレス」を選び、1～10の数字ボタンで入力する

■ 間違えたときは

◀で戻って、入力し直してください

**6** 同様に「サブネットマスク」と「ゲートウェイ」にも、必要に応じて入力する

次ページへつづく

## 7 ▼で「手順2へ」を選び、決定を押す

## 8 DNS設定が必要な場合、◀で「使用する」を選び、決定を押す

通信設定
手順 1 2 3 4
プロバイダより指定されている場合は設定してください。
DNS : 使用する 使用しない
DNSアドレス プライマリ : 0 . 0 . 0 . 0
DNSアドレス セカンダリ : 0 . 0 . 0 . 0
戻る 手順3へ

## 9 ▼で「DNSアドレス」を選び、1～10/0の数字ボタンで入力する

通信設定
手順 1 2 3 4
プロバイダより指定されている場合は設定してください。
DNS : 使用する 使用しない
DNSアドレス プライマリ : 123 . 0 . 0 . 0
DNSアドレス セカンダリ : 0 . 0 . 0 . 0
戻る 手順3へ

■ 間違えたときは

◀で戻って、入力し直してください

## 10 ▼で「手順3へ」を選び、決定を押す

通信設定
手順 1 2 3 4
プロバイダより指定されている場合は設定してください。
DNS : 使用する 使用しない
DNSアドレス プライマリ : 123 . 1 . 1 . 123
DNSアドレス セカンダリ : 12 . 123 . 123 . 123
戻る 手順3へ

## 11 ▼で「手順4へ」を選び、決定を押す

通信設定
手順 1 2 3 4
プロキシサーバーを設定すると、「ネットワーク」の動画コンテンツサービスが正常に視聴できない場合があります。
プロキシサーバー : 使用する 使用しない
サーバー名 :
ポート番号 :
戻る 手順4へ

**お知らせ**

- プロバイダや回線事業者よりプロキシサーバーの指定がある場合は、P.152をご覧ください。
- プロキシサーバーを設定すると、「ネットワーク」の動画コンテンツサービスが正常に視聴できない場合があります。設定する際には、プロバイダや回線事業者に確認してください。

## 12 「完了」が選ばれていることを確認して、決定を押す

## 13 メニューを押す

# 初期設定をする(つづき)

## プロバイダよりプロキシサーバーの指定がある場合

お知らせ

プロキシサーバーを設定すると、「ネットワーク」の動画コンテンツサービスが正常に視聴できない場合があります。設定する際には、プロバイダや回線事業者に確認してください。

### 1 149ページ手順5、または151ページ手順11のとき、◀で「使用する」を選び、決定を押す

### 2 「サーバー名」を入力する

① ▼で「サーバー名」を選び、決定を押す

② ▲▼で「ローマ字(小文字)」「ローマ字(大文字)」「数字/記号」を選ぶ

③ ◀ ▶で文字(数字)を選び、決定を押す

- ②~③をくり返して入力します。
- 数字は1~10の数字ボタンでも入力できます。
- 間違えたときは▲▼◀ ▶で「一字削除」または「キャンセル」を選び決定を押して、入力し直してください。

④ ▼で「確定」を選び、決定を押す

### 3 「ポート番号」を入力する

① ▼で「ポート番号」を選び、決定を押す

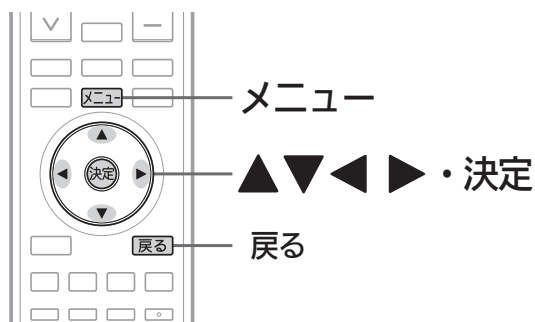
② ◀ ▶で数字を選び、決定を押す

- 1~10の数字ボタンでも入力できます。
- 間違えたときは▲▼◀ ▶で「キャンセル」を選び決定を押して、入力し直してください。

③ ▼で「確定」を選び、決定を押す

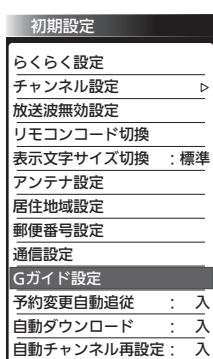
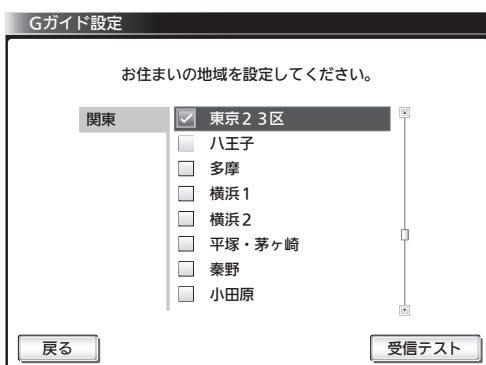
### 4 ▼で「手順4へ」を選び、決定を押す

### 5 「完了」が選ばれていることを確認して、決定を押す

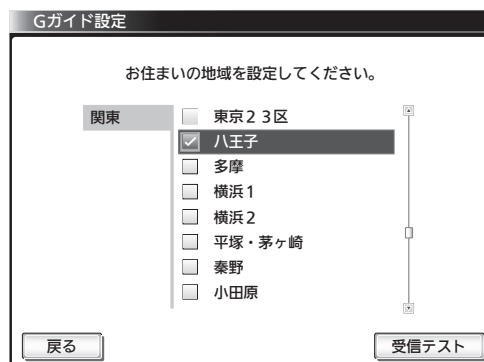
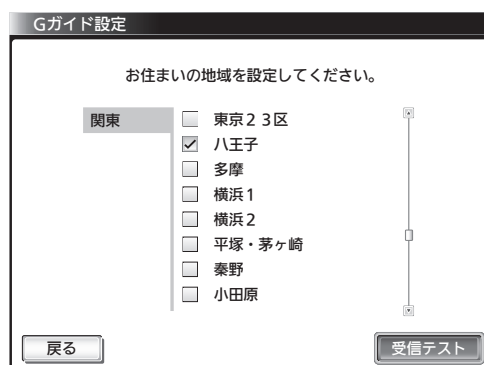
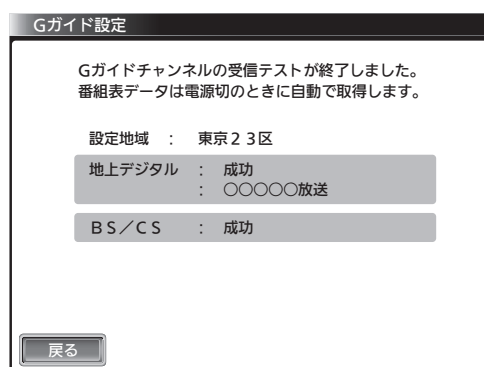
### 6 メニューを押す

## Gガイドの設定をする

番組検索やトピックスを表示するために、お住まいの地域の設定と受信テストをします。

**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「Gガイド設定」を選び、決定を押す

**3** 設定内容を確認する

● 設定内容が正しければ手順5へ進みます。

### 正しく設定されていない場合

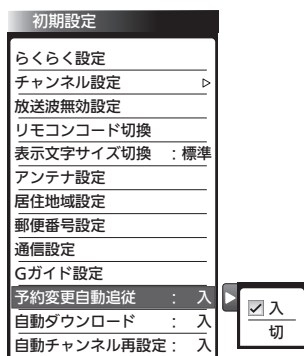
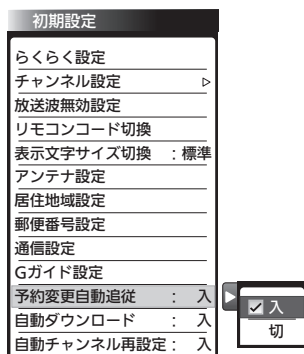
**4** ▲▼でお住まいの地域を選び、決定を押して、☑をつける

**5** ▶で「受信テスト」を選び、決定を押す

**6** 受信テストが終わって下の画面が表示されたら、内容を確認する

**7** メニューを押す

# 初期設定をする(つづき)

## 放送時刻の変更に対応する(予約変更自動追従)

スポーツ番組の延長などで、予約していた番組の放送開始時刻が繰り下がったときに、自動的に視聴予約の開始時刻を修正するように設定できます。

**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「予約変更自動追従」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

「入」… 予約開始時刻を自動で修正します。
「切」… 予約を取り消します。

**4** メニューを押す

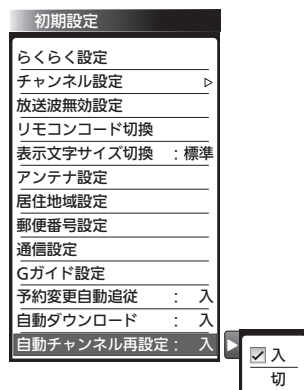
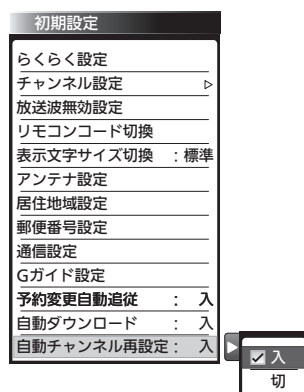
お知らせ

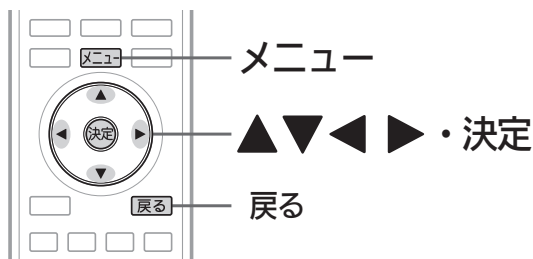
- 放送局が送信する放映時刻情報を受信して、3時間以内の繰り下げであれば対応します。
- 番組によっては、放映時刻情報がない場合があります。その場合は予約開始時刻を修正できません。
- 予約開始時刻が自動的に修正されることで、他の予約と重複することがあります。
- リアリンクでの録画予約はレコーダーの設定によります。

## 地上デジタル放送のチャンネル再設定を変更する

アナログ放送終了に伴い、地デジチャンネルの変更(リパック)が行われます。
変更にあわせチャンネル設定を自動で追従変更するかどうかの設定ができます。
「切」にすると、チャンネル変更が行われたときに手動で設定を変更 P.140 する必要があります。
地デジチャンネルリパックについてのくわしい情報は、総務省テレビ受信者支援センター　http://digisuppo.jp/index/repack/　をご覧ください。

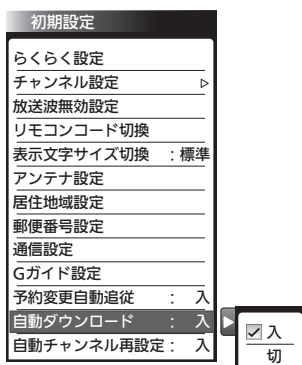
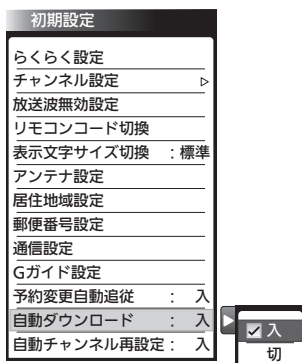
**1** 「初期設定」画面を表示する P.134

**2** ▲▼で「自動チャンネル再設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で設定を選び、決定を押す

「入」… 自動で変更します。
「切」… 自動で変更しません。

**4** メニューを押す

## ダウンロード設定をする

ダウンロードとは、電源スタンバイ中(電源表示灯が赤色に点灯中)に、デジタル放送電波を使ってソフトウェアを自動的に書き換える機能です。この機能により、新しい放送環境に合わせて機能アップや機能改善を行うことができます。
工場出荷時は、自動でダウンロードを行う設定になっていますので、お客さまによる操作や設定は不要です。

### 1 「初期設定」画面を表示する P.134

### 2 ▲▼で「自動ダウンロード」を選び、決定を押す

### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す

「入」… 本機の制御プログラムを最新の内容に自動で書き換えます。
「切」… 本機の制御プログラムを書き換えません。

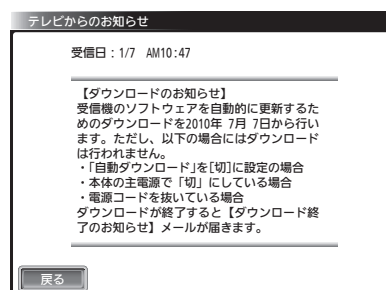
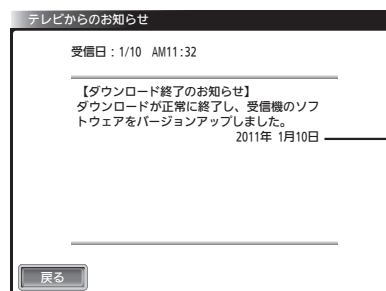
### 4 メニューを押す

## ダウンロードについて

**ダウンロードはいつ行われるの?**
ダウンロードは、製品出荷後、適時実施してまいります。お客さまにダウンロード実施時期および期間はお知らせしておりません。本機をご使用になっていない場合にも、電源スタンバイの状態にしていただくことをおすすめします。
ケーブルテレビ(CATV)でもダウンロードは行われます。同じようにお使いください。

### ダウンロードが行われるとき

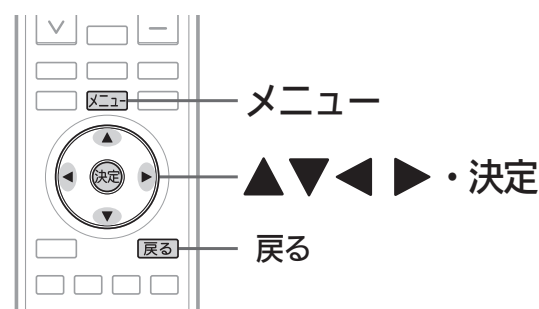
- 「ダウンロードのお知らせ」が届きます。お知らせが届くと本機の電源を「入」にしたとき、または画面表示を出したときに「✉未読あり」と表示されます。

※お知らせの見かたについては P.86 をご覧ください。

- ダウンロード実施期間中に、デジタル放送電波を使って、1日に数回、数分間程度のソフトウェアが送信されます。ダウンロードは本機が電源スタンバイ中に、そのソフトウェアを受信して自動的に書き換えます。
- ダウンロードが成功すると「ダウンロード終了のお知らせ」が届きます。

### 以下のような場合にはダウンロードが行われません

- 電源コードが抜かれたり、主電源が「切」になっている(電源表示灯が消えた状態)
- アンテナの受信レベルが20以下になっている P.89
- 「自動ダウンロード」の設定が「切」になっている
- 電源が「入」(電源表示灯が緑点灯)のとき
- 予約録画(留守録)中

■ **ダウンロードによって、本機のソフトウェアが更新されたとき、この取扱説明書に記載されている画面や文言と本機が一致しなくなることがあります。**

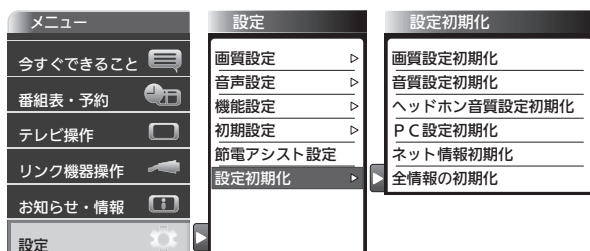
# 設定を初期化する

一部の設定または全ての設定を工場出荷時の状態に戻します。

## 一部の設定を初期化する

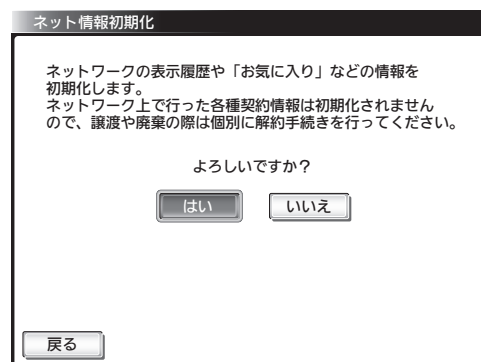
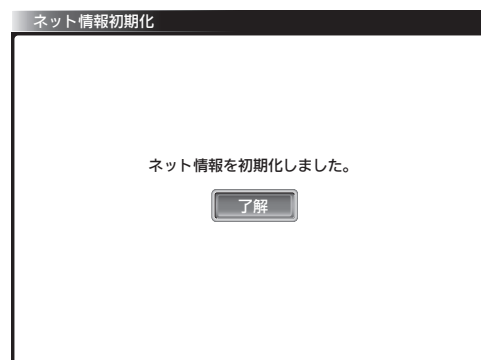
画質設定、音質設定、ヘッドホンの音質設定、PC設定、「ネットワーク」に関する内容を、別々に工場出荷時の状態に戻します。

例：「ネットワーク」に関する内容を初期化するとき

**1** メニュー を押す

**2** ▲▼で「設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「設定初期化」を選び、決定を押す

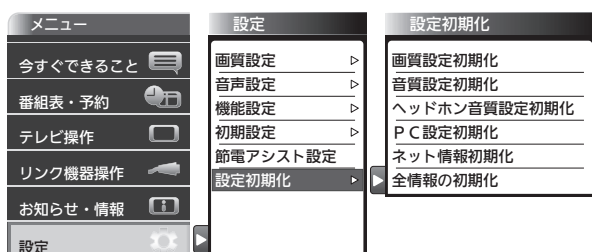
**4** ▲▼で「ネット情報初期化」を選び、決定を押す

**5** ◀ ▶で「はい」を選び、決定を押す

**6** 下の画面が表示されたら、決定を押す

**7** メニュー を押す

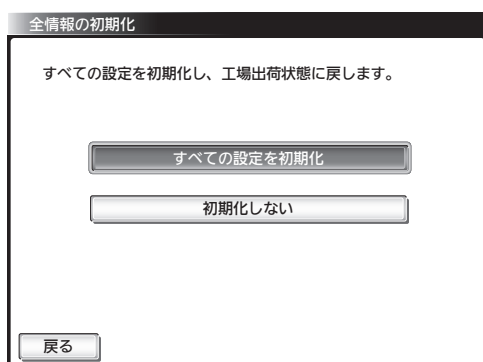
## すべての情報を初期化する

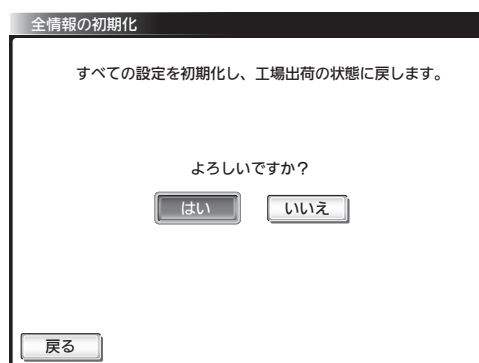
本機のすべての設定を、工場出荷時の状態に戻します。
本機を譲渡するときや廃棄するとき以外には、実行しないでください。

**1** メニューを押す

**2** ▲▼で「設定」を選び、決定を押す

**3** ▲▼で「設定初期化」を選び、決定を押す

**4** ▲▼で「全情報の初期化」を選び、決定を押す

**5** ▲▼で「すべての設定を初期化」を選び、決定を押す

ご注意
- 本機で設定されるデータには、個人情報を含むものがあります。本機を譲渡または廃棄される場合には、「全情報の初期化」をすることをおすすめします。
- データ放送の双方向サービスなどで本機に記憶されたお客様の登録情報やポイント情報などの一部、またはすべての情報が変化・消失した場合の損害や不利益について、アフターサービス時も含め、当社は一切の責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

**6** ◀ ▶で「はい」を選び、決定を押す

- 約1分で初期化が完了します。
- 完了すると「らくらく設定」画面になります。
  - ・引き続き放送をご覧になるには、そのまま「らくらく設定」P.33を行ってください。
  - ・本機をご使用にならない場合は、そのまま電源をお切りください。

お知らせ

リモコンコードをリモコン2に設定P.145されている場合、テレビ側の設定はこの操作によりリモコン1になりますので、リモコンでの操作ができなくなります。リモコンのチャンネル∧と同時に決定ボタンを押して、リモコン側もリモコン1にすると操作ができます。

# B-CASカードについて

地上・BS・110度CSデジタル放送を視聴するためには、B-CAS(ビーキャス)カードを必ず本機に挿入しておく必要があります。

- 2004年4月から、番組の著作権保護のためにB-CASカードを利用することになりました。B-CASカードを挿入しないと、すべてのデジタル放送を受信できません。
- 2008年7月から「ダビング10」P.171 の運用が開始されましたが、運用開始後も全ての番組が「ダビング10」になるものではありません。

**●限定受信システム（CAS：Conditional Access Systems）とは**

限定受信システム（CAS(キャス)）とは、有料放送の契約をした視聴者だけにスクランブル（放送内容をわからなくする技術）を解除して視聴できるようにする技術システムのことです。デジタル放送ではスクランブルの解除以外に、データ放送の双方向サービスや放送局からのメッセージ送付にも利用されます。

**●（株）B-CAS(ビーキャス)とは**

デジタル放送の限定受信システム（CAS(キャス)）を管理するため設立された（株）ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズの略称です。B-CAS(ビーキャス)カードの発行・管理をしています。

**B-CAS(ビーキャス)カードに個人情報が書き込まれることはありません。**

付属のB-CASカード台紙に記載の内容をよくお読みください。

**■ B-CASカードについてのお問い合わせは（2012年9月現在）**

（株）ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ　カスタマーセンター
TEL：0570-000-250（IP電話からの場合は045-680-2868）
受付時間　10：00〜20：00（年中無休）
http://www.b-cas.co.jp/

# デジタル放送について

本機は、地上・BS・110度CSデジタルチューナーを搭載しています。
UHFアンテナ（地上デジタル対応）や衛星アンテナ（110度CS対応）を本機に接続すると、無料チャンネルと契約済みの各デジタル放送を受信することができます。

- デジタル放送全般については、社団法人　デジタル放送推進協会（Dpa）　http://www.dpa.or.jp/　をご覧ください。

**地上デジタル放送**

- 受信可能放送局など、地上デジタルテレビ放送の受信に関するご相談・お問合わせは、総務省地上デジタルテレビジョン放送受信相談センター　0570-07-0101（IP電話：03-4334-1111）へ。
  受付時間　月〜金 9：00〜21：00　土・日・祝日 9：00〜18：00
- 地上デジタル放送を受信するには、UHFアンテナが必要です。現在お使いのUHFアンテナでも地上デジタル放送を受信できます。くわしくは、お買い上げ店にお問い合わせください。
- 地上デジタル放送は、ケーブルテレビ（CATV）でも受信できます。ケーブルテレビ放送会社によっては、放送方式が異なります。くわしくは、ケーブルテレビ放送会社にお問い合わせください。
  本機はすべての周波数（VHF帯、MID帯、SHB帯、UHF帯）に対応する【CATVパススルー対応】の受信機です。
- 携帯端末向けのワンセグ放送は、本機では受信できません。

## BSデジタル放送

- 放送衛星（Broadcasting Satellite）を使って放送されるハイビジョン放送やデータ放送が特長です。
  BS日テレ、BS朝日、BS-TBS、BSジャパン、BSフジなどは無料放送を行っています。
  有料放送は、加入申し込みと契約が必要です。

■「WOWOW」カスタマーセンター（2012年9月現在）
TEL：フリーダイヤル　0120-580-807
受付時間　9：00〜20：00（年中無休）
http://www.wowow.co.jp/

■「スター・チャンネル」総合案内窓口（2012年9月現在）
TEL：0570-013-111
045-339-0399（PHS、IP電話）
受付時間　10：00〜18：00（年中無休）
http://www.star-ch.co.jp/

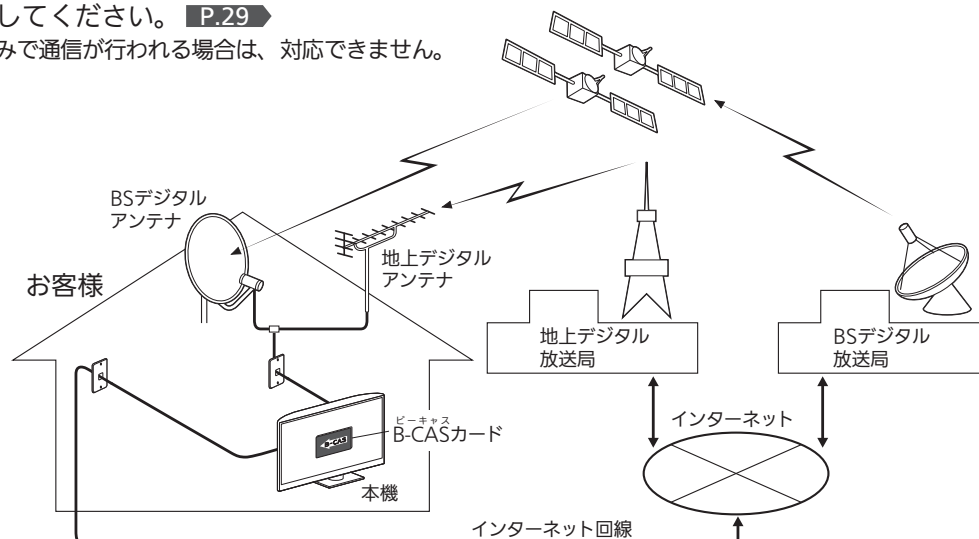
## 110度CSデジタル放送

- BSデジタル放送と同じ東経110度の方角にある通信衛星（Communication Satellite）を使って放送されるニュースや映画、スポーツ、音楽などの専門チャンネルがあるのが特長です。
  ほとんどの放送が有料です。
- 110度CSデジタル放送を視聴するには、「スカパー！」への加入申し込みと契約が必要です。110度CSデジタル放送には、CS1とCS2の2つの放送サービスがあり、その中に多くの放送局があります。

■スカパー！カスタマーセンター（総合窓口）（2012年9月現在）
TEL：0570-039-888
03-4334-7777（PHS、IP電話）
受付時間　10：00〜20：00（年中無休）
http://www.skyperfectv.co.jp/

## ●双方向サービスとは

データ放送で行われるサービスの1つで、インターネットまたは電話の回線を使い番組に連動して、放送局と視聴者で双方向のやり取りができます。たとえばテレビ画面を見ながら、クイズの解答やショッピングなどいろいろなサービスが考えられています。本機で双方向サービスを利用するには、インターネット回線を接続してください。P.29

※電話回線のみで通信が行われる場合は、対応できません。

# 地上デジタル放送のチャンネル一覧表

- らくらく設定 P.33・135 や地上デジタル自動 P.140 でお住まいの地域を設定すると、チャンネル[1]～[12]の数字ボタンに下記の地上デジタルの放送局が割り当てられます。（2012年9月現在）

お知らせ

お住まいの地域によっては、各都道府県名の欄にない放送局を受信できる場合もあります。数字ボタンに空きがあれば、その放送局を自動的に任意の数字ボタンに割り当てます。

| 都道府県 | 放送局名 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 北海道（札幌） | 3 | NHK総合・札幌 | 2 | NHKEテレ・札幌 | 1 | HBC札幌 | 5 | STV札幌 | 6 | HTB札幌 | 8 | UHB札幌 | 7 | TVH札幌 | | | | |
| 北海道（函館） | 3 | NHK総合・函館 | 2 | NHKEテレ・函館 | 1 | HBC函館 | 5 | STV函館 | 6 | HTB函館 | 8 | UHB函館 | 7 | TVH函館 | | | | |
| 北海道（旭川） | 3 | NHK総合・旭川 | 2 | NHKEテレ・旭川 | 1 | HBC旭川 | 5 | STV旭川 | 6 | HTB旭川 | 8 | UHB旭川 | 7 | TVH旭川 | | | | |
| 北海道（帯広） | 3 | NHK総合・帯広 | 2 | NHKEテレ・帯広 | 1 | HBC帯広 | 5 | STV帯広 | 6 | HTB帯広 | 8 | UHB帯広 | 7 | TVH帯広 | | | | |
| 北海道（釧路） | 3 | NHK総合・釧路 | 2 | NHKEテレ・釧路 | 1 | HBC釧路 | 5 | STV釧路 | 6 | HTB釧路 | 8 | UHB釧路 | 7 | TVH釧路 | | | | |
| 北海道（北見） | 3 | NHK総合・北見 | 2 | NHKEテレ・北見 | 1 | HBC北見 | 5 | STV北見 | 6 | HTB北見 | 8 | UHB北見 | 7 | TVH北見 | | | | |
| 北海道（室蘭） | 3 | NHK総合・室蘭 | 2 | NHKEテレ・室蘭 | 1 | HBC室蘭 | 5 | STV室蘭 | 6 | HTB室蘭 | 8 | UHB室蘭 | 7 | TVH室蘭 | | | | |
| 宮城 | 3 | NHK総合・仙台 | 2 | NHKEテレ・仙台 | 1 | TBCテレビ | 8 | 仙台放送 | 4 | ミヤギテレビ | 5 | KHB東日本放送 | | | | | | |
| 秋田 | 1 | NHK総合・秋田 | 2 | NHKEテレ・秋田 | 4 | ABS秋田放送 | 8 | AKT秋田テレビ | 5 | AAB秋田朝日放送 | | | | | | | | |
| 山形 | 1 | NHK総合・山形 | 2 | NHKEテレ・山形 | 4 | YBC山形放送 | 5 | YTS山形テレビ | 6 | テレビュー山形 | 8 | さくらんぼテレビ | | | | | | |
| 岩手 | 1 | NHK総合・盛岡 | 2 | NHKEテレ・盛岡 | 6 | IBCテレビ | 4 | テレビ岩手 | 8 | めんこいテレビ | 5 | 岩手朝日テレビ | | | | | | |
| 福島 | 1 | NHK総合・福島 | 2 | NHKEテレ・福島 | 8 | 福島テレビ | 4 | 福島中央テレビ | 5 | KFB福島放送 | 6 | テレビュー福島 | | | | | | |
| 青森 | 3 | NHK総合・青森 | 2 | NHKEテレ・青森 | 1 | RAB青森放送 | 6 | ATV青森テレビ | 5 | 青森朝日放送 | | | | | | | | |
| 東京 | 1 | NHK総合・東京 | 2 | NHKEテレ・東京 | 4 | 日本テレビ | 6 | TBS | 8 | フジテレビジョン | 5 | テレビ朝日 | 7 | テレビ東京 | 9 | 東京MXテレビ | 12 | 放送大学 |
| 神奈川 | 1 | NHK総合・東京 | 2 | NHKEテレ・東京 | 4 | 日本テレビ | 6 | TBS | 8 | フジテレビジョン | 5 | テレビ朝日 | 7 | テレビ東京 | 3 | TVKテレビ | 12 | 放送大学 |
| 群馬 | 1 | NHK総合・東京 | 2 | NHKEテレ・東京 | 4 | 日本テレビ | 6 | TBS | 8 | フジテレビジョン | 5 | テレビ朝日 | 7 | テレビ東京 | 3 | 群馬テレビ | 12 | 放送大学 |
| 茨城 | 1 | NHK総合・水戸 | 2 | NHKEテレ・東京 | 4 | 日本テレビ | 6 | TBS | 8 | フジテレビジョン | 5 | テレビ朝日 | 7 | テレビ東京 | 12 | 放送大学 | | |
| 千葉 | 1 | NHK総合・東京 | 2 | NHKEテレ・東京 | 4 | 日本テレビ | 6 | TBS | 8 | フジテレビジョン | 5 | テレビ朝日 | 7 | テレビ東京 | 3 | チバテレビ | 12 | 放送大学 |
| 栃木 | 1 | NHK総合・東京 | 2 | NHKEテレ・東京 | 4 | 日本テレビ | 6 | TBS | 8 | フジテレビジョン | 5 | テレビ朝日 | 7 | テレビ東京 | 3 | とちぎテレビ | 12 | 放送大学 |
| 埼玉 | 1 | NHK総合・東京 | 2 | NHKEテレ・東京 | 4 | 日本テレビ | 6 | TBS | 8 | フジテレビジョン | 5 | テレビ朝日 | 7 | テレビ東京 | 3 | テレ玉 | 12 | 放送大学 |
| 長野 | 1 | NHK総合・長野 | 2 | NHKEテレ・長野 | 4 | テレビ信州 | 5 | abn長野朝日放送 | 6 | SBC信越放送 | 8 | NBS長野放送 | | | | | | |
| 新潟 | 1 | NHK総合・新潟 | 2 | NHKEテレ・新潟 | 6 | BSN | 8 | NST | 4 | TeNYテレビ新潟 | 5 | 新潟テレビ21 | | | | | | |
| 山梨 | 1 | NHK総合・甲府 | 2 | NHKEテレ・甲府 | 4 | YBS山梨放送 | 6 | UTY | | | | | | | | | | |
| 大阪 | 1 | NHK総合・大阪 | 2 | NHKEテレ・大阪 | 4 | MBS毎日放送 | 6 | ABCテレビ | 8 | 関西テレビ | 10 | よみうりテレビ | 7 | テレビ大阪 | | | | |
| 京都 | 1 | NHK総合・京都 | 2 | NHKEテレ・大阪 | 4 | MBS毎日放送 | 6 | ABCテレビ | 8 | 関西テレビ | 10 | よみうりテレビ | 5 | KBS京都 | | | | |
| 兵庫 | 1 | NHK総合・神戸 | 2 | NHKEテレ・大阪 | 4 | MBS毎日放送 | 6 | ABCテレビ | 8 | 関西テレビ | 10 | よみうりテレビ | 3 | サンテレビ | | | | |
| 和歌山 | 1 | NHK総合・和歌山 | 2 | NHKEテレ・大阪 | 4 | MBS毎日放送 | 6 | ABCテレビ | 8 | 関西テレビ | 10 | よみうりテレビ | 5 | テレビ和歌山 | | | | |
| 奈良 | 1 | NHK総合・奈良 | 2 | NHKEテレ・大阪 | 4 | MBS毎日放送 | 6 | ABCテレビ | 8 | 関西テレビ | 10 | よみうりテレビ | 9 | 奈良テレビ | | | | |
| 滋賀 | 1 | NHK総合・大津 | 2 | NHKEテレ・大阪 | 4 | MBS毎日放送 | 6 | ABCテレビ | 8 | 関西テレビ | 10 | よみうりテレビ | 3 | BBCびわ湖放送 | | | | |
| 広島 | 1 | NHK総合・広島 | 2 | NHKEテレ・広島 | 3 | RCCテレビ | 4 | 広島テレビ | 5 | 広島ホームテレビ | 8 | TSS | | | | | | |
| 岡山 | 1 | NHK総合・岡山 | 2 | NHKEテレ・岡山 | 4 | RNC西日本テレビ | 5 | KSB瀬戸内海放送 | 6 | RSKテレビ | 7 | テレビせとうち | 8 | OHKテレビ | | | | |
| 香川 | 1 | NHK総合・高松 | 2 | NHKEテレ・高松 | 4 | RNC西日本テレビ | 5 | KSB瀬戸内海放送 | 6 | RSKテレビ | 7 | テレビせとうち | 8 | OHKテレビ | | | | |
| 島根 | 3 | NHK総合・松江 | 2 | NHKEテレ・松江 | 8 | 山陰中央テレビ | 6 | BSSテレビ | 1 | 日本海テレビ | | | | | | | | |
| 鳥取 | 3 | NHK総合・鳥取 | 2 | NHKEテレ・鳥取 | 8 | 山陰中央テレビ | 6 | BSSテレビ | 1 | 日本海テレビ | | | | | | | | |
| 山口 | 1 | NHK総合・山口 | 2 | NHKEテレ・山口 | 4 | KRY山口放送 | 3 | TYSテレビ山口 | 5 | YAB山口朝日 | | | | | | | | |
| 愛知 | 3 | NHK総合・名古屋 | 2 | NHKEテレ・名古屋 | 1 | 東海テレビ | 5 | CBC | 6 | メ～テレ | 4 | 中京テレビ | 10 | テレビ愛知 | | | | |
| 三重 | 3 | NHK総合・津 | 2 | NHKEテレ・名古屋 | 1 | 東海テレビ | 5 | CBC | 6 | メ～テレ | 4 | 中京テレビ | 7 | 三重テレビ | | | | |
| 岐阜 | 3 | NHK総合・岐阜 | 2 | NHKEテレ・名古屋 | 1 | 東海テレビ | 5 | CBC | 6 | メ～テレ | 4 | 中京テレビ | 8 | 岐阜テレビ | | | | |
| 石川 | 1 | NHK総合・金沢 | 2 | NHKEテレ・金沢 | 4 | テレビ金沢 | 5 | 北陸朝日放送 | 6 | MRO | 8 | 石川テレビ | | | | | | |
| 静岡 | 1 | NHK総合・静岡 | 2 | NHKEテレ・静岡 | 6 | SBS | 8 | テレビ静岡 | 4 | 静岡第一テレビ | 5 | 静岡朝日テレビ | | | | | | |
| 福井 | 1 | NHK総合・福井 | 2 | NHKEテレ・福井 | 7 | FBCテレビ | 8 | 福井テレビ | | | | | | | | | | |
| 富山 | 3 | NHK総合・富山 | 2 | NHKEテレ・富山 | 1 | KNB北日本放送 | 8 | BBT富山テレビ | 6 | チューリップテレビ | | | | | | | | |
| 愛媛 | 1 | NHK総合・松山 | 2 | NHKEテレ・松山 | 4 | 南海放送 | 5 | 愛媛朝日 | 6 | あいテレビ | 8 | テレビ愛媛 | | | | | | |
| 徳島 | 3 | NHK総合・徳島 | 2 | NHKEテレ・徳島 | 1 | 四国放送 | | | | | | | | | | | | |
| 高知 | 1 | NHK総合・高知 | 2 | NHKEテレ・高知 | 4 | 高知放送 | 6 | テレビ高知 | 8 | さんさんテレビ | | | | | | | | |
| 福岡 | 3 | NHK総合・福岡 | 3 | NHK総合・北九州 | 2 | NHKEテレ・福岡 | 2 | NHKEテレ・北九州 | 1 | KBC九州朝日放送 | 4 | RKB毎日放送 | 5 | FBS福岡放送 | 7 | TVQ九州放送 | 8 | TNCテレビ西日本 |
| 熊本 | 1 | NHK総合・熊本 | 2 | NHKEテレ・熊本 | 3 | RKK熊本放送 | 8 | TKUテレビ熊本 | 4 | KKTくまもと県民 | 5 | KAB熊本朝日放送 | | | | | | |
| 長崎 | 1 | NHK総合・長崎 | 2 | NHKEテレ・長崎 | 3 | NBC長崎放送 | 8 | KTNテレビ長崎 | 5 | NCC長崎文化放送 | 4 | NIB長崎国際テレビ | | | | | | |
| 鹿児島 | 3 | NHK総合・鹿児島 | 2 | NHKEテレ・鹿児島 | 1 | MBC南日本放送 | 8 | KTS鹿児島テレビ | 5 | KKB鹿児島放送 | 4 | KYT鹿児島讀賣TV | | | | | | |
| 宮崎 | 1 | NHK総合・宮崎 | 2 | NHKEテレ・宮崎 | 6 | MRT宮崎放送 | 3 | UMKテレビ宮崎 | | | | | | | | | | |
| 大分 | 1 | NHK総合・大分 | 2 | NHKEテレ・大分 | 3 | OBS大分放送 | 4 | TOSテレビ大分 | 5 | OAB大分朝日放送 | | | | | | | | |
| 佐賀 | 1 | NHK総合・佐賀 | 2 | NHKEテレ・佐賀 | 3 | STSサガテレビ | | | | | | | | | | | | |
| 沖縄 | 1 | NHK総合・沖縄 | 2 | NHKEテレ・沖縄 | 3 | RBCテレビ | 5 | QAB琉球朝日放送 | 8 | 沖縄テレビ（OTV） | | | | | | | | |

- この表の放送局名と画面に表示される放送局名は、一致しない場合があります。

# 仕様

仕様、および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

| 形名 | DSM-40L3 | DSM-50L3 |
|---|---|---|
| 種類 | 液晶カラーテレビ | |
| 電源 | AC100 V　50／60 Hz | |
| 消費電力 | 104 W | |
| | 本体主電源「切」時　0.00 W<br>リモコン待機時　0.1 W（高速起動「入」設定時　約12 W） | 本体主電源「切」時　0.00 W<br>リモコン待機時　0.1 W（高速起動「入」設定時　約14 W） |
| 年間消費電力量※1 | 99 kWh／年［標準※2時］<br>区分名※3：DF（FHD、液晶ノーマル、付加機能なし）<br>受信機型サイズ：40 V | 96 kWh／年［標準※2時］<br>区分名※3：DG（FHD、液晶倍速、付加機能なし）<br>受信機型サイズ：50 V |
| 音声 実用最大出力 JEITA | 10 W＋10 W | |
| 音声 スピーカー | （15.6 cm×4 cm）×2 | |
| アンテナ入力 | VHF／UHF　1軸　75 Ω不平衡形（CATVパススルー対応） | |
| BS・110度CSアンテナ入力 | 75 Ω不平衡形（C15形）兼コンバーター用電源（DC 15 V）出力 | |
| 受信チャンネル | 地上デジタル：000〜999ch　BSデジタル：000〜999ch　110度CSデジタル：000〜999ch<br>VHF：1〜12ch　UHF：13〜62ch　CATV：C13〜C63ch | |
| 液晶モジュール 液晶パネル | 40V型カラーTFT液晶 | 50V型カラーTFT液晶 |
| 液晶モジュール 表示画素数 | 1920 ドット×1080 ライン | |
| 液晶モジュール バックライトの種類 | LED | |
| 液晶モジュール 有効表示領域 | 幅88.6×高さ49.8／対角101.6 cm | 幅109.6×高さ61.6／対角125.7 cm |
| 液晶モジュール 表示色 | 1677万色 | 10.67億色 |
| ヘッドホン | φ3.5ステレオミニジャック | |
| ビデオ入力端子 | （映像）1.0 V（p-p）75 Ω（同期負極性）<br>（音声）150 mV（rms）ハイインピーダンス | |
| D4映像端子 | 対応水平周波数15.75 kHz, 31.5 kHz, 33.75 kHz, 45 kHz<br>Y　1.0 V（p-p）75 Ω（同期負極性）<br>CB/PB, CR/PR　±350 mV　75 Ω | |
| HDMI入力端子 | 2系統　2端子　ARC対応※4 | |
| PC入力端子 | （映像）ミニD-SUB15ピン　（音声）φ3.5ステレオミニジャック | |
| HDMIアナログ音声入力端子 | φ3.5ステレオミニジャック※5 | |
| LAN端子 | 10BASE-T/100BASE-TX | |
| SDメモリーカード挿入口 | SDカード、SDHCカード対応（miniSDカード、microSDカードはアダプター装着） | |
| デジタル音声（光）出力端子 | 角型 | |
| 外形寸法 スタンドあり | 幅95.1×高さ64.4×奥行27.4 cm | 幅115.5×高さ75.8×奥行35.3 cm |
| 外形寸法 スタンドなし | 幅95.1×高さ60.5×奥行8.2 cm | 幅115.5×高さ71.9×奥行6.3 cm |
| 質量 スタンドあり | 15.7 kg | 23.8 kg |
| 質量 スタンドなし | 11.2 kg | 19.4 kg |
| キャビネット材質 | 前：PC＋ABS樹脂　後：PS樹脂 | |
| スタンド角度調節範囲 | 左右各約20°（オートターン、手動とも） | |
| 使用周囲温度 | 0 ℃〜40 ℃ | |

| リモコン | | |
|---|---|---|
| 形名 | RS18909 |
| 電源 | DC 3 V　単4形乾電池2個 |
| 質量 | 約130 g（乾電池含む） |

- テレビのV型（40V型等）は、有効画面の対角寸法を基準とした大きさの目安です。
- このテレビは日本国内用ですから、電源電圧・放送規格の異なる外国ではお使いになれません。また、アフターサービスもできません。
  This television set is designed for use in Japan only and can not be used in any other countries.
  No servicing is available outside of Japan.
- 本商品は、ご使用終了時に再資源化の一助として主なプラスチック部品に材質名を表示しています。
- JIS C 61000-3-2　適合品：「JIS C 61000-3-2」適合品とは、日本工業規格「電磁両立性ー第3-2部：限度値ー高調波電流発生限度値（1相当たりの入力電流が20A以下の機器）」に基づき、商用電力系統の高調波環境目標レベルに適合して設計・製造した製品です。

※1：省エネ法（目標年度：平成24年度）に基づいて、一般家庭での平均視聴時間（4.5時間）を基準に算出した、一年間に使用する電力量です。
※2：一般的にご家庭でご使用される際のメーカー推奨の画質設定の一つです。このモデルでは、映像モード=スタンダード、視聴者設定=標準、バックライト補正=入、明るさ順応補正=中をおすすめしています。
※3：「エネルギーの使用の合理化に関する法律（省エネ法）」では、テレビに使用される画素数、表示素子、動画表示及び付加機能の有無等に基づいた区分を行っています。「区分名」とは、その区分名称をいいます。
※4：HDMI1のみ対応。
※5：HDMI2のみ対応。PC入力端子兼用。

# 保証とアフターサービス

## ■保証書（別添付）

- 保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店からお受け取りください。
- 内容をよくお読みのあと、大切に保存してください。

| 保証期間は、お買い上げ日から１年間または<br>ご使用時間５,０００時間のいずれか短い期間 |
|---|

## ■補修用性能部品の保有期間

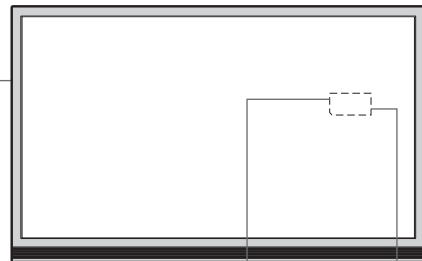
- 当社は、この液晶カラーテレビの補修用性能部品を製造打切り後8年保有しています。
- 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## ■ご不明な点や修理に関するご相談は

- お買上げの販売店か下記の「三菱電機 ご相談窓口・修理窓口」にご相談ください。

## ■修理を依頼されるときは

- 「故障かな？と思ったら」 P.163～168 にしたがってお調べください。なお、不具合があるときは、電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、お買上げの販売店にご連絡ください。
- **保証期間中は**
  - ・修理に際しましては、保証書をご提示ください。
  - ・保証書の規定にしたがって、修理させていただきます。
- **保証期間が過ぎているときは**
  修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。
  点検・診断のみでも有料となることがあります。
- **修理料金は**
  技術料＋部品代（＋出張料）などで構成されています。
- 据付（接続・調整・取扱説明等）を依頼されると有料となることがあります。
- **ご連絡いただきたい内容**

| | |
|---|---|
| 1. 品　　名 | 三菱液晶カラーテレビ |
| 2. 形　　名 | テレビ本体の形名表示位置をご覧ください。 |
| 3. 製造番名 | テレビ本体の製造番号表示位置をご覧ください。 |
| 4. お買上げ日 | 年　月　日 |
| 5. 故障の状況 | （できるだけ具体的に） |
| 6. ご　住　所 | （付近の目印なども） |
| 7. お名前・電話番号・訪問希望日 | |
| 8. サービス専用形名 | テレビ本体のサービス専用形名表示位置をご覧ください。 |

## ■廃棄時にご注意願います。

- 家電リサイクル法では、お客様がご使用済みのテレビ（ブラウン管式、液晶式、プラズマ式）を廃棄される場合は、収集・運搬料金、再商品化等料金（リサイクル料金）をお支払いいただき、対象品を販売店や市町村に適正に引き渡すことが求められています。

# ご相談窓口・修理窓口のご案内（家電品）

**取扱い・修理のご相談は、まず**
**お買上げの販売店へ**

- **お買上げの販売店にご依頼できない場合（転居や贈答品など）は、各窓口 へお問い合わせください。**

**■お問合せ窓口におけるお客様の個人情報のお取り扱いについて**

三菱電機株式会社は、お客様からご提供いただきました個人情報は、下記のとおり、お取り扱いします。

1.お問合わせ（ご依頼）いただいた修理・保守・工事および製品のお取り扱いに関連してお客様よりご提供いただいた個人情報は、本目的ならびに製品品質・サービス品質の改善、製品情報のお知らせに利用します。
2.上記利用目的のために、お問合わせ（ご依頼）内容の記録を残すことがあります。
3.あらかじめお客様からご了解をいただいている場合および下記の場合を除き、当社以外の第三者に個人情報を提供・開示することはありません。
　①上記利用目的のために、弊社グループ会社・協力会社などに業務委託する場合。
　②法令等の定める規定に基づく場合。
4.個人情報に関するご相談は、お問合せをいただきました窓口にご連絡ください。

## ご相談窓口　家電品の購入相談・取扱い方法

受付時間365日24時間

### ●三菱電機お客さま相談センター

いつもサンキュー　365日

フリーコール **0120-139-365**（無料）

| 携帯電話・PHS・IP電話の場合 | |
|---|---|
| 三菱電機お客さま相談センター<br>〒154-0001　東京都世田谷区池尻 3-10-3<br>FAX (03) 3413-4049（有料） | (03) 3414-9655（有料） |

■ご相談対応　平　日　9：00～19：00
土・日・祝・弊社休日　9：00～17：00
上記以外の時間は受付のみ可能です。

## 修理窓口　家電品の修理の問合せ・修理の依頼

受付時間365日24時間

### ●三菱電機修理受付センター

フリーダイヤル **0120-56-8634**（無料）

インターネット **www.melsc.co.jp**

携帯電話サイト
空メールの送り先：**fc8634@melsc.jp**
またはバーコードからアクセス。
URLをメール返信します。

| 携帯電話・PHS・IP電話の場合 | | |
|---|---|---|
| 北海道・東北<br>関東甲信越 | 東日本<br>修理受付センター<br>FAX (03) 3424-1115（有料） | (03) 3424-1111（有料） |
| 東海・北陸・関西<br>中国・四国・九州 | 西日本<br>修理受付センター<br>FAX (06) 6454-3900（有料） | (06) 6454-3901（有料） |

●所在地、電話番号などについては変更になることがありますので、あらかじめご了承願います。
**●電話番号をお確かめのうえ、お間違えのないようにおかけください。**

K11A

# 故障かな？と思ったら

## 困ったときは

接続や操作方法がわからないときは、

まず、
「故障かな？と思ったら」と「メッセージ表示一覧」でお調べください。P.163~169

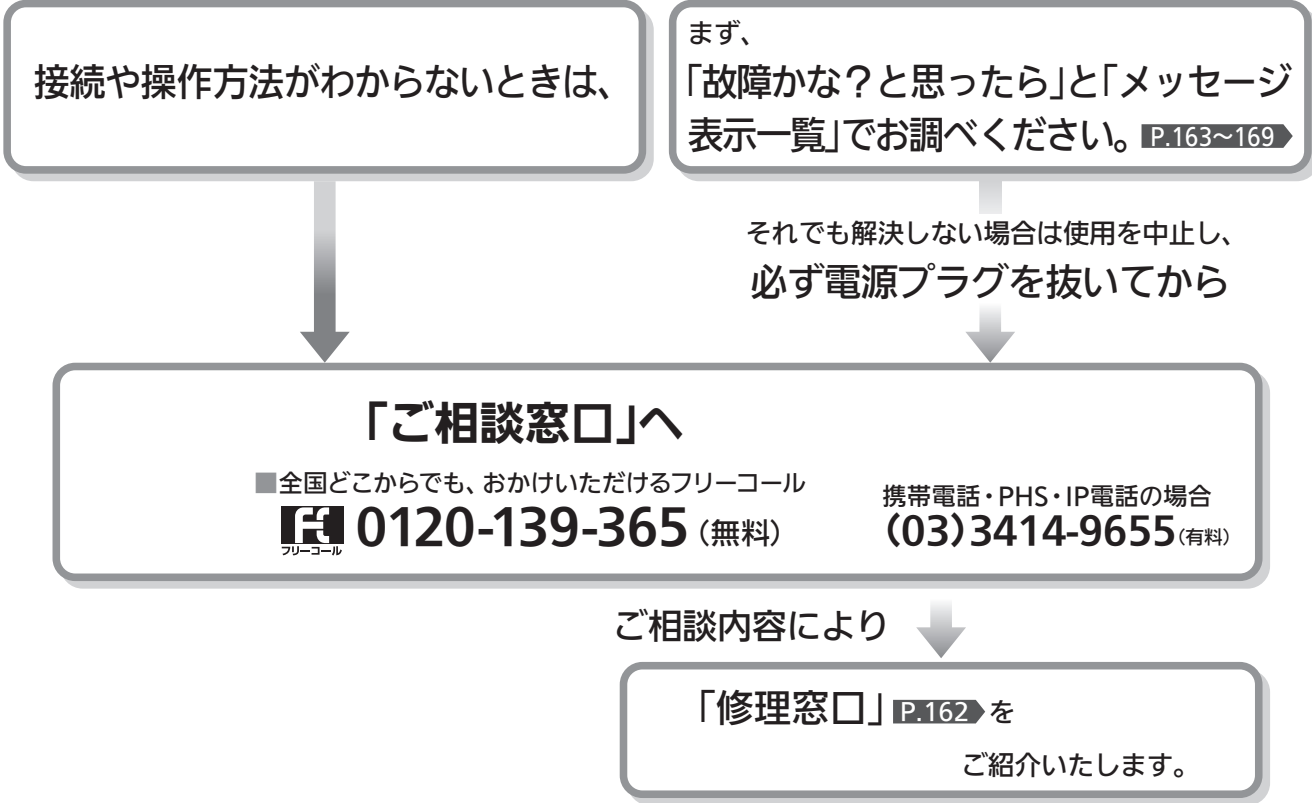
それでも解決しない場合は使用を中止し、
必ず電源プラグを抜いてから

**「ご相談窓口」へ**

■全国どこからでも、おかけいただけるフリーコール
0120-139-365（無料）

携帯電話・PHS・IP電話の場合
(03)3414-9655（有料）

ご相談内容により

「修理窓口」P.162を
ご紹介いたします。

●ホームページ「よくあるご質問」もご活用ください。
http://faq01.mitsubishielectric.co.jp/category/show/40
●「修理窓口」では、取扱いや据付・設置・基本設定の方法がわからない場合や、故障かどうか判断がつかない場合に、ご自宅へ訪問する出張サポートの受付も行っております。

### 出張サポート（有料）のご案内

出張サポートは、本書P.162に記載の「三菱電機 修理窓口」または上記「ご相談窓口」のフリーコールの音声ガイダンス「修理のご依頼 ＊ 2 」で受付けております。

料金についてはお見積もりいたしますので、上記の窓口で受付時にご相談ください。
※保証期間中の製品故障の場合は、保証書の規定に従って無償で修理させていただきます。

## ■ 電　源

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| 電源が入らない。 | ●電源プラグが抜けていませんか。<br>●主電源が「切」になっていませんか。 | 32<br>12 |
| 電源が入らない。<br>電源表示灯が赤点滅する、<br>または点灯しない。<br>（主電源「入」時） | ●電源表示灯（赤色）が点滅している場合は、主電源を切って、表示灯が消えるのを待って、電源を入れ直してください。<br>それでも電源が入らず表示灯が点滅する場合は、<br>●安全のための保護回路がはたらいたことを表しています。このとき安全のためリモコンで操作はできません。<br>→電源プラグを抜いて、販売店にご相談ください。 | |

# 故障かな？と思ったら（つづき）

## 電　源（つづき）

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| 電源が入らない。<br>本体の電源ボタンで電源が入るが、リモコンでは電源が入らない。 | ●リモコンの乾電池が消耗していませんか。<br>●リモコンの乾電池の⊕⊖が逆に入っていませんか。<br>●テレビのリモコン受光部に正しく向けていますか。<br>●テレビのリモコン受光部に強い照明などが当っていませんか。<br>●リモコンコードの設定が、テレビ本体とリモコンとで合っていますか。合っていない場合、リモコン操作時に画面右下に R1 または R2 のアイコンが表示されます。<br>→次の操作を行って、リモコン側の設定を切り換えてください。<br>・ R1 が表示されたとき……リモコンのチャンネル∧と決定を同時に押す<br>・ R2 が表示されたとき……リモコンのチャンネル∨と決定を同時に押す | <br>19<br>16<br><br><br><br>145 |
| 急に電源が切れた。 | ●無操作節電、無映像節電が「入」になっていませんか。<br>●オフタイマーの設定がされていた可能性があります。<br>→再度電源を入れた際、オフタイマーの設定をしていないことを確認し、同じ症状が起こらないか確認してください。<br>● オンタイマーや視聴予約で電源が「入」になったときは、一定時間後に電源が「切」になります。<br>● 消灯連動節電が「入」になっていませんか。お部屋の照明が落ちると電源をオフします。 | 119<br>45<br><br><br>119 |
| 電源を切ったらテレビが回転した。 | ●オートターン設定の「電源オフ時中央」が「入」になっていませんか。 | 131 |
| テレビの電源を入れるとHDMIケーブルでつないだレコーダーの電源が入る。 | ●「リンク制御」が「入」、「テレビ電源入連動」が「入」になっていませんか。<br>→リアリンク機能をより有効にお使いいただくには「テレビ電源入連動」を「入」にしておくことをおすすめします。<br>HDMIケーブルで接続した他社製品も同様に動作をするものがあります。 | 125 |
| リモコンで電源を切った後、しばらくして「カチッ」と音がした。 | ●電源を切った後もデジタル放送のデータ取得の動作をしており、取得動作を終了する際に「カチッ」と音がします。<br>故障ではありません。<br>電源を切ってから取得動作を終了するまでの時間は、送られてくるデータの量に応じて変化します。 | |
| 電源を切っているときに「カチッ」と音がした。 | ●デジタル放送のデータ取得のための動作に入るとき、抜けるときの音です。<br>故障ではありません。 | |

## リモコン

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| リモコンで操作できない。 | ●リモコンの乾電池が消耗していませんか。<br>●リモコンの乾電池の⊕⊖が逆に入っていませんか。<br>●テレビのリモコン受光部に正しく向けていますか。<br>●テレビのリモコン受光部に強い照明などが当っていませんか。<br>●デジタル放送の番組連動データがあるときやデータ番組を視聴しているときは、1 ～ 12 ボタンがデータ操作に使われるため、チャンネルを切り換えられないことがあります。<br>→チャンネル∧∨や番組表でチャンネル切換えをしてください。<br>●リモコンコードの設定が、テレビ本体とリモコンとで合っていますか。合っていない場合、リモコン操作時に画面右下に R1 または R2 のアイコンが表示されます。<br>→次の操作を行って、リモコン側の設定を切り換えてください。<br>・ R1 が表示されたとき……リモコンのチャンネル∧と決定を同時に押す<br>・ R2 が表示されたとき……リモコンのチャンネル∨と決定を同時に押す | <br>19<br>16<br><br><br><br><br><br>145 |
| チャンネル∧∨で、特定のチャンネルだけ選べない。 | ●スキップされていませんか。<br>→選びたいチャンネルのスキップを解除してください。 | 144 |

## ■ テレビを見ているとき

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| リモコンや本体ボタンで操作ができない。 | ●主電源を切り、しばらくしてから再度主電源を入れてください。<br>本機は、パソコンのような複雑なプログラムにより動作しています。まれに動作が不安定になったとき、動作を止めることがあります。主電源を入れ直すことで、不安定要素が解消され正常動作に戻ります。 | |
| 映像も音も出ない。 | ●アンテナ線が外れていませんか。<br>●入力端子の接続と入力切換ボタンの操作が合っていますか。<br>●外部機器の接続コードが外れていませんか。 | 21〜23<br>43<br>24〜27 |
| 映像は出るが、音が出ない。 | ●消音になっていませんか。または音量が0になっていませんか。<br>●ビデオなどの入力端子が外れていませんか。<br>●ヘッドホン端子にヘッドホンが差し込まれていませんか。<br>→「スピーカー同時出力」を「入」にすると、ヘッドホンとスピーカーの両方から音を出すことができるようになります。<br>●HDMI端子につないでいるとき、HDMI2アナログ音声入力 P.130 が「入」になっていませんか。<br>●パソコンをHDMI端子につないでいるとき、HDMIで音声を出力できないパソコンではありませんか。パソコンによってはHDMIで音声を出力できないものがあります。<br>→映像はHDMI2端子に、音声はパソコンのアナログ音声出力と本機のPC音声入力につなぎ、HDMI2アナログ音声入力 P.130 を「入」にする。<br>パソコンの設定で出させるようになるものもあります。パソコンの取扱説明書をご覧になるかパソコンメーカーにお問い合わせください。<br>●パソコンをPC入力端子につないでいるとき、HDMI2アナログ音声入力 P.130 を「入」になっていませんか。 | 16<br>24〜27<br>13 |
| ビデオを見ているときに、片側のスピーカーから音が出ない。 | ●ビデオ入力やD端子入力の音声端子の接続コードが外れていないか調べてください。 | 24 |
| ステレオ放送がモノラルになる。 | ●「モノラルオン」になっていませんか。 | 44 |
| 音がつまったような感じがする。 | ●「おすすめ音量」が「ナイトモード」、「標準」になっていると音量をおさえる効果によりつまったように感じることがあります。 | 115 |
| 音の大きさが変化する。<br>人の声が変化する。 | ●「おすすめ音量」が「ナイトモード」、「標準」になっていると音量を補正する効果により変動することがあります。 | 115 |
| 音声に異音が入ったり<br>映像にノイズが出る。 | ●テレビや接続機器の近くで無線機を使用したり、携帯電話の通話などを行っていませんか。<br>→無線機などを離して使用してください。 | |
| 文字がおかしい、ぶれる。 | ●倍速ピクチャーを設定している場合には、映像内容によっては静止文字や流れる文字がぶれて見えることがあります。<br>→倍速ピクチャーの設定を「切」にしてください。 | 110 |
| 映りが悪い。 | ●アンテナ接続コネクタへのつなぎかたを確認してください。<br>●アンテナ線が切れたり、外れたりしていませんか。<br>●アンテナが風でこわれたり、まがったりしていませんか。<br>●アンテナは正しい方向に向いていますか。<br>●自動車、オートバイ、電車、ヘアドライヤーなどからの妨害電波が入っています。<br>→アンテナを原因となるものから離してください。<br>●コントラストの調節を確認してください。<br>●チャンネルの設定をやり直してください。 | 21〜23<br><br><br><br><br><br>106<br>136〜141 |

# 故障かな？と思ったら(つづき)

## ■ テレビを見ているとき(つづき)

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| 色がつかない。<br>色がおかしい。 | ●色の濃さの調節をしてください。<br>●色あいの調節をしてください。<br>●D端子の場合、接続不良がないか確認してください。 | 106<br>106<br>24 |
| 画面の横幅が圧縮されて、左右に黒い帯が出る。 | ●画面サイズが「ノーマル」になっていませんか。<br>→「メニュー」→「今すぐできること」→「画面サイズ」で、映像に合った画面サイズを選んでください。 | 52〜53 |
| 「ダイナミック」を選んでいるのに、左右に黒い帯が出る。 | ●ビデオやゲーム画面などでは、左右の黒い帯が残る場合があります。 | 52〜53 |
| 字幕が切れる。 | ●画面サイズによっては切れる場合があります。<br>→メニュー機能で画面の上下の位置(垂直位置)を調整してください。 | 126 |
| 画面が暗い。<br>夜になると画面が暗くなる。 | ●明るさ順応補正が設定されていませんか。<br>●明るさセンサー/視聴者設定が設定されていませんか。<br>●映像モードが変更されていませんか。<br>●コントラストの調節を確認してください。<br>●「節電画質設定」を強く設定していませんか。 | 110<br>109<br>105<br>106<br>47 |
| リモコンのチャンネルボタンの番号と画面の表示がちがう。 | ●アナログ放送の場合、「地上アナログ手動」で表示を合わせることができます。 | 138〜139 |
| 外部入力の画面が選べない。 | ●ビデオ、D端子の場合、接続線が外れていませんか。<br>●HDMI1〜2、PCの場合、「入力スキップ設定」が「する」に設定されていませんか。 | 24<br>129 |
| テレビの上部や液晶パネル面、アンテナ接続部の温度が高い。 | ●本体上面や液晶パネル面、アンテナ接続部の温度が高くなりますが、性能品質には問題ありません。<br>(本体の通風孔をふさがないように、お使いください。) | |
| 本体ボタンで操作できない。 | ●「本体操作部ロック」が「入」になっていませんか。 | 124 |
| テレビからときどき「ピシッ」と音がする。 | ●室温の変化により、キャビネットがわずかに伸縮するときに発生する音です。画面や音声に異常がなければ心配ありません。 | |
| リモコンで本体の向きが変わらない。 | ●「オートターン」が「切」になっていませんか。<br>●後面のリード線をコネクタにしっかり差込んでいますか。<br>●後面のリード線が抜けていませんか。 | 131<br>15<br>15 |

## ■ デジタル放送のとき(共通)

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| デジタル放送が映らない。 | ●B-CASカードは、正しく挿入されていますか。<br>B-CASカードの抜き差しは必ず主電源を切って行ってください。 | 20 |
| リモコンで操作できない。 | ●デジタル放送の番組連動データがあるときやデータ番組を視聴しているときは、1〜12ボタンがデータ操作に使われる場合があり、チャンネルを切り換えられないことがあります。<br>→チャンネル∧∨や番組表でチャンネル切換えをしてください。 | |
| 番組表に表示されないチャンネルがある。 | ●代表チャンネル表示や飛び越し(スキップ)設定になっていませんか。 | 75・144 |

## ■ デジタル放送のとき（共通）（つづき）

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| 字幕や文字スーパーが出ない。 | ●「字幕」が「切」に設定されていませんか。<br>→「第一言語」または「第二言語」に設定してください。<br>●字幕や文字スーパーのある番組を選局していますか。<br>→字幕や文字スーパーのある番組では、選局後、画面右上に「字幕あり」が表示されます。 | 45 |
| デジタル放送のリンク録画がうまくできない。 | ●レコーダー側の予約設定は、正しく設定されていますか。<br>●レコーダー側の番組表が利用できる状態ですか。<br>→番組データが十分に取得されていないと録画番組が特定できず、動作ができないことがあります。レコーダーで番組データを受信してください。 | |

## ■ 地上デジタル放送のとき

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| 地上デジタル放送が映らない。<br>映像が乱れる。 | ●UHFアンテナは、地上デジタル放送の送信局に向けられていますか。<br>→地上アナログ放送の送信局と方向が違う地域があります。<br>●ブースターをお使いの場合、増幅量は適切ですか。強すぎても映りが悪くなります。<br>●「地デジ難視対策衛星放送」の利用対象地区ではありませんか。 | 37<br>37<br>144 |
| 映像や音が出ない、またはときどき出なくなる。<br>映像が静止する、またはときどき静止する。 | ●UHFアンテナの向きが、風や振動により変わっていませんか。または、アンテナ線の劣化などありませんか。<br>→「アンテナ受信レベル」で受信レベルを確認することができます。何らかの要因で受信レベルが低くなっている可能性があります。お買い上げの販売店にご相談ください。<br>●受信レベルが低い状態でご覧になっていませんか。<br>→受信レベルが低いと、天候や近隣の環境（建物の建築、緑地の伐採、中継アンテナの増設など）の影響を受けやすく、受信状態が悪化し映像が乱れたり映らなくなることがあります。 | 89 |
| 番組表が表示されない。<br>番組表に表示されない番組がある。 | ●地上デジタル放送の場合、視聴していない放送局は番組表に情報が表示されません。「番組情報取得」をすると、番組情報を取り直します。<br>●電源を「入」にして最初に番組表を表示するときは、番組情報受信に時間がかかります。 | 75 |
| 地上デジタルの放送局のロゴマークが表示されない。 | ●地上デジタル放送の各放送局を一定時間、選局していると、放送局のロゴマークが表示されるしくみになっています。<br>放送時間と受信のタイミングで日数がかかることもあります。 | |

## ■ BS・110度CSデジタル放送のとき

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
| --- | --- | --- |
| BS・110度CSデジタル放送が映らない。<br>映像が乱れる。 | ●「アンテナ設定」のアンテナ電源で「テレビ連動」を選んでいますか。<br>●BS・110度CSアンテナとの接続状態を確かめてください。<br>●BS・110度CSアンテナ線を分配器で増設されているときは、「電流通過型」のご利用をおすすめします。<br>●分配器を使用している場合は、110度CSデジタル対応のものを正しく使用していますか。<br>●アンテナ接続コネクタがプラスチックのものをお使いの場合、正しく加工されていますか。<br>→「アンテナ受信レベル」で受信レベルが「22」以上になっているか、ご確認ください。 | 147<br><br>89 |
| BS・110度CSデジタル放送の映りが悪い。 | ●アンテナの方向が強風や衝撃で正しい方向からはずれていませんか。<br>●アンテナへの積雪や雨、雷雲などによる電波の減衰が原因となることがあります。<br>→「アンテナ受信レベル」で受信レベルが「22」以上になっているか、ご確認ください。 | 89 |
| データ番組の操作をしていたら、チャンネルが切り換わった。 | ●データ番組のユーザー登録画面などで数字入力する場合がありますが、画面上の番号を選んで入力するときに間違ってリモコンの 1 ～ 12 ボタンを押すと、チャンネルが切り換わってしまうことがあります。 | |

# 故障かな？と思ったら（つづき）

## BS・110度CSデジタル放送のとき（つづき）

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| 特定のチャンネルの映像や音声が出なくなったり、または時々出なくなる。 | ● 本機とアンテナを接続するとき、衛星デジタル放送に対応していないアンテナケーブルや分配器、分波器などを使用していませんか。<br>→BS・110度CSデジタル放送に対応していないアンテナケーブルや機器でアンテナを接続している場合、PHSデジタルコードレス電話機など本機の受信周波数帯域に相当する周波数を用いた機器の影響を受け、映像や音声が出なくなる場合があります。アンテナを接続する場合は、シールド性のよいBS・110度CSデジタル放送対応のアンテナケーブルや機器をご使用ください。 | |
| 有料放送の視聴ができない。 | ● B-CASカードは、正しく挿入されていますか。<br>B-CASカードの抜き差しは必ず主電源を切って行ってください。<br>● 有料放送を視聴するための手続きをされていますか。<br>→視聴契約の手続きをしてください。 | 20<br>159 |
| BSデジタル放送は映るのに、110度CSデジタル放送が映らない。 | ● 110度CSデジタル対応のアンテナを使用していますか。<br>● ブースターや分配器を使用している場合は、110度CSデジタル対応の2.1GHz以上まで対応しているものを使用していますか。<br>● 契約が必要なチャンネルは、契約しないと見られません。<br>● 110度CSデジタル放送は、周波数が高いので従来のBSの配線設備では見られないことがあります。 | |
| 急に画像や音質が少し悪くなった。 | ● 降雨対応放送に切り換った可能性があります。<br>→雨の影響により、衛星からの電波が弱くなっている場合は、本機では電波が弱くても受信可能な降雨対応放送に切り換える場合があります。降雨対応放送では、画質、音質が少し悪くなります。天候が回復すれば、元の画質、音質に戻ります。 | 171 |

### BS・110度CSアンテナへの積雪や豪雨などによる一時的な受信障害

● BS放送は雷雨や豪雨のような強い雨が降ったり、アンテナに雪が付着すると電波が弱くなり、一時的に画面にモザイク状のノイズが入ったり、映像が停止したり、音声がとぎれたり、ひどい場合にはまったく受信できなくなることがあります。

## 動画配信サービス

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| 「ネットワーク」が利用できない。 | ●「ネットワーク」を利用するためには、ブロードバンド環境との接続が必要です。また、「動画配信サービス」を利用する場合は、光ファイバー（FTTH）のブロードバンド環境と接続することをおすすめします。<br>● ネットワークの接続と設定は正しいですか。<br>●「通信設定」画面の「プロキシ」が「使用する」に設定されている場合は、「動画配信サービス」が利用できないことがあります。<br>● 利用環境や接続回線の混雑状況などによって、動画コンテンツの映像が乱れたり、映らない場合があります。 | 29～31<br>149～152<br>152 |

## 家庭内ネットワーク

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| 「デコードエラーのため表示できません。」と表示され番組を視聴できない。 | ● サーバー機器が本機で視聴できない状態になっています。<br>詳しくはサーバー機器の取扱説明書をご覧ください。 | 68 |

## その他

| このようなときは… | ここをお調べください | 参照ページ |
|---|---|---|
| 携帯電話からの受信に失敗する。 | ● 携帯電話の赤外線発光部を正しく本機のリモコン受光部に向けていますか。<br>携帯電話の発光部は機種により異なります。<br>また、できるだけ携帯電話をリモコン受光部に近づけてください。 | 12・16 |

# メッセージ表示一覧

本機では、お知らせで送られてくる情報とは別に、状況に合わせて画面中央に「メッセージ」が表示されます。

| コード番号 | メッセージ | メッセージの意味 | 参照ページ |
|---|---|---|---|
| E209 | アンテナ電源を確認してください。<br>くわしくは取扱説明書をご覧ください。 | ●アンテナ電源の異常です。アンテナ線の芯線と編組線が接触していないか、アンテナ設定でアンテナ電源の設定が間違っていないかを確認してください。 | 21～23・<br>89・<br>146～147 |
| — | Ｂ－ＣＡＳカードを正しく挿入してください。 | ●B-CASカードが挿入されていません。<br>B-CASカードを正しく挿入してください。<br>B-CASカードの抜き差しは必ず主電源を切って行ってください。 | 20 |
| E204 | このチャンネルでの放送はありません。 | ●チャンネル3桁入力選局で、放送されていないチャンネルが入力されています。 | 38 |
| — | 地上デジタル放送を受信するためには<br>チャンネルスキャンを行う必要があります。<br>「メニュー」→「設定」→「初期設定」→「チャンネル設定」より「地上デジタル自動」を行ってください。 | ●地上デジタル放送を受信するために、「地上デジタル自動」で、「初期スキャン」を行ってください。 | 140～141 |
| E202 | 放送を受信できません。<br>放送局（送信所）が変更されている可能性があります。<br>「メニュー」→「設定」→「初期設定」→「チャンネル設定」より「地上デジタル自動」を行うことをおすすめします。 | ●地上デジタル放送の「地上デジタル自動」で、「再スキャン」を行ってください。 | 140～141 |
| E202 | 放送を受信できません。<br>悪天候やアンテナ設置に問題がある場合もあります。 | ●受信レベルが低くて受信できません。アンテナの向きや接続を確認してください。<br>また、放送されていないチャンネルを選局しているため受信できません。 | 89・<br>140～141 |
| E201 | 悪天候などにより、降雨対応放送に切り換わりました。 | ●雨の影響により、衛星からの電波が弱くなったため、引き続き放送を受信できる降雨対応放送に切り換えました。画質、音質が少し悪くなります。また、番組表示ができない場合もあります。 | 171 |
| A103 | この番組を視聴するには契約が必要です。契約に関する詳細はご覧のチャンネルのカスタマーセンターにお問い合わせください。 | ●未契約の有料番組を選んでいるか、未契約の映像・音声の信号を選んでいます。 | 159 |
| — | このデータ放送は視聴条件により視聴できません。 | ●データ放送が地域制限などによって視聴できない場合があります。 | |
| A1FF<br>A102<br>A104<br>A105<br>A106<br>A107 | このＢ－ＣＡＳカードは使用できません。ご覧のチャンネルのカスタマーセンターへ連絡してください。 | ●使用できないカードが挿入されています。<br>B-CASカードの抜き差しは必ず主電源を切って行ってください。 | 20 |
| — | Ｂ－ＣＡＳカードに正しくアクセスできません。Ｂ－ＣＡＳカードを挿し直しても直らない場合はご覧のチャンネルのカスタマーセンターへ連絡してください。 | ●カードが故障しているか、間違ったカードを挿入しています。<br>B-CASカードの抜き差しは必ず主電源を切って行ってください。 | 20・158 |
| — | この番組はコピー制限により正常に録音できません。 | ●コピープロテクトの番組を選んでいます。 | |

# お手入れのしかた

お手入れの前に、必ず本体右側面の主電源を切り、電源プラグを抜いてください。

## 液晶パネル

液晶画面には、映り込みを抑えたり、映像を見やすくしたりするために特殊な表面処理を施しています。誤ったお手入れをした場合、画面を損傷する原因にもなりますので次のことを必ずお守りください。

- 表面は、脱脂綿か柔らかい布で軽く拭きとってください。
  また、きれいな布を使用されるとともに、同じ布の繰り返し使用はお避けください。
  ホコリのついた布・化学ぞうきんで表面をこすると液晶パネルの表面が剥がれることがあります。
- 画面の清掃には、水、イソプロピルアルコール、ヘキサンをご使用ください。
  研磨剤が入った洗剤は、表面を傷つけるので使用しないでください。
  アセトンなどのケトン系、エチルアルコール、トルエン、エチル酸、塩化メチルは、画面に永久的な損傷を起こす可能性がありますので、クリーナーの成分には十分ご注意ください。酸やアルカリもお避けください。
- 水滴や溶剤などがかかった場合はすぐに拭きとってください。
  そのままにすると液晶パネルの変質、変色の原因になります。
- 清掃目的以外（静電気防止など）でも画面に溶剤等を使用されますと画面の光沢ムラなどになることがあります。
  ムラなどになった場合は、水ですぐに拭き取ってください。

※表面は傷つきやすいので硬いもので押したりこすったり、たたいたりしないように、取り扱いには十分注意してください。
画面についたキズは修理できません。

※手指で触れる、などにより表面が汚れることのないように十分にご注意ください。

## キャビネット

キャビネットの表面はプラスチックが多く使われています。ベンジンやシンナーなどで拭くと変質したり、塗料がはげる原因になります。

【化学ぞうきんご使用の際はその注意書に従ってください】

- 柔らかい布で軽く拭きとってください。
  特にパネルのまわりは傷つきやすいので、メガネ拭きなどの柔らかい布で拭きとってください。
- 汚れがひどいときは水で薄めた中性洗剤に浸した布をよく絞り拭いてください。
- 水滴などが液晶パネルの表面を伝ってテレビ内部に浸入すると故障の原因になります。

## 内部

掃除は、販売店に依頼してください。

- 1年に一度くらいを目安にしてください。
  内部にほこりがたまったまま使うと、火災や故障の原因になります。とくに梅雨期の前に行うのが効果的です。

## 電源プラグ

- ほこりなどは定期的にとってください。
  電源プラグにほこりがついたりコンセントの差し込みが不完全な場合は、火災の原因になります。

# アイコン一覧

デジタル放送では、アイコン(機能表示のシンボルマーク)によって画面表示の情報をお知らせします。
放送局から情報が送られてこない場合は、正しいアイコンを表示しない場合があります。

## ■ 番組表・番組内容

| アイコン | アイコンの意味 |
|---|---|
| HD | デジタルハイビジョン放送 |
| SD | 標準テレビ放送 |
| d | データ放送(テレビ・BSラジオに連動) |
| ((●)) | サラウンド放送 |
| 字 | 字幕あり放送 |
|  | マルチビュー放送 |
|  | 視聴年齢制限番組 |
| 二 | 二重音声放送 |
| LINK LINK | 録画予約済み番組(リンク録画) |
|  | 視聴予約済み番組 |

## ■ 番組表のジャンルアイコン

| アイコン | アイコンの意味 |
|---|---|
|  | ドラマ番組 |
|  | 映画番組 |
|  | 音楽番組 |
|  | スポーツ番組 |

## ■ テレビ視聴中

| アイコン | アイコンの意味 |
|---|---|
| d | データ放送画面がすぐに表示できない状態 |

## ■ リモコン操作時

| アイコン | アイコンの意味 |
|---|---|
| R1 R2 | リモコンコードが、テレビ側とリモコン側とで食い違っているときの、テレビ側のリモコンコード |

# 用語の説明

### 降雨対応放送

衛星放送では、雨の影響で電波が弱くなったとき急激に画質が劣化することがあります。
BSデジタル放送では、最低限必要な情報は電波が弱くなっても受信できるようなデータを送ることができます。
降雨対応放送が行われている場合、電波が弱くなると引き続き受信できるように降雨対応放送へ自動的に切り換わります。降雨対応放送では少し画質、音質が悪くなり、番組情報などのデータも表示されない場合もあります。

### サラウンド

デジタル放送では、AAC方式の最大5.1チャンネルサラウンド音声の番組も行われ、臨場感ある音声をお楽しみいただけます。
[5.1チャンネル:5チャンネルステレオ+低域強調チャンネル]

### 「ダビング10」(コピー9回+ムーブ1回)番組

2008年7月から運用が開始された、著作権保護・違法コピー防止のため、10回までダビングすることが許可されているデジタル放送の番組。ハードディスクに録画されたデジタル放送番組のみ動作可能であり、「ダビング10」番組をダビングすると、9回目までは「コピー」、10回目は「ムーブ(移動)」になります。デジタル放送の全ての番組がダビング10になるというものではありません。

### データ放送

お客様が見たい情報を選んで画面に表示させることなどができます。例えば、お客様の住んでいる所の天気予報をいつでも好きなときに表示させることができます。また、テレビ放送に連動したデータ放送もあります。
その他に、通信回線を使用して視聴者参加番組、ショッピング、チケット購入などの双方向(インタラクティブ)サービスなどがあります。

## デジタル放送

### デジタル放送の特長

・高画質・高音質
・1つの放送電波に複数のチャンネルを送ることができる
・映像や音声だけでなく、文字や図形なども送ることができる

### デジタル放送の方式

このテレビは、次のデジタル放送の方式に対応しています。

| 映像フォーマット | 有効走査線数 | 総走査線数 | 走査方式 |
|---|---|---|---|
| 480i(525i) | 480本 | 525本 | インターレース(飛び越し走査) |
| 480p(525p) | 480本 | 525本 | プログレッシブ(順次走査) |
| 1080i(1125i) | 1080本 | 1125本 | インターレース(飛び越し走査) |
| 720p(750p) | 720本 | 750本 | プログレッシブ(順次走査) |

## 電子番組ガイド(EPG : Electronic Program Guide)

番組表のことをいいます。8日分の番組情報が送られてくるので、番組表から番組を選んだり、番組の詳細情報を見ることができます。本機では、Gガイドを利用して番組表を表示しています。

## ビットストリーム

圧縮されて、デジタル信号に置き換えられた信号です。サラウンド音声信号の入出力に使用されます。

## マルチビュー放送

マルチビュー放送では、1チャンネルで主番組、副番組の複数映像を放送します。例えば、野球放送の場合、主番組は通常の野球放送、副番組でそれぞれのチームをメインにした野球放送を行う、などが考えられます。

## リアリンク(REALINK)

HDMIの制御信号規格(CEC : Consumer Electronics Control)に基づき、HDMIケーブルで接続された当社機器相互で操作を行うことを「リアリンク(REALINK)」と称しています。
リアリンク対応機器には、REALINK ロゴマークが付いています。

## ADSLモデム

本機やパソコンなどをADSL回線に接続する際に必要となる、信号変換機です。公衆電話回線網を通じて送られてくるADSL信号をイーサーネットの信号に変換したり、その逆を行います。

## ARC(オーディオリターンチャンネル)

テレビとAVアンプをHDMIケーブル1本で接続して、映像と音声のテレビへの入力とデジタル音声のテレビからの出力が可能です。光デジタルケーブルが不要になります。テレビもAVアンプもARCに対応している必要があります。

## AVCHD(エーブイシーエイチディー)

ハイビジョン画質の映像を、ハイビジョン対応デジタルビデオカメラでディスクやSDカードなどに撮影できるように開発された規格です。

## CATVパススルー対応

ケーブルテレビ(CATV)で地上デジタル放送を伝送する方式のうちには、UHF以外の周波数帯域に変換して伝送する方式があります。これを周波数変換パススルー方式と呼びます。この方式での地上デジタル放送を受信するためには【CATVパススルー対応】の受信機が必要です。
本機はCATVパススルーに対応しています。

## D端子

映像信号を輝度、青系統、赤系統の3つの信号に分けて接続するコンポーネント接続ができる業界で統一された映像端子です。コンポーネント映像信号と走査方式などの制御信号を1本のケーブルで接続できます。

## D4映像

コンポーネント映像の480i(525i)、480p(525p)、1080i(1125i)、720p(750p)に対応し、制御信号により信号フォーマット、画面サイズを識別できます。
このテレビにはD4映像端子が搭載されており、次の映像フォーマットに対応しています。

・480i(525i)
　有効走査線数480本(総走査線数525本)の飛び越し走査
・480p(525p)
　有効走査線数480本(総走査線数525本)の順次走査
・1080i(1125i)
　有効走査線数1080本(総走査線数1125本)の飛び越し走査
・720p(750p)
　有効走査線数720本(総走査線数750本)の順次走査

画面サイズ制御信号があるときは、自動的に画面サイズが切り換わります。

## HDMI(High Definition Multimedia Interface)

ブルーレイディスクレコーダーやDVDレコーダー、DVDプレーヤーなどと接続できるAV用のデジタルインターフェースです。映像信号と音声信号、制御信号を1本のケーブルで接続できます。

## MPEG-2 AAC

MPEGは、Moving Picture Experts Group の略称です。
MPEG-2は、通信・放送・コンピュータ業界で汎用的に使えることをめざして1994年11月に制定され、動画のコマ間の情報差だけを記録する方式で大幅なデータ圧縮を実現しています。
AACは、Advanced Audio Coding の略称で、音声符号化の規格の一つです。AACは、CD並の音質データを約1／12にまで圧縮できます。また、5ch+低域強調チャンネル(ウーハー)のサラウンド音声や多言語放送を行うこともできます。

## PCM

Pulse Code Modulation の略称でCDなどで使われているデジタル信号です。

# 著作権等について

## ■商標・登録商標について

- ACCESS、ACCESSロゴ、NetFrontは、株式会社ACCESSの日本国、米国またはその他の国における登録商標または商標です。
  

ACCESS NetFront

- ロヴィ、Rovi、Gガイド、G-GUIDE、およびGガイドロゴは、米国Rovi Corporationおよび／またはその関連会社の日本国内における商標または登録商標です。
  Gガイドは、米国Rovi Corporationおよび／またはその関連会社のライセンスに基づいて生産しております。
  米国Rovi Corporationおよびその関連会社は、Gガイドが供給する放送番組内容および番組スケジュール情報の精度に関しては、いかなる責任も負いません。また、Gガイドに関連する情報・機器・サービスの提供または使用に関わるいかなる損害、損失に対しても責任を負いません。
- マーク、 および「acTVila」、「アクトビラ」は（株）アクトビラの商標です。
- 「TSUTAYA TV」「 」は、カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社の登録商標です。
- 「GIGA.TV」「GIGA.TV」は、株式会社フェイス・ワンダワークスの商標です。
- ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。
  Dolby、ドルビーおよびダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。

- HDMI、HDMIロゴおよびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。
- "AVCHD"および"AVCHD"ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- 「DIATONE」ロゴは当社の登録商標です。
- 「DIATONE」および「ダイヤトーン」は当社の商標です。
- DLNA ®、DLNAロゴ、DLNA CERTIFIED ®は、Digital Living Network Allianceの商標、サービスマーク、または認定マークです。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

## ■ソフトウェアについて

本製品に組み込まれたソフトウェアは、複数のソフトウェアコンポーネントで構成されています。それぞれ当社または第三者の著作権が存在します。

- 本製品は、株式会社ACCESSのNetFront Browser、NetFront Browser DTV Profile BML Edition、NetFront DRM Client Marlin IPTV-ES Edition、NetFront Media Playerを搭載しています。
- 本製品の一部分に、Independent JPEG Groupが開発したモジュールが含まれています。
- 日本語変換は、オムロンソフトウェア(株)のAdvanced Wnn を使用しています。
  Advanced Wnn © OMRON SOFTWARE Co., Ltd. 1999-2009 All Rights Reserved.
- 本製品は、以下のソフトウェアを使用しています。
  camellia.h ver 1.2.0
  camellia.c ver 1.2.0
  Copyright (c) 2006,2007
  NTT (Nippon Telegraph and Telephone Corporation) . All rights reserved.
  THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY NTT "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
  IN NO EVENT SHALL NTT BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
- 本製品は、FreeTypeを使用しています。
  The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved.
- 本製品は、OpenSSLを使用しています。
  OpenSSL License
  This product includes software
  developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)
  Original SSLeay License
  This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)
- 本製品は、ntpdateを使用しています。
  Copyright (c) University of Delaware 1992-2009
  Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appears in all copies and that both the copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name University of Delaware not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. The University of Delaware makes no representations about the suitability this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.
- 本製品は、libxml2を使用しています。
  libxml2 is free software available under the MIT License.
  The MIT License
  Copyright (c) 1998-2003 Daniel Veillard. All Right Reserved.
  Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:
  The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.
  THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.
- 本製品は、libupnpを使用しています。
  Copyright (c) 2000-2003 Intel Corporation All rights reserved.
  Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
  - Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
  - Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
  - Neither name of Intel Corporation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

  THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

本製品には、以下のオープンソースのソフトウェアが搭載されています。

- 第三者の著作権が存在し、フリーソフトウェアとして配布されるソフトウェア
- GNU General Public License（以下、GPL）に基づき利用許諾されるソフトウェア
- GNU Lesser General Public License（以下、LGPL）に基づき利用許諾されるソフトウェア

本製品に組み込まれたGPLおよびLGPLのオープンソースのソフトウェアは、以下の［ソフトウェア情報］に記載のGPLおよびLGPLの条件によりソースコードの入手、再配布の権利があります。

組み込まれたGPLおよびLGPLのオープンソースのソフトウェア・リストおよびソースコードに関するお問い合わせは下記メールアドレスからお願いいたします。

av-dvropen.al@rj.MitsubishiElectric.co.jp

このお問い合わせ先は、オープンソースに関するお問い合わせ専用の窓口です。
なお、オープンソースのソースコードの内容に関するお問い合わせはご遠慮ください。

当社または第三者が著作権を持つソフトウェアについては、ソースコードの配布対象ではありません。

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
## Version 2, June 1991



### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not includ eanything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any

particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

### NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

### END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items—whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
## Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared

library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user’s freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users’ freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a “work based on the library” and a “work that uses the library”. The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

### GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6.Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user

who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

# 索引



索引

## ま



## や



## ら



## A、B、C・・・



## 1、2、3・・・



## 記号



**この取扱説明書について**

- 画面表示の細部や説明文、表現、ガイド、メッセージの表示位置などは、本書と製品で異なることがあります。
- 本書で例として記載している各画面の内容やキーワードなどは説明用です。
- 画面の背景や放送などの映像や絵は、はめ込み画像です。

## テレビの上手な使いかた

### キャビネットを傷めないために

ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしないでください。キャビネットが変質する原因となります。

### 持ち運ぶときは

硬いもの（ズボンのベルト金属部、ジャンパーのファスナー、ボタンなど）が触れると傷が付きますので、注意してください。

### 液晶パネルは強く押さない

強く押すと、干渉しまが発生するなどの不具合が起きることがあります。
また、液晶パネル面に圧力を加えたままにすると、液晶の劣化やパネルの破損などの原因になります。

### 上手な見かた

お部屋の明るさに応じて、メニューで画面の「コントラスト」調整を行ってください。

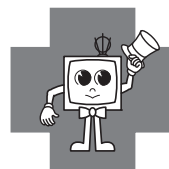
- テレビからの距離は画面の高さの3～4倍で、また部屋の明るさは新聞が読める程度で見ると見やすく疲れません。
- 暗い部屋は目が疲れます。
また連続して長い時間画面を見ていると目が疲れます。
- 画面に直接光が差込まない場所に設置してください。

### 液晶テレビの一部や付属品を廃棄する場合

本機の破片、付属品・電池などを廃棄する際は法令・規則に従ってください。
くわしくは、所在の地方自治体にお問い合わせください。



| お客さま便利メモ | このテレビの形名は □DSM-40L3　□DSM-50L3 です。 |
|---|---|
| ご購入年月日<br>年　月　日 | ご購入店名<br>電　話　（　　） |
| 製造番号<br>保証書および本体後面の銘板部に記載しています。 | カードID（B-CASカード番号）<br>88ページに記載の「B-CASカード情報」で確認できる「カードID」の番号を記入してください。問い合わせのときに必要な場合があります。 |

ちょっとした
心づかいで
テレビの安全

## 愛情点検

●長年ご使用の液晶テレビの点検をぜひ！

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながることもあります。

**このような症状はありませんか**

- 電源コード、プラグが異常に熱い。
- コゲくさい臭いがする。
- 製品に触れるとビリビリと電気を感じる。
- 電源を入れても映像や音が出ない。
- 映像が乱れたり、画面が異常にかけたりする。
- その他の異常・故障がある。

**ご使用中止**

故障や事故防止のため、電源を切り、コンセントから電源プラグを抜いて、必ず販売店にご相談ください。

本製品は「電気・電子機器の特定の化学物質に関するグリーンマーク表示ガイドライン」に基づく、グリーンマークを表示しています。J-Moss（JIS C 0950 電気・電子機器の特定の化学物質の含有表示方法）に基づき、特定の化学物質（鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、PBB、PBDE）の含有についての情報を公開しています。詳細は、Webサイト http://www.MitsubishiElectric.co.jp/home/ctv/ をご覧ください。

京都製作所　〒617-8550 京都府長岡京市馬場図所1番地